

مكتبة دير السريان  
التي تأسست في  
العام ١٩٥٣  
في مدينة  
التي تأسست في  
العام ١٩٥٣

مكتبة دير السريان العامر بوادي النطرون  
جمعية مارمينا العجايبى بالإسكندرية

## الكتاب التذكارى بمناسبة



مرور مائة وخمسين عاماً على نياحة

أبو الإصلاح  
البابا كيرلس الرابع  
(١٨٥٣ - ١٨٦١ م)

من مطبوعات جمعية مارمينا العجايبى بالإسكندرية

يناير ٢٠١١ م ( طوبه ١٧٢٧ ش )



إهداء ٢٠١١

دكتور / رشاد منير شكري



الثانية والعشرون

مكتبة دير السريان العامر بوادي النطرون

جمعية مارمينا العجايبى بالإسكندرية

## الكتاب التذكارى بمناسبة



مرور مائة وخمسين عاماً على نياحة

أبو الإصلاح

البابا كيرلس الرابع

(١٨٥٣ - ١٨٦١ م)

إعداد

مينا بديع عبد الملك

من مطبوعات جمعية مارمينا العجايبى بالإسكندرية

يناير ٢٠١١ م (طوبه ١٧٢٧ ش)

**الكتاب:** رسالة مارمينا الثانية والعشرون: الكتاب التذكاري بمناسبة مرور

مائة وخمسين عاما على نياحة أبو الإصلاح البابا كيرلس الرابع

**إعداد:** مينا بديع عبد الملك

**الغلاف:** تصميم - مينا بديع عبد الملك

تنفيذ - مطبعة الدلتا بالإسكندرية

**الناشر:** مكتبة دير السريان العامر بوادي النطرون

جمعية مارمينا العجايبى للدراسات القبطية بالإسكندرية

٤ ش موسى كاظم - محرم بك - الإسكندرية

☎: ٠١٠٠٠٦٦٤٩٦ E-mail: minab@aucegypt.edu

**الطبعة:** الأولى يناير ٢٠١١

**المطبعة:** مطبعة الدلتا  [www.deltapress.net](http://www.deltapress.net)

٢٤ شارع الدلتا سبورتس إسكندرية ☎ وفاكس: ٥٩٠١٩٢٣ (٠٣)

**رقم الإيداع:** ٢٠١١ / ٣٤٤٢





**الشهيد المصرى العظيم**

**مارمينا العجايبى**

**عميد شهدائنا القبط وشفيع مسيحي مصر**

**(٢٨٥ – ٣٠٩ م)**

عن لوحة رخامية من بقايا الكنيسة الأثرية للقديس مرمينا بمنطقة مريوط  
عثر عليها بمنطقة الدخيلة وموجودة حالياً بالمتحف اليونانى الرومانى بالإسكندرية  
(من مقتنيات خبير رسم الآثار المصرية بالمتحف اليونانى الرومانى بالإسكندرية الأستاذ بديع عبد الملك)









## صاحب القداسة والغبطة البابا شنودة الثالث

بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية ١١٧  
أدام الرب رئاسته للكنيسة سنين عدة متمتعاً بكل صحة وعافية

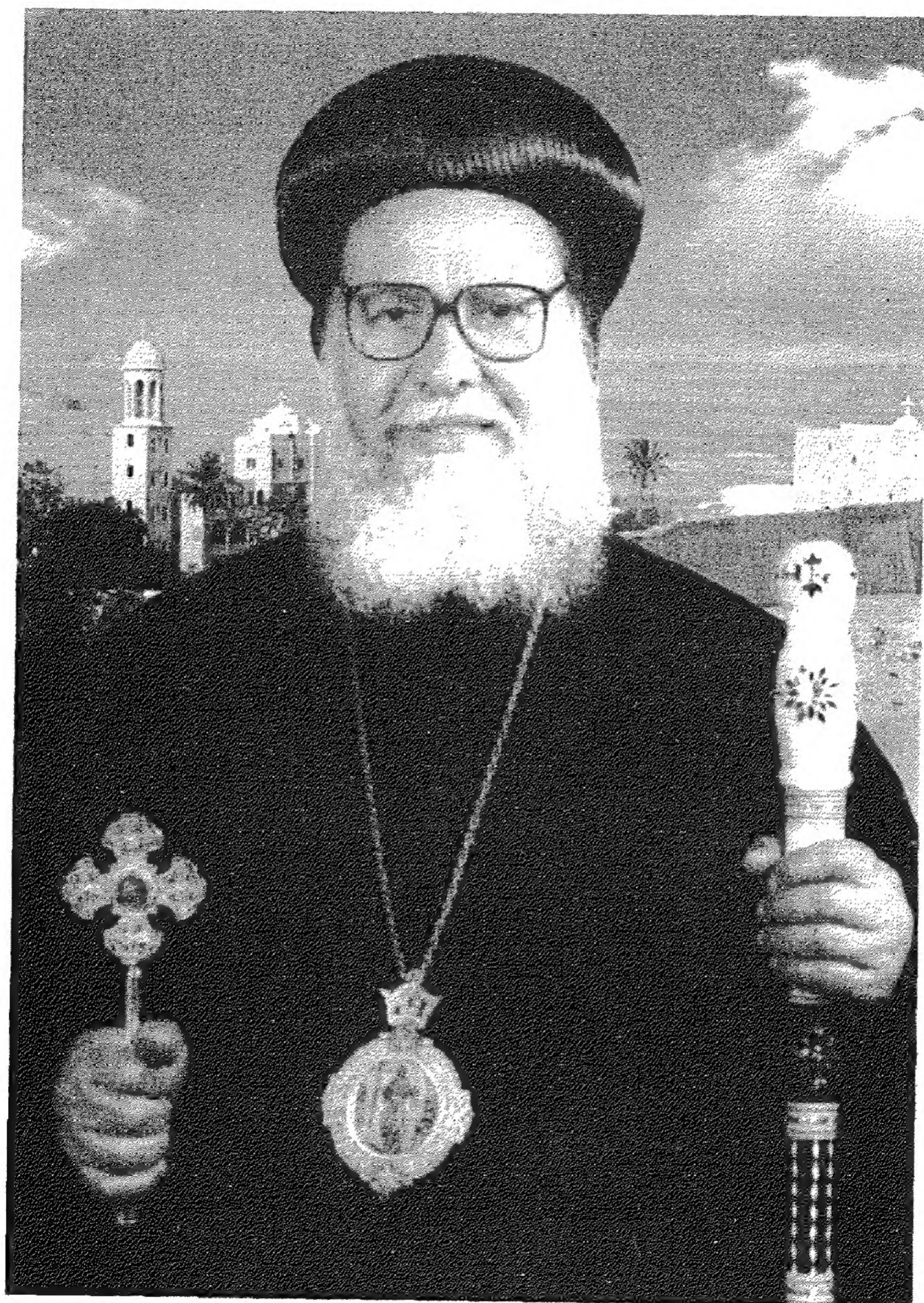
تاريخ الصورة الخميس ٢٣ أغسطس ٢٠٠٨

بجامعة لورانس التكنولوجية - ميتشجان - الولايات المتحدة الأمريكية









صاحب النيافة الحبر الجليل

الأنبا متاؤس

أسقف ورئيس دير السريان العامر بوادي النطرون









صاحب النيافة الحبر الجليل

الأنبا ديمتريوس

أسقف ملوى وأنصنا والأشمونين

ورئيس دير القديس آقافيني

ورئيس قسم اللغة القبطية بمعهد الدراسات القبطية بالقاهرة







## محتويات الكتاب

الموضوع	الصفحة
المقدمة: البابا كيرلس الرابع أبو الإصلاح .....	
..... نيافة الأنبا ديمتريوس أسقف ملوى ودير القديس أفافيني	١٣
كلمة الجمعية: ..... د. مينا بديع عبد الملك	١٧
الباب الأول : الإحتفال بالذكرى الخمسين لإنّقال أبى الإصلاح البابا كيرلس الرابع	٢١
الباب الثانى : مجموعة الخطب التى قيلت فى الذكرى المئوية الأولى .....	٢٩
كلمة لجنة الإحتفال ..... أ. راغب إسكندر	٣١
حياة قداسة البابا كيرلس الرابع .....	٣٥
كلمة البابا كيرلس السادس .....	٣٩
كلمة السيد كمال الدين حسين .....	٤١
كلمة السيد المهندس يوسف سعد .....	٤٣
البابا كيرلس الرابع والتعليم اللاهوتى ..... د. وهيب عطالله	٤٥
البابا كيرلس الرابع وعنايته بالنهوض بالفتاة المصرية .....	
..... الأستاذة إيريس حبيب المصرى	٥٣
زيارة البابا كيرلس الرابع لأثيوبيا ..... د. زاهر رياض	٥٧
أثر نهضة أبى الإصلاح فى حياتنا المليّة والإجتماعية .....	
..... أ. راغب إسكندر	٦٣
المثل الذى ضربه البابا كيرلس الرابع ..... للقمص جرجس إبراهيم	٧٧
فضل أبى الإصلاح على الثقافة والتعليم ..... أ. عبد الحليم الياس نصير	٨٣
حركة النهضة الحديثة ورائدها الأول البابا كيرلس الرابع	
..... أ. كامل ميخائيل عبد السيد	٩٧
جهدك صار فخر العالمينا ..... شعر الأستاذ رياض سوريال	١٠٩
كلمة القمص إبراهيم عطية .....	١١١



١١٣	.....	حفل الإسكندرية
١١٥	.....	النهضة الثقافية الحديث في مصر . . . . . القس بيشوى كامل
١٢٣	.....	كلمة الأستاذ ألبرت برسوم
١٣١	.....	الأنبا كيرلس الرابع . . . . . د. منير شكرى
١٣٧	.....	عصر البناء والتعمير . . . . . د.مخائيل عياد
١٤١	.....	مقالات حديثة عن البابا كيرلس الرابع
١٤٣	.....	أهمية المحافظة على اللفظ الكنسى للغة القبطية.....الأنبا ديمتريوس
١٥٣	.....	التعليم فى العصر القبطى . . . . . د. سليمان نسيم
	.....	كتب صدرت عن البابا كيرلس الرابع
١٦٥	.....	إعداد : د. عادل فخرى صادق، د. مينا بديع عبد الملك
		١- جرجس فيلوثاؤس عوض (١٩١١): تاريخ الرجل العظيم كيرلس
١٦٧	.....	الرابع أبو الإصلاح القبطى.....
		٢- توفيق إسكاروس (١٩١٣م): نوابغ الأقباط ومشاهيرهم فى القرن
١٧٣	.....	التاسع عشر.....
		٣- د. زاهر رياض (١٩٦١م): حفل الذكرى المئوية الأولى
١٧٧	.....	لأبى الإصلاح البابا كيرلس الرابع.....
		٤- كامل صالح نخلة الإسكندرية (١٩٥٤م): سلسلة تاريخ البابوات
١٧٩	.....	بطاركة الكرسي الإسكندرية.....



## المقدمة

### البابا كيرلس الرابع

### أبو الاصلاح

البطريك الـ ١١٠ (١٨٥٣ - ١٨٦١ م)

#### نشأة مباركة:

نشأ الشاب داود تقياً نقياً تشرب الإيمان من والديه البسطاء الاتقياء وأظهر ذكاءً كبيراً في تحصيل ما كان يمكن تحصيله من العلوم في ذلك الوقت ونبوغاً في حفظ المزامير . كما كان خدوماً يساعد والده في الزراعة وأعمال الفلاحة الشاقة . وكان محباً ومحبوفاً من الجميع وكان وطنياً وشجاعاً . اختلط بالعربان المجاورين لقريته وتعلم منهم ركوب الخيل والابل وصار يرافقهم ويسابقهم في شهامة ورجولة مشهوداً له بها من الجميع .

وكان عفيفاً طاهراً متباعداً عن خلطة النساء حريصاً على خلاص نفسه . وذات يوم أمسكت امرأة بيده فهجر العالم متجهاً إلى الصحراء قاصداً دير القديس الانبا أنطونيوس وترهب هناك .

#### رهبنة فاضلة:

كان قوياً في رهبنته — زاهداً ناسكاً عاشقاً للصلاة والتأمل بروحانية وعمق وإخلاص . وصار موضع الحب والتقدير من مجمع الدير وظهرت فضائله ونشاطه وتفرغ للدراسة ينهل من علوم الكنيسة . وكان موضع ثقة رئيس الدير فكان يعهد اليه بتدبير مصالح الدير في غيابه وكان يشجع زملائه الرهبان على المطالعة والاجتهاد في التحصيل والاهتمام بالدرس .

فوصل خبره إلى البابا بطرس الجاولي فاستدعاه وباركه وسامه قساً . وعندما تتيح رئيس الدير أجمع رهبان الدير على تركيته ليكون رئيساً عليهم فاستدعاه البابا بطرس ورسمه قمصاً وعينه رئيساً للدير .

ولحسن سياسته وروحانيته جعل الرهبان يحبون الحياة الديرية وعدم النزول من الدير أو التجول في العالم وكان يكذب ويتعب ليوفر للرهبان إحتياجاتهم فلا يحتاجون



للنزول إلى العالم . وأمر ألا يبقى في مقر الدير ( في بوش ) سوى الرهبان المكلفين بأعمال الزراعة في أملاك الدير. ولمس الجميع فيه غيرته المقدسة للنهضة والاصلاح.

ثم أقام مدرسة لتعليم الشباب في بوش وكون لها مكتبة إطلاع وإهتم بتعلم وتعليم اللغة العربية وقواعدها النحوية وكذلك المعارف الدينية والأدبية.

### الرحلة إلى الحبشة:

لما حدث خلاف عقيدى في الحبشة وأراد البابا تعزيز موقف الانبا سلامة المطران القبطى هناك أوفد القمص داود الانطونى فى هذه المهمة فقام بها خير قيام . وكان البابا ينوى سياحته أسقفاً بعد عودته ولكن القمص داود الانطونى عاد من الحبشة بعد نياحة البابا بطرس الجاولى. وبعد مباحثات كثيرة استقر الرأى بالاجماع على رسامته خلفاً للبابا بطرس الجاولى. ولكن الخديوى عباس الأول حاكم مصر فى ذلك الوقت لم يوافق على إقامته بطريكاً ولكنه ارتضى أن يكون مطراناً عاماً على الكرسى السكندرى وبعد نحو عام تم تتويجه بطريكاً باسم كيرلس الرابع الـ ١١٠.

### البابا أبو الاصلاح:

ومنذ أن تسلم البابا كيرلس الرابع شئون الكنيسة عندما عين مطراناً عاماً على الكرسى المرقسى، وجه إهتمامه نحو نشر التعليم بين أبناء امته. ويظهر ذلك فى طرس البركة الذى وجهه للشعب ليستحثهم على التبرع لبناء معهد دينى للكنيسة فقد جاء فيه "... أنه لما كان الامر الواجب اكتساب المعارف والفنون وقراءة الكتب المقدسة ومعرفة قواعد الديانة وادراك معرفة الألسن المستعملة ببلاغة الألفاظ وعذوبة البيان كان ذلك من أهم أمر ... فإذا افهمتم هذه الأقوال الالهية باستنادى على قوله تعالى بانجيله المقدس "فتشوا الكتب فانكم تظنون أن لكم فيها حياة أبدية فهى تشهد من أجلى" ... فإن المنظور أن أرباب الألسن واللغات الأعجمية قد برعوا فى معرفة اللسان القبطى الذى لا حاجة لهم فيه وكذا اللسان العربى نطقاً وكتابة وقراءة حتى أن اللسان القبطى قد آل بنسيان معرفته بحيث قد انمحي رسمه واندثر بالكلية من أهله وصار مجرد تسمية بلا فاعلية حتى أن القراءة الضرورية المستعملة بالكنائس لا يعرف معناها أحد ولا مفهوميتها والذى يقرأ لا يفهم ما يقول ... وذلك ناشئ من كون أن الأطفال عندما



يبلغون السن اللازم لاكتساب فوائد التعليم يسلمهم والدوهم إلى عرفاء عواجز النظر يعلمونهم القراءة غيباً بالكلام المستهجن والألفاظ المحرفة ويدعوا الأطفال يحفظون بعضاً من المزامير بغير معرفة القواعد ولا المعنى فيخرجونهم جهلة فى أقصى الجهل...

وقد أعانه الله فى تشييد مدرسة علمية كبرى من الطراز الحديث لتعليم النشء القبطى العلوم والمعارف وتنقيفهم ثقافة عصرية ممتازة، وجمع أبناء الأمة وتعهدوا بالاكتتاب بقيمة المصاريف اللازمة لإنشاء هذا المعهد العظيم أساس النهضة الحديثة بين الأقباط وهى لا تزال قائمة تشهد بنبل مقصده وحسن نوقه وشدة إهتمامه بالتعليم لرفع شأن بنى أمته وعين للصرف عليها إيراد جملة أماكن من أوقاف الدار البطريركية.

وفى أقل من عامين كان قد أتم بناء هذا المعهد لافتتاحه فى ١٨٥٥ م وتابع هذا بوضع نظام إدارى لهذا المعهد حتى صار من أشهر وأكبر الكليات وتخرج منه فطاحل رجال الأمة وكانت الدراسة فيه مجانية مع صرف الأدوات المدرسية والكتب مجاناً أيضاً وقبل فى هذا المعهد كل من رغب فى التعليم بدون تمييز بين الاجناس أو الاديان أو المذاهب.

### إهتمامه بتعليم اللغة القبطية والألحان:

ولما رأى قداسته أن المعلم عريان جرجس مفتاح يعرف اللغة القبطية جيداً عينه أستاذاً لها وهو أول من علمها حسب القواعد الصحيحة وقام بتأليف أجرومية قبطية وكذلك كتاباً فى الاعراب على النسق العربى .

فنهض باللغة القبطية التى كان قد مر عليها نحو قرنين لم تستخدم الا فى تلاوة الصلوات الكنسية.

وبعد أن وطد دعامة تعليم اللغة القبطية وجه همته نحو الألحان الكنسية فكلف القمص تكلأ أحد قسوس الكنيسة المرقسية بالازبكية - الذى كان مشهوراً وقتئذ فى الموسيقى القبطية والألحان الكنسية - بالقيام بتعليم التلاميذ الحسنى الصوت ليقوموا بالتراتيل الكنسية. وأوجد لهؤلاء الشماسة ملابس خاصة على طراز جديد امتازوا به عن غيرهم عند الخدمة الدينية فشجعهم على المواظبة فى الحضور الى الكنيسة بانتعاش وفرح عظيم لهم ولأهلهم كما ظهرت فائدة التعليم والمدارس التى أنشأها قداسة البابا.



وأيضاً فتح مجال التعليم للفتاة لأول مرة، وأحضر أول مطبعة أهلية لطباعة الكتب الكنسية وكتب المدارس القبطية ليحد من الأغلاط التي تتابعت في الكتب المنسوخة وحتم الصلاة باللغة القبطية في الكنائس .

كما عاد استخدام التقويم المصري الذي كان قد انحصر على الزراعة ولكن في أيام البابا كيرلس الرابع عانوا الى استخدامه من أول أبيب ١٥٧١ ش (٧ يوليو ١٨٥٥م) وظل مستعملاً حتى أول سبتمبر ١٨٧٥م.

ويمكن تلخيص دور البابا كيرلس الرابع في الإصلاح والتعليم بهذه المعادلات البسيطة:

غيرة مقدسة + تقوى + نبوغ وذكاء ومواهب ← إصلاح حقيقى

إصلاح + تعليم ← تعليم بافراز

وهكذا قضى البابا كيرلس الرابع مدة حبريته التي لم تتم طويلاً فى الرعاية والتعليم والتعمير والإصلاح فى كل الميادين واستحق بجدارة هذا اللقب:

## أبو الإصلاح

بركته المقدسة تشملنا جميعاً آمين ..

## الأبنا ديمتريوس

أسقف ملوى ودير القديس آفانيى

ورئيس قسم اللغة القبطية بمعهد الدراسات القبطية بالقاهرة



## كلمة الجمعية ذكرى مصلح قبطى

كل مصلح لابد من أن يلاقى صعوبات جمة فى تنفيذ فكرة إصلاحية لأن تغيير الحال فجأة لا يتأتى إلا إذا كان الرجل مقتدراً قد أستعمل سلاح التأثير لصدد هجمات العاملين على التمسك بالأحوال السيئة للإنتفاع من ورائها.

ورغم أن أنه قد قامت فى وجه البابا كيرلس الرابع البطريك ١١٠ عوامل التخلف فإنه تمكن من التغلب عليها بما جبل عليه من الحزم والعزم، فتقصد سيف الإقدام لتذليل المصاعب حتى وصل إلى ميناء الإصلاح مكللاً بالفوز والنجاح العظيم. فأقراراً بفضلله، ولا سيما لما له من الأياد البيضاء والخدم الجليلة فى رفع شأن الأمة إلى أوج المعالى إبان الظلم والأستبداد، لم نجد أجمل وأحلى من الاعتراف بفضلله ليعرف القوم مقام العاملين الأمناء الذين يضحون بحياتهم فى سبيل الخدمة الصادقة.

فلو بُعث اليوم ديوجين الفيلسوف من مرقدده ورأى نتائج أعمال هذا المصلح العظيم لقال فى الحال: (لقد وجدت ضالتي المنشودة، وجدت الرجل الذى طُفت أبحث عنه بنبراسى فى رائعة النهار). لأنه فى جميع أعماله لم يرتكن على أحد من الناس بل كان رجلاً بمعنى الكلمة جمع بين صفات الحزم والعزم وقوة الإرادة والعطف على أمته والميل إلى ترقية شئونها فى حين كانت الأرض غير صالحة لنمو البذار الجيدة فيها ولكنه تمكن بحكمته من إحيائها حتى أنتت بثمار جيدة بعد أن أعتمد على نفسه فى إجراء كل ما هو صالح لإمته. فإذا عرفت الأمة أتعاب رجل عظيم من أعظم الرجال شأنًا خدمها فى إيمان ضعفها وإنزوائها خدماً جليلة بها أرتقت شئونها إلى أوج الكمال والمعالى، فإنما يجب عليها أن تعرف فضل هذا الرجل الذى كان أعظمهم شأنًا وأرقاهم فكراً وأسماهم عملاً. خدم أمته خدماً جليلة خلدت له ذكراً لا تمحوه الأيام والليالى، لم يدخر وسعاً فى ترقيتها وإعلاء منار العلم فيها بتأسيسه المدارس للبنين والبنات فى زمن لم يكن للعلم فيه رواج ولا للأدب مجال، وجلب لها مطبعة لنشر الكتب الدينية والأدبية بينما فى ذلك الوقت لم يكن لأحد اهتمام بالعلم والإلتفات إليه ولا إلى ذويه، فضلاً عن أنهم كانوا لا يعتبرون إلا الكتب الخطية مهما تكن أخطائها مجسمة واضحة. وبنى الكنيسة المرقسية الكبرى ورقى شئون الأكليروس والرهبان مصلحاً ما أفسده الدهر ولكن مدته لم تطل فقضى زمن



رأسته القصير في حروب دائمة تتنازعها عوامل الضعف من كل جهة غير أنه تغلب على كل الصعوبات وقام عاملاً بإخلاص في ترقية الشؤون المالية العامة والخاصة. ولسان حال مآثره يقول:

تلك آثارنا تدل علينا فأنظروا بعدنا إلى الآثار

ظهر هذا المصلح العظيم في إبان الظلم والاستبداد وكانت حياته عرضة للموت في كل أونة ولكن لم يعق أعماله ما كان يراه من صعائب الأمور لأنه خلق رجل عمل ولم يسمع لمشورة المفسدين المحيطين به ولذلك كانت أعماله ناجحة لأنه كان يعمل معتمداً على نفسه بالإخلاص التام ناظراً إلى مصلحة الأمة مفضلها على مصلحة نفسه وذوى قريباه.

كان يتطلع إلى حقل الإصلاح وما غرسته يمينه فيه من البذار الجيدة لعله يرى ثمار أتعابه ولكنه مات شهيداً قبل أن يرى شيئاً. كان يتمنى أن يجنى ثمراً شهياً فكانت وفاته العاجلة حائلاً دون مبتغاه.

مات الرجل في سبيل الخدمة العامة وعرض نفسه لنقمة الناقمين، فإذا حفظ له الأقباط هذا الجميل فإنما يكونون قد عرفوا بفضل العاملين فيهم الراغبين في رقيهم الذين لم يدخروا وسعاً في سبيل إيراد الأمة موارد النجاح والفلاح، باذلين قصارى الجهد في ترقية شئونها. ويحق لنا أن نفتخر بنبوغ مثله من رجال الفضل الذين ساروا على خطواته ونذكرهم في كل حين لينسج على منوالهم غيرهم من العاملين.

حال الأقباط قبل عصر البابا كيرلس الرابع

انتشرت المسيحية في مصر وصارت الدين الرسمي في أيام الرومان قبل دخول العرب. ومع ذلك فإن بطاركة الإسكندرية كانوا مضطهدين كثيراً نظراً لإختلافهم مع الملكيين الذين أذلوا كل من لم يتبع مذهبهم وظلوا على هذا الانقسام حتى جاء العرب إلى مصر فوجدوا من القبط عدداً لا يُستهان به إذ كانوا في ذلك العهد ٣٠ مليوناً أو يزيدون وظلت الدولة العربية تحكم مصر حتى جاء الأجانب الذين حكموا مصر حيناً من الزمن لم يكن بالقصير. وفي الحقيقة لم يكن من العرب سوى الخلفاء الراشدين والدولة الأموية التي انتهت بتغلب العباسيين، ومن ذلك العهد أخذ الأجانب يحكمون البلاد ولو أنهم مسلمون. فبدأت الدولة الطولونية والأخشيدية والفاطمية ثم جاء صلاح الدين وأسس دولة الأيوبيين وأعقبها المماليك وهم دولتان البحرية والشراكسة. وهذه الدول الثلاث من الأكراد والترك



والشركس وإنتهت كلها بإستيلاء الدولة العثمانية التي أستخلصت البلاد من المماليك فى أوائل سنة ١٥١٧م وظلت تابعة لها حتى ٢ يوليو ١٧٩٨م حينما وصل الجيش الفرنسى إلى الإسكندرية، وظل الفرنسيون بمصر حتى غادروا القاهرة فى ١١ يوليو ١٨٠١م، فعادت بعدها مصر إلى الدولة العثمانية التي حكمتها حتى تولاها محمد على باشا فأصدرت له الدولة العثمانية فرماناً فى ٩ يوليو ١٨٠٥م، ومن بعده أصبح أولاده يتوارثون الخديوية المصرية رغماً عن الإحتلال الإنجليزي الذي إبتدأ من ١٤ سبتمبر ١٨٨٢م بدخول الإنجليز القاهرة واحتلالهم للبلاد المصرية.

تقلبت الدول على مصر ولم يكن من بنيتها من يحكمها ويعمل على ترقية شئونها بل كانت الدول الغابرة لا يهملها إلا إستخلاص الأموال من الناس لصرفها فى المنازعات والحروب سواء ماتت البلاد أو عاشت، ولذلك أخذ عدد الأهالى فى التناقص تدريجياً من أونة لأخرى حتى صار فى أيام دخول الفرنسيين لا يزيد عن المليونين من الأنفس ثم أخذ فى الزيادة لما أستراحت البلاد من المظالم والحروب الداخلية. فكل ذلك قد أثر تأثيراً عظيماً فى حالتها العلمية وجعل مصر فى مؤخرة الأمم بعد أن كانت سيدة بلاد العالم ومركز جذب العلماء يأتون إليها من كل البلاد للأرتواء من مناهل علومها، فأخذت الأمة تترك العلم وإكتفى أبناؤها بما يتعلمونه من المبادئ الأولية فى اللغة العربية بعد أن هجروا اللغة القبطية. نعم قد نبغ كثير من الأقباط مثل أولاد العسال وابن كاتب قيصر وابن الراهب والقليوبى وغيرهم من الكتّاب المجيدين فى أيام الأيوبيين ولهم مؤلفات عديدة تدل على نبوغهم فى العلم إلا أن نورهم قد إنطفأ فجأة وخيم ظلام الجهل على الأمة بسبب المظالم فكانت تقتصر على تعليم أولادها مبادئ القراءة العربية والحساب وقراءة اللغة القبطية فى كتاتيب بسيطة يقوم بالتعليم فيها عرفاء وأكثرهم من فاقدى البصر. ومتى عرف الواحد من المتعلمين (يفك الخط) حسبما كانوا يقولون يأخذه أصحاب الدواوين لشدة الحاجة إليه ليكون فى عداد الكتّاب وبالضرورة من إشتغاله فى الأعمال طويلاً يتمرن عليها. فالقبط كانوا لا يتعلمون قبل أيام أبى الإصلاح سوى المبادئ الأولية للقراءة العربية وقلّ منهم من كان يجيد القراءة على أصولها أو يتعلم قواعد تكفل إتقانها، فجاء هذا المصلح الأمين وهدم أركان الجهل وفك العلم من قيوده وأطلق سراحه فكان رغماً من العوامل الداخلية والخارجية معاً معلماً مرشداً إذ نقل الأمة من حال الجهالة المطبقة إلى النور بأن رفع شأنها بوضع أساس الإصلاح الحقيقى لا الوهمى. فإذا جاز لنا أن نلقبه بلقب يليق بمكانته لوجب علينا أن نصفه ليس فقط "أبو الإصلاح" بل أنه " القديس مرقس



الثانى الكاروز" لأنه أصلح ما أختل من الأمور الدينية وزاد عليها إفتتاح المدارس لنشر العلم بعد أن حُرِم منه بنو القبط خصوصاً والمصريون عموماً طوال العهود التى سبقته.

من هذا المنطلق رأت جمعية مارمينا للدراسات القبطية بالإسكندرية - التى تأسست عام ١٩٤٥ بغرض نشر الثقافة القبطية بين المصريين أستكمالاً للرسالة التى تبناها طيب الذكر البابا كيرلس الرابع - أن تغتنم فرصة الذكرى الخمسين بعد المائة لإعادة إحياء ذكرى هذا المصلح العظيم وتندبر بتمعن فى مجهوداته التى بذلها فى شتى المجالات وعلى رأسها مجال التعليم.

وقد رأت الجمعية - أستكمالاً للفائدة المرجوة - أن تصدر رسالتها هذه وتضم بها الكلمات التى قيلت فى الاحتفال بالذكرى الخمسينية (١٩١١) والذكرى المئوية (١٩٦١) ثم كلمات كتبت بعد ذلك عن أعمال البابا كيرلس الرابع وبالتحديد فى مجالى التعليم والنهوض باللغة القبطية.

والجمعية تذكر بكل التقدير والشكر أحد آباء رهبان دير السريان المباركين الذى أوحى للجمعية منذ أكثر من عامين فكرة ضرورة إحياء ذكرى البابا كيرلس الرابع ودوره الرائع فى الإهتمام بالتعليم. فله منا جزيل الشكر.

والجمعية تود أن تقدم جزيل الشكر لصاحب النيافة الحبر الجليل الأنبا ديمتريوس أسقف ملوى والأشمونين وأنصنا ورئيس دير أبو فانا (أفافينى)، على مجهوداته الواضحة فى مجالين هما الأهتمام بتدريس ونشر اللغة القبطية وأيضاً الأهتمام بالمحافظة على النطق الصحيح للغة القبطية كما تسلمته الكنيسة من تلاميذ البابا كيرلس الرابع. وبرغم المقاومات الشديدة التى يواجهها فى سبيل ذلك إلا أنه تسليح بروح الصبر والمثابرة فى إداء رسالته، مسنوداً فى ذلك ومُعضداً من صاحب القداسة والغبطة البابا شنودة الثالث - أطال الرب فى حياته - الذى لا يتوان فى تشجيع تعلم اللغة القبطية بالنطق الصحيح.

والجمعية لا يفوتها أن تذكر بكل الشكر والتقدير لكل العاملين بمطبعة الدلتا بالإسكندرية وبالأخص للأختين: قمر خيرى و نارين عدلى على مجهودهما السخى فى إخراج الكتاب فى صورته الحالية والرائعة، متمنين للجميع كل التوفيق.

الجمعية

مينا بديع عبد الملك

## الباب الأول

الإحتفال بالذكرى الخمسين لإنتقال  
أبى الإصلاح البابا كيرلس الرابع  
البطريك ١١٠





فى هذا الباب نسل تفاصيل الإحتفال بالنكرى الخمسين لإنتقال البابا كيرلس الرابع البطريرك ١١٠ كما سجلها الأستاذ توفيق إسكاروس - مغير القسم الأفرنكى بدار الكتب الخديوية - فى كتابه: "نوابغ الأقباط ومشاهيرهم فى القرن التاسع عشر" - الجزء الثانى - المطبعة المصرية الأهلية بالقاهرة (١٩١٣م).

فى ٢٤ طوبه سنة ١٦٢٨ للشهداء (١ فبراير ١٩١٢م) نشرت جريدة الأهرام ما يلى:

ومما لا شك فيه أن ذلك البطريرك العظيم جدير ذكره بان يرددوا اسمه بان يكرم لأنه كان مصلحاً كبيراً ورئيساً يفهم معنى الرئاسة ويدرك أعباءها وسهامها ويعرف كيف يقوم بتلك الأعباء الملقاة على عاتقه لا كالذين يعدون الرئاسة منصفاً يتألهون فيه فلا يهتمهم إلا أن يذلوا شعبهم لإرادتهم ويمتصوا دمه ويهملوا شؤونهم ويضطهدوا مصلحيه.

إن البطريرك الذى يحتفل بالسنة الخمسين لوفاته رقى أمته بفتح المدارس وإنشاء المطابع وبناء الكنائس. ومنع زواج البنات قبل سن الرشد ومنع الإكراه بالزواج وعزل الرهبان إلى الأديرة وأطلق حرية المرأة. وتفقد رعيته فى مصر والحبشة. وحصر أملاك الأوقاف إلى آخر ما يذكر المؤرخون القبط من أعماله وأفضاله وفضائله.

فالذين يحتفلون به اليوم انما يحتفلون بالمصلح وبالاصلاح والذين يشاركونهم بهذا الإحتفال إنما يشاركونهم بإجلال الإصلاح. وإذا كانت ذكرى المصلح تؤلم الخامل والمفسد من رؤساء الطوائف الشرقية فلتكن هذه الذكرى التى تبجل وتعلن اليوم مهمازاً فى خواصرهم وليفهموا أن الحياة ليست أكلاً وشرباً وتحلياً بالجواهر وكنزاً للأموال. والرئاسة ليست تعريض الملابس ولبس الديباج والاثرة والأنانية والإستبداد والفساد وإرهاق الشعب والجحود به وأهمال شؤونه بل هى عكس ذلك وضده فمن كان رئيساً ولم يصلح كان ظالماً مذموماً بل كان مجرماً.

فى عدد ٣٠ يناير سنة ١٩١٢م نشرت جريدة "مصر" كلمة لحضرة إسكندر أفندى قزمان الموظف بهندسة السكة الحديد ومؤلف كتاب "الرقى والإعتدال" وابن شقيقة البابا كيرلس الرابع، فكتب يقول:

عزتلو حضرة الفاضل مدير جريدة مصر الغراء



دعيت مع آخرين من عهد قريب على صفحات جريدتكم الغراء إلى أن أنشئ كلمة نظم في تكريم الأنبا كيرلس الرابع لمناسبة مضي خمسين عاماً من مدة وفاته. ولما كنت من ذوى قرى الفقيد ورأيتى لم أكن من معاصريه ولا لدى عن حياته العمومية معلومات تزيد عما لمعاصري وتسوغ لى الاشتراك العمل فى تكريمه مع هذه القرابة اخترت التحدى لولا أجمع أصدقائى الذين قرأوا إقتراح حضرة الأخ سليمان أفندى المصرى على أن هذه النسبة الخصوصية لا تعينى من نسبة أخرى عمومية وهى قوميتى التى أشترك فيها مع سواى بازاء هذا الرجل. فلبيت ممثلاً بيد أنى بالرغم من إعتقادى بصحة رأى أصدقائى أخذت تتازعنى هاتان النسبتان فكلما دفعتنى العمومية منهما إلى الإسهاب والإطناب أرجعتنى أختها الخصوصية إلى التحاشى والإختصار ولعل ذلك يقوم لى مقام عذر فيما نظمته من الأبيات القصار. ثم بدا لى أثناء نظمى أمر ذو بال حملتلى أهميته على التعجيل بنشر كلمتى ليتاح لى معها إبداء ذلك الأمر قبل الشروع فى هذا الإحتفال. وهو أنه لما كانت الغاية منه إجلال ذكر رجل كبير واتفق أن يكون ذلك بمسمع من رجل كبير مثله مقيم بين ظهرانينا ويغلب أن يصادف المتكلمون حوادث وشؤناً تضاربت فيها الآراء والمذاهب كان من واجبات القومية الصادقة ومن مقتضيات الإنسانية الحق والأداب الراقية مراعاة أمرين. الأول أن يتجافى المتكلمون فى هذا المقام عن ذكر ما يشعر بالموازنة والمقابلة أو ما يؤخذ منه مدح فريق وذم الآخر لأن هذا المنهج لا يعود على الغرض المحتفى له بأدنى فائدة - ثانياً يجب أن لا يقتصر المتكلم فى هذا المقام على إتقاء ما يؤلم ويسوء بل تتقاضاه اللياقة والإنسانية أن يتعمد فيه ما يشجع ويسر كل فريق لأن المقالة الحسنة أدعى إلى التوفيق وأفعل من غيرها فى استمالة النفوس إلى الأعمال الحسنة وفى مثل هذا المقام تتجلى الآداب القائمة على أسس الاعتدال والتضامن والإخلاص بأجمل مظاهرها.

وأنا موقن أن اخوانى المتكلمين فى هذا الإحتفال قد فطنوا لهذا المبدأ الشريف وزاولوه قبل أن يلوح لى وهم أحرص منى على إتباعه ولم أقصد ببسطه وتقريره هنا سوى الفات بقية الأمة اليه قبل الشروع فى هذا الإحتفال حتى يقبلوا عليه وينشطوا إستعماله فى كل الشؤون متى رأوا توحيد الرأى فيه والتجافى عما ينافيه.

وإليك ما قلته مخاطباً الفقيد راجياً أن القليل المفيد يغنى فى هذا المقام عن المزيد ويكفى من القلادة ما أحاط بالجيد:

## ذكراك بعد الخمسين

خمسون قد مرت وفضلك مدكر  
ولئن غدت منك الحياة قصيرة  
لو لم تخاطر في الشباب بها ابتغاء  
ولئن أصبت المال مختزناً  
ودعوتـه صنماً وقلت أهـدـه  
وآثار هذا سخط بعضهم وقد  
فاليوم طرا أدركوا أن الذي  
ويدوم ذكر الفضل مادام القمر  
فبنفعها طالت على رغم القصر  
رقى شعبك كنت أعمـر من عمر  
وقيل بذلتـه لم تبق منه ولم تذر  
كى يزدري من عابديه ويحتقر  
عدوه ذنباً فى الورى لا يغتفر  
حسبوه سيئة به كم يفتخر



وكانت جمعية الإخلاص القبطية بالثغر السكندري (تأسست عام ١٩٠٩م) أول من نبه إلى ضرورة الإحتفال بذكرى أبى الإصلاح والفتت الأنظار إلى وجوب إكرامه بمناسبة مرور خمسين عاماً على وفاته فى ٢٣ طوبه سنة ١٦٢٧ للشهداء وكان فى النية الإحتفال به لولا أن حال دون تحقيق أمنيتهـم إشتغال الأمة بالحداد العام على وفاة أنجب تلاميذه المرحوم بطرس غالى باشا فأرجأته إلى العام التالى الذى وافق حلوله فى أول فبراير سنة ١٩١٢ وطلبت من حضرة الباحث المدقق جرجس أفندى فيلوثاؤس عوض صاحب المؤلفات المفيدة العديدة والمجلة القبطية أن يلقي محاضرة فى إحتفالها فبادر إلى وضع كتاب وطبعه خصيصاً فى ترجمته بعنوان: "حياة بعد موت، أول بارقة من بوارق الإصلاح، تاريخ الرجل العظيم " خلف ما كتبه مجملاً فى الجرائد السيارة قبيل الإحتفال.

### وصف الإحتفال الذى أقامته جمعية الإخلاص:

لبى دعوة جمعية الإخلاص القبطية فى الإسكندرية جميع أعيان الأقباط وأدبائهم وذوى الفضل فيهم. فما وافت الساعة السادسة حتى غصت قاعة سينما بالاس بنحو ألف شخص يتقدمهم سبعة من الآباء الكهنة أوفدهم نيافة الأنبا يوانس المطران الإسكندري لحضور الإحتفال.



وأعلنت جوقة الموسيقى إفتتاح الحفلة بالسلام الخديوى فوقف الحاضرون إجلالا وتعظيماً وعرضت صورة الأنبا كيرلس الرابع على لوحة السينماتوغراف فقوبلت بالتصفيق الحاد ثم عرضت على إثرها تحية من روح المحتفل به بشكل جواب هذا نصه:

### أبناء أمتى المحبوبة:

بسم الأب والأبن والروح القدس الإله الواحد. شاء ربى أن يثمر غرسى وأن تحيوا اليوم نكرى باحتفالكم هذا وتطربوا روحى فى عالم الأبدية فشكراً لأدابكم وكرم عواطفكم ونعمة الله تشملكم له المجد دائماً.

كيرلس

٢٣ طوبه سنة ١٦٢٨

وقراها رئيس الجمعية بصوت جهورى فقوبلت بالتصفيق الحاد.

ثم تكلم رئيس الجمعية عن الغرض من هذا الإحتفال وشكر من أجابوا دعوة الجمعية وخص بالذكر حضرة حبيب أفندى فهمى المحامى بأسىوط وتوفيق أفندى حبيب المحرر فى جريدة الأخبار لمكابدتهما مشاق السفر لمشاركتهما فيه.

ثم قرأ تلغرافاً من نيافة الأنبا مكاريوس مطران أسىوط أظهر فيه أسى شعور إصلاحى وحياء فيه المحتفلين والمحتفل به أجل تحية وشكر للجمعية عنايتها فى إحياء هذه الذكرى المباركة وتمنى للطائفة القبطية إصلاحاً ورقياً إتماماً للبناء الإصلاحي الذى وضع أساسه هذا المصلح الكبير. فقوبل بالتصفيق الحاد.

وعقبه بقراءة تلغراف فى هذا المعنى من الدكتور أخنوخ أفندى فانوس.

ثم سرد أحد أعضاء الجمعية تاريخ الأنبا كيرلس الرابع، وختم كلامه بقوله إن أكبر دليل على محبة أبناء الطائفة لرؤوسهم الدينيين هو هذا الإحتفال. وتمنى أن يكون الأنبا كيرلس الرابع قدوة صالحة للشعب والإكليروس.

وبعد قصيدة غراء عرضت صورة الأنبا كيرلس الرابع للمرة الثانية بين عزف الموسيقى والتصفيق. ثم عرض الخطاب الثانى من روح المحتفل به وهذا نصه:

## إلى خلفائى الآباء الكهنة والرعاة

سلام لكم أيها الأخوة الأعزاء. ما أحلى حسن الذكرى فى داركم الغانية وما أنفع العمل الصالح لدارنا الباقية. وما أحب السعى للخدمة العامة وتضحية النفس فى سبيل المقاصد الشريفة فاعملوا بوصايا فادينا يسوع المسيح. وأحرصوا على تعاليمه. ولا تنسوا قوله الطاهر أنتم نور العالم فليضي نوركم هكذا قدام الناس ليروا أعمالكم الحسنة ويمجدوا أباكم الذى فى السموات.

٢٣ طوبه سنة ١٦٢٨

كيرلس

ثم تكلم حضرة توفيق أفندى حبيب فنكر بعض مآثر الأنبا كيرلس الرابع وما وصلت إليه حالة الأمة من بعده. فكان لكلامه تأثير كبير فى نفوس السامعين.

وبعد عرض مناظر سينما توغرافية لرواية أدبية إقتصادية خطب حضرة حبيب أفندى المحامى فأسهب فى ذكر أعمال البابا كيرلس الرابع ومقاصده فى إعلاء شأن طائفته وإخلاصه فى خدمته وأشار إلى سعيه فى نيل حقوق الأقباط فى وظائف الحكومة وغير ذلك مما لو إقتفت الطائفة أثره فيه لبلغت شأنًا عظيمًا من الرقى.

ثم ألقى حضرة نسيم أفندى جرجس قصيدة غراء خاطب بها روح البابا كيرلس الرابع.

وعُرضت الصورة للمرة الثالثة ثم عُرض خطاب من روح البابا كيرلس الرابع إلى أبناء الطائفة هذا نصه:

### أبناء أمتى المحبوبة

نعمة لكم وسلام من الرب يسوع. الوداع الوداع أيها الأبناء الأعزاء. لا تنسوا أمتكم التى أظهرتم عليها عطفًا فى هذه الليلة المباركة. أبأؤكم المصريون القدماء والشهداء الأطهار بدأوا يستبشرون خيراً بسلالتهم بعد أن حزنوا طويلاً. فحققوا أملهم فى عزائكم ولا تضيعوا فى سبيل خدمة أمتكم. فالملائكة تكتب لكم ما تقدمون من الصالحات وأبوكم الذى فى السموات يُحسن إليكم بأكثر مما تحسنون.

٢٣ طوبه سنة ١٦٢٨

كيرلس

وصدحت الموسيقى بالسلام الخديوى إعلاناً بختام الاحتفال وأنصرف الحاضرون وكلهم معجبون بنظام وهدوء الحفلة.



أما فى القاهرة فكان الاحتفال بناءً على دعوة نقابة الجمعيات القبطية فلبى الوجهاء والأعيان والأفراد فى النادى الفسيح المهيب المعروف بنادى السيارات وأسندت الرئاسة لحضرة زكى بك فهمى ويصا رئيسها الشرفى ومن أعيان أسىوط الكرام فافتتح الاحتفال بخطاب وجيز ثم إنبرى الخطباء والمؤرخون بإلقاء خطاباتهم وسرد تاريخ البابا كيرلس الرابع وسماع القصائد فتجلت الفصاحة فى أقوالهم وظهرت الغيرة بشاراتهم ودلائل الحماس من التصفيق الحاد المتوالى.

فى مثل هاتين الحفلتين ومثيلتهما ظهر الشعور الصحيح تقديراً لأعمال هذا المصلح العظيم الحى بذكرها فى القلوب.

وهنا لابد أن نسجل أن أول أمر اهتمت به جمعية النشأة القبطية فى سنة ١٦١٣ للشهداء (١٨٩٧م) عقب تأسيسها هو نقل صورة مكبرة ملونة للبابا كيرلس الرابع عن المحفوظة بقاعة المجلس الملى وهو بملابسه الإعتيادية بمعرفة المسيو "أسبيرون" الذى رسمها بنفسه فى أيام البابا كيرلس وأرسلتها إلى أشهر المعامل الألمانية وبعد إقرار الشيوخ الذين عاصروه بمطابقتها للأصل تماماً طبعت عشرة آلاف نسخة. وفى السنة التالية عملت مثلها من صورة غبطة الأب البطريرك البابا كيرلس الخامس - البطريرك فى ذلك الوقت - بملابسه الاعتيادية ووساماته وكتبت أسماؤهما باللغات الثلاث القبطية والعربية والفرنسية. وقد تسارع الأقباط لإقتنائهما من مركز الجمعية.



الباب الثانى

مجموعة الخطب التى قيلت فى الذكرى  
المئوية الأولى





## كلمة لجنة الاحتفال

دعا الدكتور زاهر رياض الأستاذ بمعهد الدراسات الإفريقية بجامعة القاهرة، إلى وجوب الاحتفال بالعيد المئوى الأول للبابا كيرلس الرابع، فى المحاضرة التى ألقاها بقاعة محاضرات معهد الدراسات القبطية، فى شهر فبراير سنة ١٩٥٨، ولاقت هذه الدعوة صدى طيباً يومذاك عند جمهور كبير من المثقفين وذوى رأى.

وراح صاحب الدعوة ينشر دعوته خلال المحاضرات التى ألقاها فى مناسبات مختلفة، فى مدن الزقازيق وميت غمر وطنطا والمنصورة وبورسعيد، حتى أصبحت الأذهان مهياة بل مستعدة للقيام بهذا الاحتفال، على الصورة التى تليق بذكرى الرجل الذى قاد حركة الإصلاح القبطى خلال القرن التاسع عشر، فى الوقت الذى كان فيها حكام مصر يغلقون المدارس، تمشياً مع سياسة التصفية التى إتبعها محمد على وخلفاؤه منذ سنة ١٨٤١.

فإذا ما أعاد الدعوة بمقاله الذى نشرته له مجلة مدارس الأحد فى نوفمبر سنة ١٩٦٠، حتى تلقفتها جمعية التوفيق القبطية بالقاهرة، ودعت الجمعيات والهيئات القبطية إلى اجتماع يعقد بدارها من أجل القيام بالخطوات العملية لأجل تخليد هذه الذكرى العاطرة، فعقدت الجلسة الأولى لمندوبى الجمعيات القبطية المختلفة فى شهر ديسمبر وقرر المجتمعون أن يكون الاحتفال مهما كانت الصورة التى يتم بها بعد عرض الأمر على غبطة البطريرك المعظم الأنبا كيرلس السادس وتحت رعايته السامية. وما كاد غبطته يعلم بالأمر حتى أبدى سامى غبطته لهذا الأمر وأصدر قراراً بابوياً بتأليف لجنة هذا الاحتفال برئاسة السيد المهندس يوسف سعد وكيل المجلس الملى العام على أن تنتخب من بينها لجنة تنفيذية، تقوم بالخطوات العملية كي يكون الاحتفال على أروع صورة تليق بالبابا كيرلس البطريرك الراحل.

وعقدت اللجنة البابوية عدة اجتماعات بالدار البطريركية، انتهت إلى قرارات تتلخص فيما يلى:

(١) إطلاق اسم غبطة البابا كيرلس الرابع على مدرسة الأقباط الثانوية للبنين ومدرسة الأقباط الإعدادية للبنات بحارة السقاين.

(٢) الكتابة إلى الحكومة باقتراح إصدار طابع بريد تذكارى يحمل صورة البابا كيرلس الرابع.



(٣) تخصيص ثلاث جوائز كل منها عشرة جنيهات تمنح لأول خريجى القسم العالى من الكلية اللاهوتية، وأول خريجى القسم المتوسط منها، وأولى ناجحات الشهادة الثانوية العامة.

(٤) إقامة قداسات فى جميع كنائس الكرازة المرقسية صبيحة يوم الثلاثاء ٣١ يناير سنة ١٩٦١ يذكر فيها أسم البابا الراحل.

(٥) إقامة مهرجان خطابى فى مساء يوم الثلاثاء ٣١ يناير سنة ١٩٦١ يتبادل الخطباء فيه الكلام عن نواحي العظمة المختلفة فى حياة البابا كيرلس الرابع.

(٦) طبع جميع الخطب التى تلقى فى هذا المهرجان فى كتيب يباع للجماهير بتكاليفه.

(٧) طبع صورة ملونة لغبطة البابا الراحل توزع على الجمعيات والهيئات القبطية والأفراد كى يحتفظ بها الجميع تخليداً لذكراه.

(٨) عمل تمثال لغبطته بالحجم الطبيعى يقام فى فناء الدار البطريركية.

وقد كتبت اللجنة إلى السيد رئيس الجمهورية، بشأن التماس إصدار طابع البريد التذكارى، ففضل السيد الرئيس بالموافقة على هذا الاقتراح، وأرسلت إدارة البريد إلى اللجنة خطاباً بهذه الموافقة قابله برفع شكرها إلى السيد الرئيس.

كما أصدر غبطة البابا كيرلس السادس منشوراً بطريركياً بإقامة القداسات فى الكنائس صبيحة يوم ٣١ من يناير.

وقد فتحت اللجنة باب التبرعات، فوجهت كتاباً إلى الجمعيات القبطية والمجالس المليية الفرعية والهيئات وأصحاب النياحة المطارنة ورؤساء الأديرة والهيئات القبطية الأخرى، وكذلك إلى كثيرين من الأفراد الذين عرفوا دائماً بالسبق إلى التبرع فوصلها:

جنبه

٥٠	من المجلس الملى العام
٥٠	من جمعية التوفيق القبطية
٢٠	من الجمعية الخيرية القبطية
٢٠	من جمعية تربية الطفولة
١٠	من جامعة المحبة
١٠	من مدارس التوفيق القبطية
٥	من الدكتور نجيب اسكندر
٣	من الأستاذ عبد الحليم الياس نصير المحامى

وما زالت اللجنة فى احتياج إلى مزيد من المال، لاسيما وأن إقامة التمثال بالحجم الطبيعى، سوف يتكلف ألفاً من الجنيهات، بعد أن تبرع الفنان الكبير الأستاذ راغب عياد، المدير السابق لمتحف الفن الحديث والأستاذ بمعهد الدراسات القبطية، بتصميمه بالمجان.

وفى نهاية شهر يناير سنة ١٩٦١، وجه صاحب القداسة البابا البطريرك كيرلس السادس، الدعوة إلى الاحتفال بافتتاح كلية البابا كيرلس السادس اللاهوتية بأنبا رويس ودعوة أخرى بالمهرجان الخطابى للاحتفال بالعيد المئوى.

وقد تفضل السيد كمال الدين حسين رئيس المجلس التنفيذى ووزير التربية والتعليم المركزى، بالاشتراك فى هذين الحفلين حيث شارك مندوب غبطة البطريرك فى افتتاح الكلية اللاهوتية، وشرف الحفلة الثانية كضيف الشرف فيها حيث ألقى كلمة تحية قوطعت فى جميع مقاطعها بالتصفيق الحاد والهتاف للوحدة المقدسة، وكذلك الهتاف بحياة السيد الرئيس جمال عبد الناصر وها نحن ننشر كلمات الخطباء.

وقد رأى كل من الأب القمص إبراهيم عطية مدير الكلية اللاهوتية، والدكتور سامى جيرة مدير معهد الدراسات القبطية، أن ينتهزا فرصة هذا الاحتفال بهذه المناسبة العظيمة ليقوم مندوب غبطة البطريرك بتوزيع الدرجات العلمية التى حازها خريجو هذين المعهدين على مستحقها فتم هذا فى نهاية الحفل بعد أن قدم سيادتهما الخريجين بكلمتين بليغتين، وقد قام السيد الدكتور كمال رمزى استينو وزير التكوين بتسليمهم الدرجات العلمية بين تصفيق الجماهير.





## حياة قداسة البابا كيرلس الرابع (١٨٥٣-١٨٦١)

فى عام ١٨١٦ ولد داود توماس بشوت داود - ببلدة الصوامعة الشرقية من أعمال مركز أحميم، من أبوين تقيين اهتمتا بتربيته، فعلماه بكتاب الكنيسة علوم هذا العصر، وعرف منذ نعومة أظافره بالتقوى وحب الاطلاع والفروسية، حتى إذا بلغ مبلغ الشباب عزف عن المدنية بمباهجها، وولى وجهه شطر دير القديس أنطونيوس بالصحراء الشرقية، لينخرط فى عداد رهبانه، وهو لم يتعد بعد الثانية والعشرين من عمره وعرف بين زملائه الرهبان بإقباله على الدرس، فكان دائم الاطلاع على ما فى مكتبة الدير. بل كان يعقد الحلقات من زملائه الرهبان، ويشرح لهم بعض ما قرأ. وبعد سنتين من ترهبه توفى رئيس الدير فاختره الرهبان رئيساً لهم.

وقد عرف البابا بطرس الجاولى سعة أفقه وبعد نظره فانتدبه ليحسم الخلاف الذى كان قد نشب بين الأنبا سلامة الثالث مطران أثيوبيا والأكليروس هناك، ووصل الأمر بينهما إلى حد أن هددهم المطران باستعمال حقه القانونى. فبادروا بشكايته إلى البابا البطريرك. فسار إلى أثيوبيا حيث وجد كل فريق متمسكاً بوجهة نظره، فكان نجاحه محدوداً ولذا عاد والحزن يملأ نفسه فوصل إلى مصر فوجد البابا بطرس قد توفى، والشعب يبحث عن راع صالح، فأجمع الجميع على اختياره مطراناً عاماً (دون ايبارشية) فبطريركاً وحمل اسم البابا كيرلس الرابع.

وقد برهن البابا كيرلس الرابع خلال قيادته القصيرة على أن رجل الدين يستطيع أن يؤدى لرعيته أجل الخدمات فى ميادين كثيرة متفرقة سواء اتصلت بالدين أو غير ذلك. وقد أتيح للبابا كيرلس أن يغزو ميادين الإصلاح فى أكثر من جهة حتى أطلق عليه المعاصرون ذلك اللقب الذى إرتبط به وهو "أبو الإصلاح".

وما كاد البابا كيرلس يتسلم منصب البطريركية الرفيع فى سنة ١٨٥٤ حتى سارع إلى إنشاء مدرسة كبيرة فى الدرب الواسع بجوار البطريركية والكنيسة الكبرى فاستبدل الأماكن التى تلزم لذلك بأماكن أخرى. وبأشر البناء بنفسه حتى إذا حلت سنة ١٨٥٥ حتى افتتحت مدرسة الأقباط الكبرى لتقبل بين طلبتها كل من يتقدم إليها مهما كانت ديانته، فكان بذلك القومى الصحيح واسع الأفق لاسيما وقد جعل التعليم فيها بالمجان وقد نجحت المدرسة منذ افتتاحها وشاهد مؤسسها نجاحها.



ولما رأى أن بعض الطلبة يقيمون في جهات بعيدة، أنشأ لهم مدرسة وكنيسة بحارة السقاين. وكان الطلبة في كلتا المدرستين يتلقون إلى جانب اللغة العربية اللغة القبطية واللغتين الإنجليزية والإيطالية والحساب والهندسة والعلوم الأخرى، ولم يلبث أن استأذن من سعيد باشا في إدخال بعض تلاميذ المدرسة القبطية في مدارس الطب وغيرها من المدارس، فأذن له فكان ذلك ما نسميه في الوقت الحاضر اعتراف الوزارة بشهادة المدارس القبطية.

وقد عرف البابا البطريرك ما للمرأة من مكانة، فأسرع بإنشاء أول مدرسة للبنات في مصر بل في الشرق العربي كله. وهذه الخطوة وحدها دليل على القومية الصحيحة التي تبغى قيادة صحيحة.

وكانه عرف ما لموقع مصر من أهمية كنقطة ارتكاز العالم أجمع وما على أهلها من واجب جمع الشرق والغرب، فحضر على تعليم اللغات الأجنبية، وكان أكثر اهتمامه موجهاً إلى اللغتين الإيطالية والإنجليزية، وكانت الأولى لغة التجارة، أما الأخرى فكانت لموازنة اللغة الأولى كي لا تكون اللغة ما أفضلية في البلاد.

وأهتم البابا كيرلس بالكتب فعمل على نشرها ولم تكن هناك من وسيلة لهذا النشاط الثقافي سوى الطباعة، فاهتم بإنشاء مطبعة عربية خاصة بالدار البطريركية فكانت أولى المطابع الأهلية العربية في مصر.

وحدث أن ساءت العلاقة بين مصر وأثيوبيا بسبب اختلافهما على الحدود وبسبب غارات الجنود غير النظامية. وزادت دسائس الدول الاستعمارية من سوء الظن بين الدولتين. فعزم سعيد على أن يرسل حملة تأديبية تؤدب قبائل الحدود وتعيد إلى المنطقة هدوءها. ولكن الباب العالي أرسل إليه يثنيه عن عزمه. فلم يجد سعيد بداً من اللجوء إلى السياسة. فالتجأ إلى البابا كيرلس، الذي يتيح له مركزه كبطريرك للأسكندرية والنوبة وأثيوبيا والخمس مدن الغربية أن يتدخل في الأمر فلم يتردد البابا كيرلس في السفر من أجل إزالة سوء التفاهم. وكان ذلك سنة ١٨٥٦ وهي السنة الثانية من حكم تيودور امبراطور أثيوبيا، الذي وجد في هذه الزيارة فرصة يوطد بها مركزه على أعدائه، رغم تنويع مطران أثيوبيا الأنبا سلامة له في فبراير سنة ١٨٥٦.

ورغم ما أحاط هذه السفارة من مؤامرات الدول الاستعمارية، ورغم تصديق الامبراطور تيودور لهذه الدسائس، مما أدى إلى سوء ظنه بالبطريرك، فإن هذه السفارة نجحت وانتهت إلى معاهدة صداقة وقعها الامبراطور. وعاد البطريرك إلى مصر يصحبه وفد أثيوبى يحمل الهدايا إلى سعيد. فما وصل قداسته إلى مصر في ١٣ فبراير

سنة ١٨٥٨، حتى استقبله الشعب والحكومة في موكب ديني سار فيه القسس والشماسه لابسين ملابسهم المذهبة يرفعون الصليبان من شاطئ بولاق حتى حارة السقاين.

وسعى البابا كيرلس الرابع - بفضل حسن علاقته برجال الطوائف المسيحية المختلفة - إلى توحيد الكنائس إلا أن الدسائس عادت إلى الظهور مرة أخرى، ولم يمهل الزمن الرجل لأجل أن يخطو هذه الخطوة الكبرى.

ولم تقف جهود البابا كيرلس عند هذا الحد، بل امتدت يده المصلحة إلى الأديرة فوضع للرهبان أنظمة صارمة لا يخلون بها. فحرم على الرهبان الخروج من الأديرة والطواف بالقرى. ولم يتردد في إظهار حزمه عند كل مخالفة، حتى أطلق عليه الرهبان اسم (أبو نبوت).

هذا إلى اهتمامه بمكتبات الأديرة فعين لكل منها أميناً، وحتم عليه أن يمكس سجلاً بمحتوياتها. كما جعل اهتمامه باللغة القبطية عملياً. فألف لجنة لتضع لها كتاباً لتدريسها وأمر بإدخالها في منهج المدارس القبطية.

وكان سوء حظ الأمة أن لم تطل مدة هذا البطريك الجبار رغم صغر سنه فمات في ظروف غامضة في الثلاثين من يناير سنة ١٨٦١ وقيل يومئذ أن الوالى سعيد دس له من قتله بالسم.





## كلمة غبطة البابا كيرلس السادس

وألقى نيافة الأنبا يوانس مطران الجيزة كلمة قداسة البابا كيرلس السادس التي بعث بها إلى المحتفلين من الاسكندرية.



تحية الذكرى من كيرلس السادس بنعمة الله بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية إلى سلفه العظيم البابا كيرلس الرابع، المائة والعاشر من باباوات الكرسي الاسكندري.

يبعث كيرلس السادس إلى سلفه العظيم في البطارقة المطوب الذكر، المثلث الرحمات، الأنبا كيرلس الرابع، تحية من الأعماق في يوم الذكرى المئوية لنيافته، مستعرضاً مع الأكليروس والشعب، أعماله الخالدة في خدمة الله والكنيسة والمجتمع والعلم.

وأنه في هذا الجيل ليطوب ذكرى هذا القديس المصلح، الذي أضاء منتصف القرن التاسع عشر بأنوار إصلاحه، هذا الذي شمل الكثير من المرافق مما سيتناوله أبناؤنا المتحدثون في كلماتهم في هذه المناسبة التاريخية.

وستبقى الذكرى العطرة، لهذا البار، هدية للأجيال، يتخذ منها الناس قدوة صالحة، يترسمون خطاها لخدمة النهضة، في إعداد المواطن الصالح وتدعيم كيان الأسرة، والزود عن حياض الوطن.

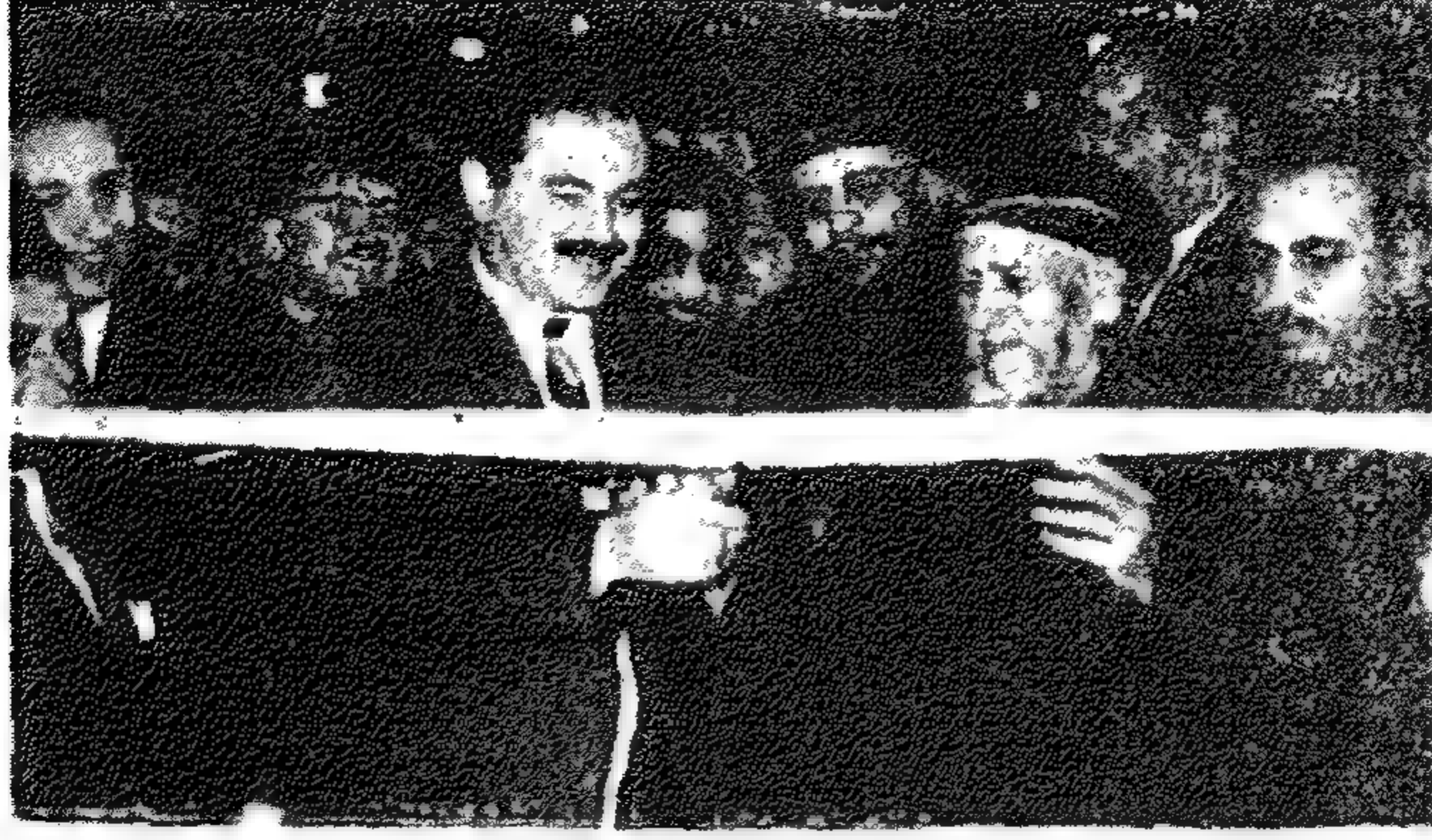
وإذ نتوجه بقلوبنا إلى رب الكنيسة، له المجد، أن يجزيه عن ثمار غرس يديه، أجراً صالحاً سمائياً، نسأله تعالى أن يكافئ ويؤيد بقوته الإلهية كل من يعمل مخلصاً لنفع الإنسانية مؤازراً برعايته السيد الرئيس جمال عبد الناصر رائد الإصلاح وبطل الوحدة المقدسة، ورجال حكومته الرشيدة. ولإلهنا المجد والشكر الدائم.





## كلمة السيد كمال الدين حسين

رئيس المجلس التنفيذي ووزير التربية والتعليم



السيد كمال الدين حسين يفتتح الإحتفال بالذكرى المئوية للبابا كيرلس الرابع وبجواره نيافة الأنبا أنثاسيوس مطران كرسى بنى سويف والبهنسا وبينهما نيافة الأنبا يونس مطران كرسى الجيزة وخلفهما إلى يسار الصورة د. كمال رمزى أستاذ وزير التموين.

وألقى السيد كمال الدين حسين وزير التربية والتعليم المركزى كلمة، حيا بها ذكرى البابا كيرلس الرابع، قال فيها:

أيها الأخوة. يسعدنى غاية السعادة أن أحضر هذا الحفل، إحياء للذكرى المئوية لذلك القديس الطاهر، الرائد حامل مشعل الإيمان، مشعل العلم والنور، مشعل السلام والانسانية.

إن احتفالنا بهذه الذكرى العطرة تقدير عظيم لهذا الرائد العظيم. تقدير منا للاطهار، منا للذين تحملوا عبء الكفاح من أجل هذا الشعب، تقدير عظيم للمستقبل الذى ينتظره أبناء هذا الجيل. إننا نعطي بهذه الذكرى مثالا رفيعاً لأبناء هذا الجيل الذى سوف يقوم على أكتافهم بناء المستقبل. حينما يذكرون أعمال القديس البابا كيرلس الرابع، يضعون أمام عيونهم مثالا يستضيئون بشعاع ضوئه فى الطريق إلى الحياة الكريمة، وإلى الحرية، وإلى السلام هذه هى المبادئ التى نعتقها الآن، ونؤمن بها. لأننا نرى فيها سبيلا لاستكمال ما ينقصنا، نرى فى الإيمان بالله سبيلا إلى سعادتنا، وإلى بناء مستقبلنا. ونحن نؤمن بأن الأسرة هى أساس المجتمع، وأن هذه الأسرة قوامها الدين

والأخلاق والوطنية. وقد رسم لنا هذا الرجل العظيم طريقاً إلى الوطنية، ورسم لنا طريقاً إلى الوطنية، ورسم لنا طريقاً إلى الدين. والسادة الأبناء الأجلاء، أقدر منى على شرح هذه الناحية، وهم قادرون على أن يجلوا طريق الوطنية الذى سلكه هذا الرجل العظيم. وأنتم تعلمون ما فعله فى سبيل نشر رسالته، وفى سبيل تبديد الظلام الذى كان يحيط بالشعب، تذكرون عهد عباس وسعيد حينما قفل باب التعليم والحرية أمام الشعب. إن للدين والعلم أبواباً فسيحة تؤدى إلى الحرية والتقدم. ولقد قفلت هذه الأبواب، فجاء هذا الرائد وفتح الباب أمام الشعب، وأنشأ المدارس، وحطم السلاسل، وفتح طريقاً واسعاً أمام الشعب، وقاد حركته الوطنية.

فجدير بنا أن نحى هذه الذكرى، ونرجو أن نحتفل بمثلها، لتدفعنا إلى الطريق نحو مستقبلنا، يقودنا فى خطواتنا الناجحة المنتصرة الرئيس جمال عبد الناصر.

## كلمة السيد المهندس يوسف سعد

### وكيل المجلس الملى العام

سیدی ضیف الشرف کمال الدین حسین:

آبائی أصحاب النیافة المطارنة:

سادتی:

تحتفل البلاد دائماً بأعيادها البارزة كأعياد النصر وأعياد العلم وغيرها واليوم نحتفل بعيد، اسمحوالى بتسميته عيد الإصلاح.

وإذا ذكر الإصلاح فى محيطنا القبطى، ذهب تفكيرنا فوراً إلى أبى الإصلاح البابا القديس مثلث الرحمت كيرلس الرابع، الذى نحتفل اليوم بذكراه المئوية الأولى.

لست مؤرخاً كى أعدد مناقب هذا القديس الخالد الذكر، الذى سبق جيله بكثير، فسيتلونى من كبار الأساتذة من هم أقدر منى على طرق هذا الباب، وإيفاء الرجل العظيم حقه.

إنما يهمنى كمهندس ووكيل للمجلس الملى العام، أن أنكر أننا فى هذا العهد السعيد، الذى عم فيه الإصلاح كل النواحي بتوجيه زعيم العروبة الرئيس جمال عبد الناصر، ومؤازرة صحبه العاملين، أن يكون الجالس على كرسى القديس مرقس قداسة البابا كيرلس السادس، الذى أوجد فى الفترة القصيرة التى اعتلى فيها الكرسى نهضة روحية فذة والتفافاً حوله بشكل بارز.

وكان يسعدنا أن يكون حاضراً معنا اليوم لنحظى ببركته وصلواته، ولكن أعذاراً قهرية لم تمكنه من الحضور فأنا ب عن قداسه آباءنا المطارنة الآجلاء.

وكان من شدة عنايته بالإصلاح الشامل وتوجيهاته الحكيمة، أن قام المجلس الملى العام فى قطاعه الخاص بإقتداء سياسة الدولة الرشيدة فى الإنشاء والتعمير، وكان طبيعياً أن يسعى المجلس للعمل جاهداً، فى الإنشاءات التى تعود على أفراد الشعب بالخير العميم، من حيث التربية الأخلاقية والدينية والتعليمية.

وها قد تفضل اليوم السيد ضيف الشرف كمال الدین حسین رئيس المجلس التنفيذى ووزير التربية والتعليم المركزى مشكوراً بافتتاح كلية البابا كيرلس السادس اللاهوتية، التى نرجو لها الازدهار لتنمو وتترعرع لثوتى ثمارها، لرفع مستوى الفضيلة بين المواطنين، ببركة ورعاية قداسة البابا كيرلس السادس.



ويسعدنى أن أذكر أن المجلس الملى العام قد قام فى الفترة الأخيرة بإنشاء كنيسة نموذجية بالمعصرة، تطل على النيل بدلا من الكنيسة القديمة التى تدخلت فى الكورنيش العظيم، الذى أنشأه رجال الثورة بين مصر وحلوان، كذلك قام بإنشاء دير جديد للراهبات بجوار دير الأمير تادرس بحارة الروم والذى كاد يتهدم لقدمه.

وجددنا كذلك ما رؤى تجديده بدير العريان، ولا نألو جهدا فى عمل كل ما يمكن عمله فى سبيل الإصلاح كلما أسعفنا المال.

وإن كنت قد ذكرت شيئا من أعمال المجلس الملى العام من ناحية الانشاءات، فلا أنسى المجهود الكبير الذى يقوم به مجلس ملى الإسكندرية وغيره من المجالس الفرعية والجمعيات فى باقى أنحاء القطر.

والآن أتقدم بموفور الشكر والعرفان بالجميل، للسيد ضيف الشرف كمال الدين حسين، والسيد الدكتور كمال رمزى استينو وزير التموين المركزى، على تفضلهما بتشريفنا والاشتراك معنا فى افتتاح الكلية وفى هذا الحفل التذكارى لأبى الإصلاح القبطى البابا كيرلس الرابع.

كما أننى أرجو للبلاد كل تقدم وازدهار، لتتبوأ مكانها الوضاء بين شعوب العالم، برئاسة زعيم العروبة الموفق الرئيس جمال عبد الناصر، الذى يقودنا من نصر إلى نصر ومن عز إلى عز.

وأشكركم.

## البابا كيرلس الرابع والتعليم اللاهوتى

د. وهيب عطا الله\*

فى يقينى أن أعظم أعمال البابا كيرلس الرابع الاصلاحية فى الفترة التى أدار فيها دفعة كنيسة القبطية الأرثوذكسية ليس هو إنشاء الكاتدرائية المرقسية بالقاهرة، ولا إقامته المدرسة الكبرى أو مدرسة حارة السقاين ولا استحضاره المطبعة من أوربا، ولا مناداته بتعليم البنات وإنشاء مدرسة لتعليمها، ولا منعه الرهبان من مغادرة أديرتهم، وإنما أعظم أعماله الاصلاحية جميعاً هو اهتمامه بإنشاء مدرسة إكليريكية لتتقيد رجال الدين وإعدادهم للاضطلاع بمسؤوليات الرعاية وواجبات الكهنوت.

تلك الأعمال الاصلاحية كلها جليلة حقاً ما فى ذلك شك، وكلها نافعة حقاً ما فى ذلك ريب، بل وكان سابقاً فيها لزمانه بقرون وأخصها مناداته بتعليم البنات. وأما اهتمامه بتتقيد رجال الدين فعلم أجل خطراً وأعظم أثراً من جميع أعماله الأخرى.

رأى أبو الإصلاح القبطى أن المستوى العلمى لرجال الدين فى زمانه قد هوى إلى درجة تنذر بالخطر، وأدرك أنه لا سبيل إلى الإصلاح إذا كانت القيادة معوجة جاهلة والرعاية ضالة تائهة، وأن الإصلاح الشامل ينبغى أن يبدأ برجل الدين وينتهى إلى الطفل، كما يبدأ بالطفل وينتهى إلى رجل الدين. فالإصلاح الحقيقى إذن يجب أن يسير فى الاتجاهين معاً لا فى اتجاه واحد. وكل محاولة لمحاربة أحد الاتجاهين للاكتفاء بالآخر محاولة لاقامة إصلاح أعرج أبتز.

لقد انتصر أبو الإصلاح القبطى للعلم، العلم للولد والبنات، ثم العلم لرجال الدين. فكان جميلاً ببطريرك روحانى أن يرفع من قدر العلم وأن يعلى مناره.

قال الوحي بقم الحكيم سليمان "النفس من دون علم غير صالحة" (أمثال ١٩ : ٢) وقال الرب يخاطب الكهنة بقم هوشع النبى "قد هلك شعبى لعدم المعرفة. فيما أنك أنت رفضت المعرفة أرفضك أنا أيضاً، فلا تكون لى كاهناً" (هوشع ٤ : ٦).

\* وكيل كلية البابا كيرلس السادس اللاهوتية بمنطقة الأنبا رويس بالعباسية. فيما بعد نياقة الأنبا غريغوريوس أسقف عام البحث العلمى والثقافة القبطية (١٩٦٧ - ٢٠٠١م)

وقديما نادى سقراط بأن الجهل رذيلة وأن العلم فضيلة، بل ذهب إلى أبعد من هذا فقال إن الشر جهل وأن الخير علم.

ولئن كان حقاً أن هناك أشراراً بين العلماء، وأخياراً بين الجهال، لكن من الحق أن يقال أيضاً إن العلماء الأشرار ليسوا علماء على الحقيقة، وإن الجهال الخيرين ليسوا جهالاً على الحقيقة. فالعلم الحقيقي خير كله وليس فيه شر، والجهل الحقيقي شر كله وليس فيه خير.

وليس العلم هو العلم الذى يتلقونه فى المدارس فحسب، فهناك أيضاً العلم الذى يتلقفه الطفل من أبويه فى أسرته، والعلم الذى يأخذه من مدرسة الحياة من تأملاته وخبراته فى المجتمع الذى يحيا فيه. وهناك العلم الذى يهبط على قلب المؤمن من عل، ويشرق فى نفسه بالإشراق الباطنى فيلهمه إلهاما يسمو على جميع مصادر المعرفة الفكرية والعقلية.

ولا شك أن مصادر العلم كما قلنا متعددة، ولكن الذى لا شك فيه أن المدرسة الناجحة طريق لا بد منه فى عصرنا هذا لتهيئة الطلاب لقبول المعرفة فى جميع مصادرها.

فالتالب يتلقى فيها خبرات السابقين وعلومهم وتجاربهم، لتكون أساساً سليماً يبنى عليه ما يختاره لمستقبله. وكلما تقدمت الخبرات الفردية فى حياة النابغين والنابهين من ذوى العقول الثاقبة والإشراق الباطنى تقدمت المدارس التى تضم فى كل يوم جديداً من تلك الخبرات التى اجتمعت للمبرزين والموهوبين والملهمين.

وإذن فلا بد من المدرسة بالمعنى الذى نفهمه اليوم، الذى يقبل فى كل يوم جديداً من التطور.

وأن السيد المسيح الذى هبط إلى عالمنا من السماء وحدثنا عن العلم السماوى، أو العلم النازل من السماء<sup>(١)</sup>، والذى يسكبه الروح القدس فى قلوب المستحقين للإشراق الإلهى، هو الذى أنشأ الاكليريكية الأولى فى العهد الجديد. واختار طلابها من اثنى عشر تلميذاً تركوا كل شئ وانقطعوا للعلم على يدى المعلم الأكبر، مدة تزيد على ثلاث سنوات، سبقتها بطبيعة الحال سنوات أخرى فى معرفة مدرسية منهجية وخبرات عملية.

(١) "أنهم يكونون بأجمعهم متعلمين من الروح القدس (من الله)" (يوحنا ٦ : ٤٥).



وعلى نفس المبدأ السيدى، سار التقليد الرسولى فى تهيئة رجال الدين فى العصر الرسولى الأول والعصور التالية إلى يومنا هذا. ولذلك لن تجد كنيسة مسيحية فى زماننا إلا ولها مدرسة لاهوتية تحتضنها الكنيسة: رعاتها وأراختها، ويحرص الأساقفة فيها والشعب على معاونتها ومساندتها وتشجيعها روحياً وفكرياً ومادياً.

وكنيستنا القبطية المجيدة هى أول من وعى هذا الدرس الثمين من المعلم الأعظم، فأنشأ مارمرقس الرسول البطريرك الأول، مدرسة دينية إلى جانب الكنيسة التى اشتغلت بتفسير الكتب المقدسة وحل المشكلات القائمة بين الدين والعلم. وتطورت المدرسة تبعاً لحالة البلاد وأدخلت إليها العلوم المدنية إلى جانب العلوم الروحية. ولم ينتصف القرن الثانى للميلاد حتى أصبحت المدرسة الناشئة جامعة لاهوتية كبيرة شملت دراساتها علوم الدين وعلوم الدنيا من فلسفة إلى طب إلى فلك إلى رياضيات إلى تاريخ وأثار فضلاً عن الموسيقى ومعرفة اللغات.

وفى نهاية القرن الخامس أراد ملوك بيزنطة أن يفرضوا على أبائنا مذهباً فى الدين، أباه الأقباط فى مصر: فاضطهدوهم. وكان لابد للمدرسة اللاهوتية فى الاسكندرية من أن تتأثر بهذا الاضطهاد، فشنت أساتذتها وطلابها، وعصفت بها أعاصير السياسة فأغلقتها ولكن بعضاً من أساتذتها وطلابها عشقوا حياة الهدوء فى الأديرة، واستقروا خصوصاً فى دير أبومقار بوادى النطرون وهذا هو السر فى أن ثمانية وعشرين بطريكاً من باباوات الكرسي المرقسى قد اختيروا من هذا الدير بعد غلق المدرسة اللاهوتية فى الإسكندرية.

إن البابا كيرلس الرابع لم ينشئ للاكليريكية مبنى، ولم يضع لها منهاجاً علمياً منظماً فقط، ولكنه وضع اللبنة الأولى فى الاكليريكية التى شيدها البابا كيرلس الخامس، وباركها ودعمها البابا كيرلس السادس.

وتلك الصورة المبسطة التى أقامها كيرلس الرابع كانت ذات وجهين: وجهها الأول هو: الشبان الصغار الذين إختارهم البابا ليتلقوا دروساً قوية فى الدين المسيحى، واللغة القبطية، والموسيقى، والألحان القبطية الكنسية. وعين عليهم القمص ت كلا وكان ضليعاً فى اللغة القبطية كما كان مشهوراً فى فن الموسيقى والتلحين، وعين لمعاونته فى تدريس الدين القمص يوسف رزق، وفى تدريس الموسيقى الموسيقار الايطالى المسمى بالكلارينت. وقد تتلمذ على القمص ت كلا وعمل معه المعلم عريان جرجس مفتاح والقمص فيلوثيوس إبراهيم.

ولكى يشجع البابا الشباب على دراستهم ويدلل لهم على اهتمامه بهم ورعايته لهم عمل لهم زيا خاصا يرتدونه أثناء الخدمة. ويقال إنه أنفق على هذا الزى ١٧.٠٠٠ سبعة عشر ألف بندقى.

هذا هو الوجه الأول للصورة المبسطة التى كانت عليها الاكليريكية أيام كيرلس الرابع. أما الوجه الثانى للصورة: فهو مجهوده بالنسبة لكهنة القاهرة وضواحيها الذين كانوا مقامين خداما بالفعل، كان البابا يجمعهم بالبطريركية أسبوعيا، فى كل يوم سبت، وحدد لهم موعدا للمطالعة والمذاكرة والبحث فى المسائل الدينية والشرعية. وكان يحضر بنفسه هذه الاجتماعات، ويشرح للكهنة واجباتهم ويفسر لهم ما أشكل عليهم فهمه، ويجيبهم على أسئلتهم، وكان يعاونه فى مهمته هذه رجل تميز من بينهم بالعلم الواسع هو القمص جرجس ضبيع.

ولم يطل الأمد بأبى الاصلاح ليمتد بهذه المدرسة فى صورتها المتواضعة. ولكن شاء الله أن يحتضن البابا كيرلس الخامس هذه الفكرة الصالحة، فأنشأ الاكليريكية فى مهمشة وكان يحنو على مديرها وأساتذتها وطلابها وكان يفتقدهم من وقت إلى آخر، بل لقد خصص له جناحا فيها ليقيم فيه أحيانا.

وجاء عهد صاحب القداسة البابا كيرلس السادس فأولى الاكليريكية اهتماما خاصا، وأصدر قرارا مجمعا فى أول مجمع انعقد برياسته فى ١٤ ديسمبر ١٩٥٩ يقضى بمضاعفة الاهتمام بالنهوض بالكلية الاكليريكية ورسمه خريجها كهنة. وقد استه حريص كل الحرص على احترام هذا القرار والتزامه دائما مهما تكن الأسباب، وهو على الدوام يحض الأباء المطارنة والأساقفة على وجوب التزام هذا المبدأ اللازم لخير الكنيسة.

ومنذ أن تولى قداسته رئاسة الكهنوت العظمى رسم على مدينتى القاهرة والإسكندرية وحدهما أحد عشر كاهنا على الأقل من خريجى الكلية. وهذا بخلاف عدد كبير آخر رسمه أيضا فى سائر ايبارشيات الكرازة المرقسية أصحاب النيافة المطارنة والأساقفة، إيمانا منهم برسالة الكلية.

هذا وقد أولى قداسته الكلية إدارة وأساتذة وطلابا شرفا أيما شرف بتفضله بحضور حفل الكلية فى مساء الثلاثاء ١٥ ديسمبر سنة ١٩٥٩ يحف به ثمانية من

أصحاب النيافة المطارنة والأساقفة، وتفضل أيضا فوزع على خريجي الكلية شهاداتهم بيده الطاهرة بعد أن وقع عليها بخاتمه البابوي.

والكلية الكليركية التي افتتحها مندوب قداسة البابا كيرلس السادس، والسيد كمال الدين حسين وزير التربية والتعليم المركزي ووزير الإدارة المحلية ورئيس المجلس التنفيذي للإقليم الجنوبي، في الساعة الرابعة والنصف من مساء يوم الثلاثاء ٣١ من يناير ١٩٦١ الموافق ٢٣ من طوبة ١٦٧٧، والتي تفضل قداسة البابا فارتضى أن تحمل اسمه المبارك وسميت "كلية البابا كيرلس السادس اللاهوتية" هي الكلية اللاهوتية الكبرى في جميع الأقطار والبلاد التابعة للكراسة المرقسية في أفريقيا والشرق الأدنى يقصد إليها الطلاب من هذه البلاد بعد أن يتموا علومهم المدنية والدينية في بلادهم.

يقبل فيها الحاصلون على الثانوية العامة أو ما يعادلها على الأقل، يقيمون في مبناها نهارا وليلا، يحيون معا حياة اشتراكية مسيحية تعاونية، ويتهيئون فيها لتكوين مجتمع ديمقراطي متماسك.

وتضم بين أقسامها قسما ليليا يقبل الحاصلين على الليسانس أو البكالوريوس من إحدى الجامعات المصرية أو ما يعادلها، ونرجو أن يتحول هذا القسم إلى قسم نهارى ينقطع طلابه للدراسة اللاهوتية انقطاعا تاما.

ولقد أعد لهذه الكلية اللاهوتية منهج ضخم يتألف من ست مجموعات من المواد الدينية والعلمية واللغات الحية والقديمة.

أما المجموعة الأولى: فتشمل دراسة الكتاب المقدس بعهديه القديم والجديد وتفسير نصوصه.

والمجموعة الثانية: مجموعة العلوم اللاهوتية.

وتشمل المباحث المتنوعة التي تتصل بحقيقة الله، وإثبات وجوده، ووحديته، وسائر صفاته، والوحي، والنفس الإنسانية، وروحانياتها، وخلودها، ومصير الإنسان بعد الموت، والمباحث المتصلة بالآخرة، والحساب والثواب، والعقاب، وسائر المعتقدات الدينية المسيحية كالتثليث، والتجسد، والفداء.



أما العلم المتصل بإثبات هذه الحقائق إثباتاً منطقياً عقلياً من دون حاجة إلى النصوص فيسمى باللاهوت النظرى، وهو كذلك يناقش المعتقدات الدينية من حيث علاقتها بالعلوم والنظريات العلمية الجديدة.

وأما العلم المتصل بإثبات العقائد اعتماداً على نصوص الكتب المقدسة مع مناقشتها وتفسيرها فيسمى باللاهوت العقيدى.

وأما العلم المتصل بالنظريات المختلفة التى ظهرت فى تاريخ المسيحية، فيسمى باللاهوت المقارن.

وأما العلم المتصل بدراسة ترتيبات العبادة وطقوسها التى تمارس فى كنائسنا فيسمى باللاهوت الطقسى.

والمجموعة الثالثة: مجموعة العلوم الكنسية وتشمل تاريخ الكنيسة والباثولوجيا (أقوال الآباء)، وقوانين الكنيسة، والموسيقى القبطية، والألحان الكنسية.

والمجموعة الرابعة: مجموعة العلوم الفلسفية والتربوية.

وهى تشمل الفلسفة وتاريخ الفلسفة، والمنطق وعلم النفس، وأصول التربية، والتربية العملية.

والمجموعة الخامسة: مجموعة العلوم التاريخية والطبيعية، وتشمل تاريخ مصر وسوريا وشعوب الشرق وأفريقيا وآسيا وجغرافيتها. والمجتمع المصرى، وكذلك العلوم العامة من طبيعة وفلك وأحياء، ثم الثقافة الطبية والصحية.

والمجموعة السادسة: مجموعة اللغات الحية والقديمة.

واللغات الحية تشمل اللغة العربية والخطابة ثم اللغة الانجليزية.

وأما اللغات القديمة فتشمل اللغة القبطية، ولغات الكتاب المقدس وهى اليونانية، والعبرانية، والسريانية.

هذه المواد منها ما يدرس على أربع سنوات، ومنها ما يدرس فى ثلاث سنوات أو سنتين، ولكن مجموعة سنى الدراسة أربع سنوات، ينال الطالب بعدها بكالوريوس الكلية فى العلوم اللاهوتية والكنيسية بشرط حصوله على ٦٠% على الأقل من المجموع الكلى.

والكلية مجلس أساتذة يتألف من أعضاء هيئة التدريس فيها، ومجلس إدارة يتألف من وكيل المجلس الملى العام، وثلاثة أعضاء من لجنة التعليم الملى العام، ثم مدير الكلية ووكيل الكلية ورؤساء الأقسام، وأربعة من كبار الأساتذة فى جامعاتنا المصرية.

ولا يعين مساعد مدرس بالكلية من لم يكن حاصلًا على درجة البكالوريوس على الأقل، ومن بين أعضاء هيئة التدريس عدد من الحاصلين على الماجستير، وعدد من الحاصلين على الدكتوراه فى مادة تخصصهم فضلًا عن إجازات أخرى جامعية من الجامعات المصرية أو من جامعات أخرى أجنبية.

تلك كلمة عاجلة سريعة، ولا يفوتنا هنا أن نشكر جميع الذين ساهموا فى إقامة هذا الصرح اللاهوائى من الأحياء، ونترحم على الذين ساندوه وأيدوه من المراحلين، ولازلنا نحتاج إلى مضاعفة الجهود وإلى معاونة الكل فى سبيل ازدهار هذه الكلية اللاهوتية لعنا نلاحق الزمن الذى نعيش فيه اليوم، وحتى نحقق جميع الآمال المعقودة على أكبر معهد لاهوتى للكراسة المرقسية بأسرها.







## البابا كيرلس الرابع وعنايته بالنهوض بالفتاة المصرية

الأستاذة إيريس حبيب المصرى\*



إن من يتأمل تاريخ هذا الوادى العتيق يجد عجبا: فمصر الفرعونية، خلافاً للشعوب ذات الحضارات القديمة قد منحت المرأة الحرية إلى حد جعل هيرودوت (اليونانى) يقول إنه قد وجد فيها كل شئ مخالفاً للمألوف: وجد الرجال فى البيوت والنسوة فى الأسواق.

وسار الأبناء على منهج الآباء فتمتعت المرأة بالحرية التى أقرها لها آباء الكنيسة.

على أن تاريخ مصر شبيه بالنيل وما يتناوبه من فيضان وانحسار، أو بتعاقب الليل والنهار. فكانت تمر عصور ساطعة يعقبها ظلام دامس. وفى فترات الظلمة اضطرت المرأة المصرية إلى الانزواء.

وإنه لمن دواعى فخرا واعتزازنا أن الأنبا كيرلس الرابع (الملقب بأبى الإصلاح) كان ممن أوقدوا الشعلة من جديد بعد فترة مظلمة، ثم رفع هذه الشعلة عالياً ليصل ضوءها إلى مختلف الأركان.

ومن الأمور التى ألقى أبو الإصلاح عليها بضوئه أمر المرأة. فقد أدرك بثاقب بصيرته أن مجتمعاً يقبع نصفه فى الظلام هو مجتمع لا يستمتع بالضوء فى صفائه، كما أدرك أن الفتاة التى تنزوى فى ركن مظلم لا يمكنها أن تربي مواطنين صالحين

\* (١٩١٠ - ١٩٩٤) أستاذة مادة تاريخ الكنيسة بمعهد الدراسات القبطية بالقاهرة والمؤرخة الكنسية.

يواجهون الضوء من غير أن يخطف أبصارهم، لأن الأم هي المدرسة الأولى والمرشد الأول، وكأنه في هذه الحقيقة قد توقع ما قاله الشاعر حافظ إبراهيم بعد ذلك بسنين في بيته المأثور:

### الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق

وبإدراك هذه الحقيقة افتتح الأنبا كيرلس الرابع أول مدرسة من النوع الحديث للبنات في حارة السقاين. ولا تزال هذه المدرسة عامرة بحمد الله، تتدافع فيها الفتيات أضعاف ما كن يتدافعن فيها أيام أن افتتحها. ومنذ البداية فتحها لتعليم الفتيات المصريات جميعا المسلمات والمسيحيات سواء بسواء.

ولكى ندرك إلى أى مدى سبق أبو الإصلاح جيله، نقول بمناسبة افتتاحه مدرسة البنات أن آباء أولئك البنات غضبوا غضبة مضرية، ورفعوا شكاوهم إلى الوالى طالبين إليه إغلاق المدرسة، إذ لا يليق بالبنات أن تتعلم! ومن حسن الحظ أن الوالى يومذاك جاء فى صف أبى الإصلاح إلى درجة جعلته يوقف بعض الأفدنة على هذه المدرسة.

ولم تتناول عنايته بالفتاة أمر تعليمها فحسب، بل امتدت إلى إنصافها بإعطائها حقها فى الميراث أسوة بأخيها. فقد حدث أن. إختلف ورثة إحدى العائلات. ومع أنهم كانوا من الكاثوليك إلا أنهم رأوا الاحتكام إلى الأنبا كيرلس الرابع والنزول على رأيه. فلما استفتوه فى المسألة سألهم: "حينما تصنع المرأة الصلاح فهل يعطيها الله تعالى المثوبة من عنده أم لا؟". أجابوه: "نعم يعطيها". فعاد يسألهم " وهل يعطيها المثوبة ناقصة لأنها امرأة؟" أجابوه: "كلا - إنه يعطيها جزاءها كاملا". فقال لهم: "مادام الله يعطى المثوبة للمرأة كاملة أفلا يجدر بمن يؤمنون به أن يعملوا مثله ويطيعوا أوامره"، فقبل المحتكمون إليه مشورته وأعطوا أخواتهم حقوقهن. ولقد إرتكن أبو الإصلاح فى مشورته هذه إلى ما قاله ابن كاتب قيصر فى تفسيره لكلمات وردت فى إحدى رسائل بولس الرسول حيث قال: "إن الله تعالى لما عظم الرجل بخلقه على صورته ومثله خشى أن يتسامح ويظن أن بين الرجل والمرأة فرقا فى الجوهر فتلافى ذلك بأن جعلها مجد بعلا أى جماله وشرفه إذ هى معينته فى الحياة بكل ما فيها من سعادة وبؤس وخير وشر".

وليس من شك في أن أبى الإصلاح استوحى حكمه من أسلافه الأماجد ومن معلمى الإسكندرية الذين تلقى العالم كله تعاليمهم فى إجلال واحترام فقد قال اكليمدص الاسكندرى فى هذا الصدد: إن الجنس أمر عرضى يزول بزوال هذا الجسد، والجزاء الأبدى ليس لذكر أو أنثى بل للإنسان فحسب إذ تزول الرغبة الجنسية التى تفرق بين الناس. ومن البديهي أن الذين يتشاركون الحياة لهم نعمة مشتركة وخلص مشترك".

وعلى أساس هذه التعاليم المستقاة من أقوال مخلصنا نفسه، بنى أبو الإصلاح أحكامه. فقد قال لنا السيد المسيح : "تضلون إذ لا تعرفون الكتب ولا قوة الله ... لأن أبناء هذا الدهر يزوجون ويزوجون أما الذين حسبوا أهلاً للحياة فى الدهر الآتى فلا يتزوجون بل يصيرون كملائكة الله". وتفسيراً لهذا التعليم الكريم قال اكليمدص الاسكندرى أيضاً: "إنه فى هذا الدهر الزائل فقط يوجد ذكر وأنثى، أما فى الدهر الآتى الباقى فالأمر ليس كذلك. فهنا الزواج، أما هناك فالجزاء عن هذه الحياة الاجتماعية المقدسة".

ويقول بعض الناس عن أبى الإصلاح أنه كان يتحاشى المجتمعات التى يكون فيها عدد من السيدات وبخاصة فى الأفراح والولائم. على أن مسلكه هذا لا يتعارض مع جهوده فى سبيل إصلاح شأن المرأة. فقد كان زاهداً متقشفاً، هجر العالم ومباهجه، واختار البتولة بدلاً من الزواج. وإلى جانب ذلك فقد عاش فى عصر ساده الزعم بأن المرأة وسيلة يتذرع بها الشيطان للإيقاع بالرجال. فكان الزهاد يتباعدون عنها قدر الإمكان. كذلك لم يكن المجتمع فى عصر الأنبا كيرلس يستسيغ فكرة التعاون والألفة بين الجنسين، فكان الشخص - رجلاً أو امرأة - الذى يسمح لنفسه بالتقرب من الجنس الآخر عرضة للنقد اللاذع من الجميع. لذلك رأى أبو الإصلاح وجوب الابتعاد عن المجتمعات النسائية لكى لا يعترض أحد، ولكى يكون هو نفسه فى مأمن من الهواجس والخيالات - ولكنه - مع هذا المسلك الذى فرضه على نفسه لم يكن ليكتفى بأنه افتتح مدرسة للبنات، بل كان يزور هذه المدرسة ويدخل الفصول ويرقب التلميذات وكراريسهن. وبهذه الزيارات شجع التلميذات على الاجتهاد.

فالأنبا كيرلس الرابع - مع كونه سبق جيله فى التفكير وفى تمهيد الطريق أمام أجيال أسعد حالاً من جيله - مع كونه هذا كله، إلا أنه راعى مقتضيات العرف فيما



يتعلق بمقابلة النساء، كما راعى مقتضيات الطبيعة الإنسانية فتحاشى ما قد تجره عليه من صراع نفسى ومن انتقاد خارجى، فالمصلحون قادة وقدوة معا - ونرى هاتين الصفتين متوفرتين فى أبى الإصلاح - فقد قاد الشعب نحو التقدم وكان قدوة له فى المحافظة على التقاليد السائدة المستندة إلى ما يجب أن يكون بين الناس من احتشام.

ولئن وقفنا اليوم نتذكر جهود البابا كيرلس الرابع فما ذلك إلا لنجعل من سيرته حافزا للسعى المتواصل لعنا نبلغ الهدف الذى سعى هو لأجله. فنحن إذن نقف بين الذكرى والرجاء: ذكرى الجهود الجبارة التى بذلها فمكنته من أن يثمر فى سبع سنين ما لم ينتجه غيره فى أضعاف هذه المدة، والرجاء فى أن نواصل سعيه الذكرى الوطنية الجياشة والجرأة العجيبة التى امتاز بها أبو الإصلاح، والرجاء فى أن نتحلى نحن أيضا بهذه الصفات المثالية. وأنا كشعب له ماض عريق سحيق وإمكانات جريئة عظيمة نتطلع نحو مستقبل ساطع. وفى تطلعنا نحو هذا المستقبل نستوحى سير الأبطال الأمجاد أمثال الأنبا كيرلس الرابع.

ومن دواعى تقننا واغتنباطنا أن العناية بشأن المرأة والنهوض بها فى جميع مرافق الحياة من الأمور التى تلقى التشجيع والتعزيد من رئيسنا المقdam جمال عبد الناصر. وهكذا يجد أبناء مصر وبناتها من يسعى إلى النهوض بهم فى مختلف الأزمنة. لذلك حق لنا أن نهتف مع أمير الشعراء أحمد شوقى مردين قوله:

يصلح الملك على طائفة      هم جمال الأرض حيناً بعد حين

ملأوا الدنيا على قلتها      وقديماً ملئت بالمرسلين

## زيارة البابا كيرلس الرابع لأثيوبيا

د. زاهر رياض\*

دخلت المسيحية أثيوبيا عن طريق مصر، منذ القرن الرابع الميلادي وظلت كنيسة أثيوبيا طوال ستة عشر قرنا تتمتع ببنوة صادقة أمينة من رعاة الكنيسة المصرية وبطاركتها. فعملت على هداية الأثيوبيين إلى الإيمان القويم عن طريق الكتب القبطية والعربية التي ترجمت إلى اللغة الجعزية بواسطة الرهبان المصريين الذين عاشوا في الأديرة الأثيوبية أو الرهبان الأثيوبيين الذين عاشوا في الأديرة المصرية. كما عملت على دحض البدع والهرطقات بالكتابة إلى المطارنة أن يقوموا بدورهم بهذا العمل وإظهار حقيقة هذه البدع للشعب. فإذا كان العالم المسيحي قد عرف الانقسام عن طريق هذه المذاهب المسيحية المختلفة فإن هذه الفرقة لم تظهر مطلقا في أثيوبيا. وظل اعتقاد الشعب الأثيوبي أرثوذكسيا سليما. لا تعرف الاختلافات والانقسامات إليه سبيلا.

ولعل أظهر ما ميز تاريخ العلاقات بين الكنيستين الأثيوبية والمصرية ظاهرتان، أولاهما موقف الكنيسة المصرية من الاستعمار الأجنبي. فإذا ما هدد أثيوبيا خطر أجنبي أو حاول معتد الاعتداء على أراضيها، وقفت الكنيسة المصرية ومعها الكنيسة الأثيوبية في صف الشعب. ولم تحملا، سواء في سبيل الدفاع عن العقيدة أو الشعب أو الأرض، سلاحا إلا سلاح العقيدة والإيمان. ولعل أقرب هذه المواقف إلى الأذهان حين رفض الأنبا كيرلس المطران السابق ذهب المعز، وفضل النفي والاضطهاد على فصل الكنيسة الأثيوبية عن الكنيسة المصرية متمتعا برئاستها مع لقب بطريرك حين عرضها عليه المستعمرون الإيطاليون.

وقام هؤلاء المستعمرون بمحاولتهم الأثمة، ومضوا إلى أقصى ما يستطيعون، وكانت تجربة قاسية عاناها الشعب، ولكن كان لها دلالتها وفوائدها. فقد عرف الشعب الأثيوبي عن طريقها أن الكنيسة المصرية كانت في هذه الأيام القاسية، كما كانت طوال تاريخها الماضي، أمينة على رسالتها. الممثلة الحقيقية للقومية الأثيوبية.

\* (١٩٠٨ - ١٩٨٠) رئيس قسم الدراسات الأفريقية بمعهد الدراسات القبطية بالقاهرة.

وثانية هذه الظواهر التي ميزت تاريخ العلاقة بين الكنيستين هي سعى الكنيسة المصرية المتواصل لإيجاد جو من الود والصداقة وحسن التفاهم بين الحكومة المصرية والحكومات الأفريقية الأخرى التي تخضع لسلطانها الدينى، كحكومة أثيوبيا والنوبة. لأنها تعلم بل تدرك أن هذه الصداقة وهذا السلام هما اللذان تأمر بهما الديانة المسيحية، فكانت الكنيسة المصرية بذلك مرة أخرى أمينة على أداء رسالتها منفذه لمبادئ المسيحية تنفيذاً عملياً. كما كانت تعلم وتدرك أيضاً أن هذه الصداقة وهذا السلام هما الجو الطبيعي الذى تستطيع الكنيسة فى ظله أن تقوم برسالتها على أحسن ما يكون القيام. فقد حدث أن أراد داود ملك النوبة أن يغزو مصر عند ابتداء الدولة المملوكية لتخريب عيذاب وأسوان اللتين كانتا سوقاً لاستقبال تجارة الشرق. فالتجأ السلطان إلى البطريرك اثناسيوس الثالث يرجو منه أن يكتب إلى الملك داود يطلب منه العودة عن هذا العزم، ففعل البطريرك ذلك وعادت الجيوش الغازية عن عزمها كما عادت العلاقات إلى ما كانت عليه من الصفاء والمودة.

ويذكر صبح الأعشى بمجموعة من الرسائل التي تبادلها سلاطين المماليك مع أباطرة أثيوبيا من أجل إقامة جو من الصداقة بين الحكومتين. وكان لبطاركة الكنيسة المصرية الفضل كل الفضل فى هذا السعى الحميد. فقد كان اختلاف الديانة بين الحكومات فى الماضى سبباً من أسباب قيام العداوة بينهما. ولكن الأمر لم يكن كذلك مطلقاً بين الحكومتين الأثيوبية والمصرية. بفضل بطاركة الكنيسة المصرية الذين دأبوا متوالين، متعاقبين على بذل السعى فى هذا السبيل، بل دأب الأباطرة الأثيوبيون بمجرد اعتلائهم العرش الأثيوبى على أن يكتبوا إلى كل من بطريرك الإسكندرية وعاهل القاهرة خبر هذا الاعتلاء. ونرى هذا واضحاً ظاهراً فى خطاب الملك داود إلى السلطان برقوق، وتعهده فى هذا الخطاب بحسن معاملة مسلمى أثيوبيا لقاء حسن معاملة السلطان برقوق لمسيحيى مصر. بل حرص الإمبراطور داود على أن يظهر للسلطان برقوق مختلف الحقوق والحريات التي يتمتع بها مسلمو أثيوبيا كي يلعبوا دورهم كمواطنين صالحين. وفعل مثل ذلك الإمبراطور عمداً صيرون الذى يعتبر عصره مثلاً أعلى لما كانت عليه العلاقات من المودة والصداقة حتى أشار إلى ذلك كثير من الأباطرة فى كتبهم وفعل ذلك أيضاً زراء يعقوب وغيره من الأباطرة.



وكانت الوفود التى تحمل هذه الكتب تحمل معها فى العادة هدية ثمينة بل بلغت هدية الإمبراطور داود إلى السلطان برقوق مبلغاً هائلاً من الكثير حتى حملها عشرون جملاً، كما كانت تستقبل بما يليق بمرسلها من التبجيل والاحترام. وقد أفاض ابن إياس فى وصف مظاهر استقبالها كما أظهر ما كان بين العاهلين والحكومتين من الصداقة والود القائم على الاحترام المتبادل من كل منهما لحقوق الآخر.

وكانت هذه الجهود المسيحية الحقبة التى بذلها بطاركة الكنيسة المصرية تتوج دائماً بالنجاح رغم مؤامرات المتآمرين، الذين كان يعينهم أن يحل العداء محل الصداقة كى ينفذوا ما يريدون. وكى يصلوا إلى مآربهم التى كانت شخصية بحتة الغرض منها الإثراء من مباشرة تجارة الرقيق الذى كانوا يقومون بتوريده إلى الممالك الكبيرة التى كان يعينها الحصول عليه من أجل تجييش الجيوش. وقد وصلت هذه المؤامرات إلى حد تحريض أبناء البلاد على القيام فى وجه حكامها فيدفعون إليهم بالمال والرجال والذخيرة من أجل الثورة، حتى إذا قام الأباطرة بسحق هذه الثورات تمكيناً للوحدة القومية، اتجهت هذه المؤامرات إلى إشاعه أخبار السوء عن هذه الحروب وإظهارها أمام العالم على غير مظهرها، كى تصل من وراء ذلك إلى مآربها الخفية.

ولذا كان لجوء الوالى سعيد إلى الأنبا كيرلس الرابع فى بداية النصف الثانى من القرن التاسع عشر، من أجل إحلال الصداقة بين الحكومتين المصرية والأثيوبية محل العداء، أمراً طبيعياً ومنطقياً، يتسق تماماً مع السياسة التقليدية التى جرت عليها الحكومات من قبل، كما يتسق مع الدور الذى لعبته ومازالت تلعبه الكنيسة المصرية بين أبنائها المختلفين.

كانت الظروف السياسية السائدة فى كل من أثيوبيا والسودان - الذى كان تابعاً لمصر آنذاك - تحتم هذا التدخل لمصلحة الطرفين. فقد تولى العرش الأثيوبى فى سنة ١٨٥٥ الإمبراطور تيودور الثانى بعد عهد طويل ملئ بالفوضى والاضطراب وسفك الدماء، استمر أكثر من قرن من الزمان وظلت الثورات تلاحقه وظل هو من جانبه يعمل على سحقها وتحطيم القائمين بها.

وكان أكبر المناوئين له الرأس على الذى كان قبل سنة ١٨٥٥ يسيطر على إقليم بجامدر ودمبية وولكايت المتاخمة للحدود السودانية عند منطقتى كسلا والقضارف وضم إليه جودجام. وكان هذا الزعيم قد إستقر فى جوندار مدعيا لقب نجوس نجست. واعترفت به فرنسا وأرسلت إليه وفداً إمبراطوريا يحمل هذا الاعتراف. كما يحمل مشروعاً لمعاهدة تجعل من أثيوبيا منطقة نفوذ فرنسى. وكانت فرنسا قد رسمت منذ سنة ١٨٣٠ سياسة استعمارية قائمة على الحرب والاغتيال تارة، كما فعلت فى الجزائر، وعلى الختال والخذاع ومعاهدات الحماية تارة أخرى. وإذا ما إرتقى العرش الفرنسى الإمبراطور نابليون الثالث بارك هذه السياسة وأيدها، بل اندفع فى تنفيذها. فإذا ما انتصر تيودور على الرأس على وسجنه واعتلى العرش الأثيوبى بل حصل على السند الشرعى حين توجه الأنبا سلامه الثالث فى فبراير ١٨٥٥، دأب أنصار هذا الزعيم على إشاعة الاضطراب تؤيده مؤامرات الدولة الاستعمارية، وكانت منطقة بجامدر هى منطقة نشاطه. فكانت الجيوش الإمبراطورية تطاردها فتهرب أمامها إلى المناطق السودانية مخربة للقرى. ناهية سكانها. بل لم تكن الجيوش الإمبراطورية تتردد فى تعقبها من أجل القضاء عليها قضاء تاماً.

وكانت منطقة كسلا بدورها مسرحاً لكثير من الثورات المتعاقبة منذ أن افتتحت فى سنة ١٨٤٠ أيام أحمد باشا المعروف بأبو ودان. فقد كثرت ثورات الهدندوة التى تقطن هذه الأنحاء. كما كثرت ثورات الجند المرابط من جراء تأخر مرتباتهم ولم تكن كل من القبائل أو الجيوش الساخطة تتردد فى الهجوم على القرى ونهبها. ولم تكن تعرف حدوداً سياسية تقف عندها بل كانت تصل فى عداوتها إلى القرى الأثيوبية، فكانت سبباً جديداً من أسباب الاضطراب. وكان قيام الإمبراطور بصددها ثم تعقبها والانتقام لما حدث لرعاياه من تقتيل ونهب واغتصاب للأملأك سبباً ثالثاً. وتعددت الثورات أيام أحمد باشا المنكلى وخالد باشا وعبد اللطيف باشا وعلى باشا شركس، ولعبت المؤامرات الأجنبية دورها فى الأزمة أيضاً كما لعبته فى الماضى. وصورت فرنسا لسعيد صورة خيالية عن الخطر الأثيوبى الذى تؤيده انجلترا فمال إلى الحرب.

وكان سعيد من ناحيته مهتما بجيشه فخوراً به، راغباً فى إظهار شجاعته فى مختلف المناسبات، حتى لقد أرسل سرية مصرية لتحارب فى صف صديقه نابليون

الثالث فى المكسيك. فأراد أن يلجأ إلى القوة فى هذه المرة أيضاً. بل جرت الاستعدادات فعلاً. إلا أنه اضطر أن يعدل عن هذا الطريق تحت ضغط السلطان الذى كان تواقاً أن يحرم تابعه من حرية العمل ويرفض عليه استعمال جيشه إلا فى خدمة السلطان. فلم يجد سعيد بداً من أن يفتح الأنبا كيرلس فى الأمر فوجد الأنبا كيرلس أن يولى هذا الأمر اهتمامه الشخصى، وأن لا يندب له أحد غيره وكان الرجل فى ذلك مضحياً حقاً. فقد سافر إلى أثيوبيا قبل ذلك بأربع سنوات حين ندبه إليها الأنبا بطرس الجاولى ليحسم النزاع الذى نشأ بين الأنبا سلامة وبعض أفراد الإكليروس الأثيوبى، لما أتوه من أعمال منافية للمبادئ المسيحية، وهددهم باستعمال حقه القانونى. فكانت شدته هذه سبباً فى شكائهم له لدى البطريرك، فندب كيرلس للأمر وكان لا يزال راهباً إلا أن توسطه لم يأت بنتيجة، ولذا كره الأنبا كيرلس ندبه للمرة الثانية، ولكنه أثر المصلحة العامة وقرر أن لا يترك للدسائس الأجنبية فرصة الإضرار بمصالح أبنائه ووطنه. وهما الجارتان اللتان تحتم عليهما مصلحتهما أن يكونا مثلاً طيباً للعلاقات الدولية القائمة على التفهم الصحيح لمصلحتهما. فرضخ للأمر وتجهز للسفر، وأمر سعيد أن تجهز للبابا البطريرك باخرة نيلية تسير به صوب السودان. ثم أمر أن تزود بما يلزمها من المؤونة من كل البلاد التى تصل إليها بعد أن تطلق لها المدافع إكراماً لمن تحمله. كما جهزت له الخيول والجمال ليستعملها الوفد خلال رحلته البرية. وسمع تيودور بالأمر فخرج من عاصمته مجدلاً، متجهاً إلى الحدود لاستقبال ضيفه العزيز. لا لأنه رئيسه الدينى فحسب بل ليجد فى هذه الزيارة فرصة يوطد بها مركزه ويقضى على كل ما يبذله أعداؤه من جهود للقضاء عليه أو إقصائه عن العرش.

ولذا لم يكد الأب البطريرك يفتح الإمبراطور فى المهمة التى وصل من أجلها، وهى وقف اعتداء الأثيوبيين على الأملاك المصرية وتحديد الحدود بصفة نهائية، حتى أظهر ارتياحه وحرر بالصلح مشروع إتفاق لتوقيعه بل طلب أيضاً خبراء مصريين لصنع الأسلحة لجيشه.

وهنا ظهرت الدسائس مرة أخرى لتلعب دورها التقليدى. فتقدم القنصل الفرنسى من جديد إلى سعيد، ليؤكد له اتفاق كل من البطريرك وتيودور على غزو مصر بينما



أكدت الدسائس فى بلاط تيودور أن زيارة سعيد للسودان (وقد حدثت فى هذا الوقت) ليست إلا تمهيداً للغزو المصرى المرتقب، الذى أرسل البابا البطريرك لغرض حجبـه. فكانت هذه الفرية سبباً فى إهانة تيودور للأب البطريرك على نحو ما أجمعت عليه الروايات المختلفة، ولكن سعة حيلة الأب البطريرك وعمق تفكيره كانتا وسيلته إلى تبديد هذه الشكوك. واثبات براءته وبراءة سعيد بل براءة مصر كلها من كل ما ترمى به من تهم كيدية يريد بها الاستعمار بث العداوة بين الصديقتين التقليديتين.

وسرعان ما كقر تيودور عن سوء ظنه بالاعتذار الكامل إلى الأنبا كيرلس وتوقيعه الاتفاق وتسييره الهدايا مع وفد أثيوبى استقبله سعيد بالتجلة والاحترام، وكان يوم استقباله بمصر حافلاً، من كل من الشعب والحكومة فسار موكبه الرسمى يتقدمه رجال الإكليروس ينشدون ألحان الكنيسة فى أصوات مرتفعة من بولاق إلى حارة السقاين.

وإذا كان الأنبا كيرلس قد نجح فى وفادته هذه، وكانت نتيجتها هذه الصداقة التى قامت بين أثيوبيا ومصر لم تشبها شائبة إلا حين نقضها إسماعيل بأطماعه. فإنه نجح أيضاً فى وضع الأساس الأول لتقارب أفريقى، بل تعاون أفريقى يقف فى وجه الأطماع الاستعمارية الأجنبية، وهى نفس السياسة التى تحاول حكومتنا الآن أن تبعثها وتسير على هداها، بعد أن نجح الاستعمار خلال الربع الأخير من القرن الماضى ونصف القرن الحالى فى تحطيمها وبث روح الفرقة بين أبناء الوطن الأفريقى. فكان الأنبا كيرلس الرابع طيب الله ثراه ونيح روحه كان الراسم الحقيقى للخطوط العريضة الأولى للصداقة الأفريقية، والقائمة على تفهم المصالح المشتركة والعمل فيها، ظلها بروح التعاون فى سبيل إقامتها، بل توطيدها. فإذا كنا الآن نقيم هذا العيد المئوى الأول لوفاة الأنبا كيرلس الرابع فإنما لنحيي فى ذكراه العاطرة هذه السياسة الأفريقية السديدة التى تترسمها حكومتنا الرشيدة فى الوقت الحاضر.

## أثر نهضة أبى الإصلاح فى حياتنا المليية والاجتماعية

الأستاذ راغب إسكندر المحامى\*

إن عصر الأنبا كيرلس الرابع الزاهر ونهضته الصادقة سواء فى شئوننا الدينية أو التربوية، كان لها ولا ريب أثرها الصالح وإن طال أمرها فى جمهرة الشعب، بل فى نفوس مريديه والمؤتمين به من رجال هذا العصر وشبابه. وإن رانت نتائجها على الشيوخ والمتزمطين من الرجال فإنها لم تخف على الشباب أثرها فى كيانهم وكيان الشعب ومستقبله معهم.

فما كانت هذه الوثبة الصادقة إلا لتؤتى ثمارها إن أجلا أو عاجلا فى كياننا وأمورنا بل وفى مصيرنا. فالمدارس التى أنشأها دينيا وعلميا والكنائس التى أقامها وخاصة المرقسية الكبرى، كان لها أثرها فى محيطنا العلمى والاجتماعى. فقد تابع الشعب أثرها من رجال ونساء وقد رضعوا لبان العلم بل والروح الدينية والمليية من ثمار نهضته.

والأمر الذى يجب أن يلفت النظر، بل ويدعو إلى الإعجاب والتقدير بل والمثل الصالح، هو أنه رغم ما صادفه من حركات رجعية من الجامدين المتزمطين، فإنه لم يلق إليها بالا ولم يعرها وزنا أو اعتبارا، بل سار فى طريقه والإيمان يملأ قلبه ويوجهه إلى الطريق السوى الصحيح. فاستمر فى جهاده وجهوده هذه لا ينئ ولا يمل ولا يلتفت إلى الوراء. وفيما عدا المدرسة الاكليريكية فإن المدارس العلمية بنين وبنات التى أنشأها أبو الإصلاح لم تكن بثاقب رأيه وواسع أفقه خاصة بالأقباط، بل فتح أبوابها واسعة للشباب من قطان مصر. وإذا كانت هذه المدارس قد فتحت أبوابها للناشئة قبل أن يخطو ولاة الأمر فىنا حينذاك خطوة ولو بطيئة فى هذا السبيل، فإننا لا ننسى أنه كانت هناك مدارس للجزويت وضعت أسسها مع الحملة الفرنسية كما فتحت مدارس إنجيلية ورغم أن أغراضها الأصلية كانت دينية محض فلا تنسى فضلها على كثير من النشأة الذين رضعوا لبان العلم فيها كما خرج منها رجال يشار إليهم بالبنان.

ولعل هذه الحركة بالذات كانت أقوى الأسباب التى حفزت همة أبى الإصلاح إلى إنشاء المعهد الدينى والمعاهد التربوية وفتح أبوابها لجميع المصريين بغير تمييز وبغير دخل للعقيدة أو الدين. فكانت معاهده هدى ونبراسا صالحا ومثلا قويا يحتذى.

\* وكيل جمعية التوفيق القبطية بالقاهرة.

وإذ نذكر أن المدة التي قضاها الأنبا كيرلس الرابع فى الكرسى المرقسى ست أو سبع سنوات وكانت وفاته فى مقتبل العمر وبعد أن تعلقت الآمال بوثبته الإصلاحية والدينية فإن وفاته المبكرة كانت صدمة شديدة للأقباط خصوصاً مع ما أحيط بموته من الأقوال والإشاعات.

ولم نجد فى كتب التاريخ القبطى - وهى مع الأسف قاصرة - ما يدل على متابعة النهضة الدينية والإصلاحية فى الخمس عشرة سنة التالية لعهد الميمون، ولم نسمع فى مدتها قيام أى مصلح دينى أو زعيم قومى يأخذ بذبول نهضته ويمسك بزمامها وينهج على منوالها ويدفع بعجلة الإصلاح إلى الأمام، وكأنه قد خيمت على القوم غيوم كثيفة سواء من ناحية رجال الدين أو من العلمانيين وصفوتهم، أو من الشعب بصفة عامة. وربما حادث وفاته بالصورة التى ذاعت قد ألقى فى الروح شيئاً قليلاً أو كثيراً من السكون والدعة والاستكانة.

وقد كان مفروضاً على رجال الدين أن يرعوا الشعب ويساندوه ويواسوه ويسندوا ظهره ويقووا من عزيمته، كما فعل البطريرك المصلح وأخذاً بسنته والسير على منواله الكريم، لكنهم لم يتحركوا فى قليل أو كثير. كما ظل الكرسى المرقسى شاغراً مدة قصيرة ثم تولى الأنبا ديمتريوس الكرسى البطريركى ولم يذكر له نشاط معين. وربما كانت استكانته وانطوائه على نفسه من أسباب الجمود الذى سيطر على الأقباط، فلم نسمع فى أيامه بأى نهضة أو حركة إصلاحية أو دينية.

وظل الكرسى شاغراً بعد وفاته فى يناير سنة ١٨٧٠ زهاء أربع سنوات ونيف، وكانت الحالة فيها قد ازدادت سوءاً على سوء، كأن هذه الفترة التى انقضت منذ وفاة أبى الإصلاح فى سنة ١٨٦١ واعتلاء الأنبا كيرلس الخامس العرش البابوى، كانت بمثابة فترة الاحتضان التى لبثتها البذرة فى التربة حتى حان وقت نبتها. فلم يلبث بعض من رضع لبان العلم شباباً أن فكروا فى ضرورة إزالة ثلج الجمود والتطلع إلى أفق جديد لخلاص الشعب من كبوته، متخذين من شعار الكنيسة الشعبية الواحدة الوحيدة الجامعة الرسولية مرشداً لهم، خصوصاً لأنها هى الكنيسة التى تدين بالديمقراطية بين الشعب ورجال الدين والاشتراك معهم فى شئونهم ومرافقهم.

ولم يكن هؤلاء الرجال كما ذكرنا إلا ممن رضعوا لبان العلم والمعرفة فى عهد المصلح الكبير، وقد شربوا من روحه الوثابة وغيرته الأرثوذكسية وعزيمته الجارفة، فكان أن تقدموا للأنبا مرقص القائم بأعمال البطريركية آنذاك بتقرير أشاروا فيه إلى حالة الركود التى يعانىها الشعب القبطى ثم كونوا جماعة منهم سموها الجمعية



الإصلاحية، فدعا فريقا منهم وعرض عليهم تشكيل مجلس للنظر فى الشئون الطائفية وانتهى اجتماعهم إلى تشكيل مجلس استشارى لمساعدته فى تصريف الأمور والنظر فى الخلافات (العائلية). ومهدت هذه الهيئة لاجتماع فريق من أفراد الأمة فى السادس من يناير سنة ١٨٧٤ وأسفر اجتماعهم عن المطالبة بتشكيل مجلس ملئ. وتلا هذا اجتماع آخر فى السادس عشر من ذات الشهر والسنة عرض فيه تشكيل جمعية رسمية تنظر فى شئون الأقباط وترعى مصالحهم. ولاقت هذه الحركة تشجيعاً من بعض رجال الكليروس وعلى رأسهم المرحوم الإيغومانس فيلوثاؤس عرض رئيس الكنيسة المرقسية الكبرى حينئذ. وقد تزعم هذه الحركة المغفور له بطرس غالى، واستصدر على إثر ذلك أمراً عالياً بتشكيل أول مجلس فى الخامس من فبراير سنة ١٨٧٤ وظل المجلس المذكور بعد وضع لائحته الداخلية يعمل فى إدارة الشئون المحلية ونظر قضايا الأحوال الشخصية وما إليه، وفى أعداد العدة لانتخاب البطريرك، وتم فعلاً رسامة الراهب "يوحنا الناسخ" رئيس دير البراموس بطريركاً باسم الأنبا كيرلس الخامس فى أول نوفمبر سنة ١٨٧٤.

وقد بدأ التعاون وثيقاً بينه وبين الأعضاء الملبين، ومهد لها برسالة منه وعهد إلى الشعب. ولم يدم هذا الحال طويلاً وانتهى بأن أمسك وحده زمام الشئون. وتعطلت فى الوقت نفسه المدرسة الكليريكية ومدرسة البنات اللتين أسسهما أبو الإصلاح. ثم بدرت بادرة طيبة بتأسيس الجمعية الخيرية القبطية فى سنة ١٨٨١ برئاسة بطرس غالى والعاملين معه من رجال الأمة، واعتبرها الناس باكورة لنهضة إصلاحية شاملة. وكانت مساعيهم المبرورة وحفزهم عليها أيضاً بعدها الحركة العرابية القومية، فأعيد تشكيل المجلس الملى الثانى بأمر عال، وتم انتخاب المجلس الجديد فى مارس سنة ١٨٨٣ من ٢٤ عضواً ونائباً، وصودق على تشكيله وكان قد شحذ المجلس الهمة فى تعديل اللائحة حتى صدر بها الأمر العالى فى ١٤ مايو سنة ١٨٨٢. وذكر المرحوم جرجس فيلوثاؤس عوض المؤرخ المعروف مشيراً إلى عمل المجلس "واستمر المجلس قليلاً وعاد الخلاف بين أعضائه لتشعب المشارب بشأن الرهبان وأوقافهم" ولم تبعث فكرة تجديده من قبرها حتى قامت جمعية التوفيق، وكان من أعضائها العاملين والمساعدين لها فى بث روح الإصلاح أيام نشأتها، تلاميذ أبى الإصلاح القبطى. ومع أن العدد كان قليلاً فى ذلك الحين إلا أنهم تغلبوا على كل الصعوبات وذللوها لأن المتنيح الإيغومانوس فيلوثاؤس عوض كان باذلاً قصارى جهده فى إيضاح الحقائق بما كان يبيته من الآراء المفيدة التى لم يكن الغرض منها سوى ترقية شأن الأمة وفصل الماديات عن الروحانيات.

ورغم بعض المنازعات المناهضة لسير حركة الإصلاح الملى، تم انتخاب المجلس الملى العام الثالث فى التاسع والعشرين من يونيو سنة ١٨٩٢. ويكفى إشارة بمكانته وأهمية مركز المجلس فى المحيط القبطى أن نذكر أسماء أعضائه المنتخبين وهم "بطرس غالى أول رئيس للجمعية الخيرية القبطية ومؤسسها حنا يوسف نصر الله، بطرس يوسف، مقار عبد الشهيد، قلينى فهمى، خليل إبراهيم، يوسف وهبه، يوسف سليمان، حنا باخوم، نخله يوسف البارأتى، حبشى مفتاح (عضو مجلس إدارة جمعية التوفيق) يعقوب نخله رفيhle (من أعضائه) وباسيلى تادرس، وعبد المسيح حبشى، دكتور إبراهيم منصور (الرئيس الثالث لجمعية التوفيق)، وهبه يوسف عبده. رفله جرجس (رئيس أول جمعية التوفيق). إبراهيم روفائيل الطوخى، مرقص سميكه (عضو مجلس إدارة جمعية التوفيق والرئيس الثانى لجمعية كلية البنات القبطية)، فرح إبراهيم، بطرس بادير، باسيلى روفائيل الطوخى، يعقوب نخله يوسف، عوض سعد الله ومنهم رئيسا وزارتين سابقتين، ووزير سابق ورجال القانون والقضاء والمال والأعمال والإدارة والتاريخ.

ورغم نفوذ هذا المجلس ومركز رجاله، فإنه قد عانى من المعارضة فى القيام بمهام منصبه، وانتهى الأمر بعقد اتفاق بين البطريك وبطرس غالى ممثلا للمجلس. وأهم ما أنصب عليه هو بطبيعة الحال أوقاف أديرة الرهبان وهى الصخرة التى تحطمت عليها كل حركة إصلاحية زهاء ستين سنة خلت. ولم يفت ذلك فى عضد العاملين لمقاومة هذه الحركة وترعمها رجال جمعية التوفيق وانتهت بذهاب البطريك والأنبا يؤانس وكيل الكرازة المرقسية حينذاك والبطريك الأسبق إلى الدير. ولما عاد للمقر الكرسي تم الاتفاق على حل وقتى، فصدر به أمر عال فى السابع عشر من يونيو سنة ١٨٩٣ بإحلال لجنة محل المجلس ألفت من أربعة من الرجال المليين وبرئاسة غبطة البطريك. ولم يترتب على تأليف هذه اللجنة إلا أن ساءت شئون البطريكية وقد أضحى الأمر كله فى يد البطريك وحاشيته وترك الأعضاء الحبل على الغارب، مما أثار حركة شديدة فى صفوف العاملين، وأدت للرجوع إلى تنفيذ أحكام اللائحة ونصوصها بحذافيرها فانتخاب المجلس الملى الرابع فى الثانى والعشرين من ديسمبر سنة ١٩٠٥ وحل فى انتخابه الصفوة من رجالات الأمة البارزين. ولم يهن ذلك فى همة المعارضين لكل حركة إصلاحية تقدمية فى معارضة تولى المجلس إدارة أوقاف الأديرة فبقيت فى أيدى رؤسائها يتصرف كل منهم فيها تصرف المالك. ولم تبد بادرة منهم بطبيعة الحال لإصلاح أحوال هذه الأديرة. وتم بعدها تعديل رجعى آخر فى

اللائحة بأمر عال فى الثانى من فبرابر سنة ١٩١٢ وذلك بتشكيل مجلس جديد برئاسة البطريك مؤلف من اثنى عشر عضوا يعين أربعة منهم من رجال الاكليروس والثمانية الباقون بطريق الانتخاب فى جمعية عمومية ويكون عدد أعضائها مائة وخمسين على الأقل.

وبناء على هذا الأمر العالى ألغى من اختصاص المجلس فيما ألغى، إدارة أوقاف الأديرة خارج مدينة القاهرة وضواحيها وكذا النظر فى شئون رجال الاكليروس وبالاتحاد معهم وإنشاء المدارس الدينية الخاصة بهم إذ أضحي ذلك كله من اختصاص لجنة من الأعضاء الأكليريكيين برئاسة البطريك، وقصر بذلك اختصاص المجلس فى إدارة الأوقاف التابعة للبطريركية رأسا وكذا الأوقاف الخاصة بالأديرة القائمة بمدينة القاهرة. ولم يكن النص الصريح فى هذا التعديل على التزام اهتمام البطريك واللجنة المذكورة بشئون هذه الأديرة وضبط أوقافها وتحسين إيراداتها وصرفها فيما يعود عليها بالمنفعة والرقى حسب شروط الواقفين. لم يكن لهذا النص مع معناه الواضح أى نتيجة أو رقابة على تنفيذه فبقى حبرا على ورق وإن كان هذا لم يمنع بعض الرؤساء من التوسع فى تملك الأديرة للأطيان الزراعية وبناء بعض العمارات. وبنى أحدهم سوراً فخماً بمركز الدير وكذلك سوراً شامخاً تكلف عشرات الألوف، وكل هذا بلا رقابة ولا إشراف حتى من البطريك ذاته وبواسطة لجنة خاصة. أما تثقيف الرهبان وإعدادهم ليكونوا نواة صالحة للرعاية الدينية وللوعظ والإرشاد فلم يلقوا لها بالاً. ولا كانت حتى من برامجهم الإصلاحية.

هذا وقد عجز الأعضاء المنتخبون بمقتضى هذا التعديل عن القيام بأى إصلاح فى شئون الكنيسة وإدارة أعمالها وديوانها فقد كانت السلطة مركزة جميعها فى يد البطريك وحاشيته. ومن هذه الحاشية من كان يسيطر سيطرة تامة على هذه الشئون ناهيك بما ترتب على ذلك من آثار لا تحمد عقباها وتناولتها الألسنة والمجالس بالألم والأسى.

وأعيد تشكيل المجلس فى سنة ١٩١٨ من اثنى عشر عضواً طبقاً لتعديل سنة ١٩١٢ وكان بديها - فيما عدا أعمال الإدارة الروتينية بالديوان وقضاء الأحوال الشخصية أن لا ينتج كثيراً فى حقيقة الإصلاح الحقيقى لرقى الشعب دينياً واجتماعياً. وقد سن لائحة انتخابات المجلس الملى العام والمجالس الفرعية ولائحة الإجراءات الداخلية فيه.

وتفاقمت الأمور وتدهورت الأحوال وتسلمت الحاشية على كافة الشئون بأيد غير سليمة مع تقدم البطريك فى السن وبلغت حداً ينذر بكثير من المخاطر على كيان



الأمة ووحدها. فقام فى سنة ١٩٢٧ فريق من ذوى الغيرة والإخلاص واستعانوا بالمرحوم الدكتور سوريال جرجس سوريال عضو الشيوخ حينذاك فقدم للمجلس مشروعا بقانون باعادة العمل بلائحة سنة ١٨٨٣ نصا وروحا. وبذلك تم إلغاء التعديلات اللذين حدثا فى سنتى ١٩٠٨ و ١٩١٢ ووافق مجلس الشيوخ فالنواب على المشروع بحذافيره وصادق عليه بتاريخ ٢٢ يوليو سنة ١٩٢٢ وصار نشره بالجريدة الرسمية قانونا نافذاً، وأعيدت بمقتضاه اختصاصات المجلس الملى كما كانت طبقا للائحة سنة ١٨٨٢ اللهم إلا النص فى المادة الثالثة من هذا القانون الصادر برقم ١٩ سنة ١٩٢٧ على أن يراعى عند النظر فى حسابات الأوقاف تنفيذ شروط الواقفين وهو طبيعى.

ويجب هنا أن ننوه أنه رغم الوساطات التى بذلك لدى المغفور له سعد زغلول فإنه لم يكثر لها وتشجع على هذه الروح التقدمية بتولى الشعب القبطى شئونه الإدارية والمالية فى شخص مجلسه الملى. وقد أثار ذلك غضب البطريك كيرلس الخامس وصرح أنه لن يكون حيا وهذا القانون نافذاً. وقد نتيج غبطته فى هذه السنة بالذات فى يوم الأحد ٧ أغسطس سنة ١٩٢٧ وبعد أن جلس على كرسى البطريكية ثلاثا وخمسين سنة. وقد تم انتخاب المجلس الجديد فى ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٢٧ على أساس لائحة سنة ١٨٨٣ لائحة الانتخاب المعمول بها حينذاك وبقي هذا المجلس يدير أعماله مدة نيابته.

وكان المرحوم يوسف سليمان (باشا) وكيلا له وأنتخب المجلس التالى فى ٧ مارس سنة ١٩٣٩ وبوكالة المرحوم كامل (بك) إبراهيم. فالمرحوم كامل (باشا) صدقى فالمرحوم حنين المصرى (باشا) فى الدورة الواحدة لتولى الأولين الوزارة الواحدة بعد الآخر، وبتتحيه تولاها المرحوم الدكتور إبراهيم فهمى المنياوى (باشا) وأعيد وكيلا فى انتخابات سنة ١٩٤٤ وعينت الحكومة فى سنة ١٩٥٠ مجلسا مؤقتا حتى تم انتخاب المجلس الجديد فى أغسطس سنة ١٩٥٠ وكان الدكتور المنياوى وكيلا له واستقال هو وبعض من زملائه فى سنة ١٩٥١ وانتخب الأستاذ كامل يوسف صالح وكيلا ثم حل المجلس فى سنة ١٩٥٥ وعينت هيئة له بقرار مجلس الوزراء وانتخب الأستاذ اسكندر حنا دميان وكيلا له. وجرت الانتخابات فى سنة ١٩٥٦ وانتخب فيه وكيلا إلى أن استقال وبعض من زملائه على إثر صدور لائحة انتخاب البطريك الجديد. وإنى لأذكر فى هذا المقام ما كان من همة وغيره وكلاء المجلس السابقين ممن اختارهم الله بعد أن خدموا أمتهم خدمات نذكرها لهم بالشكر والعرفان. وكان للمرحوم الدكتور المنياوى جولات صادقة ومنها إقامة المبنى الكبير بدير أنبا رويس.

وسارت الأمور فى هذه المجالس بين شد وجذب بين البطريرك المتنيح الأنبا يوانس والذى تولى الكرسى فى ١٦ ديسمبر سنة ١٩٢٨ فى جمعية تكاد تكون معينة ولا ظل للشعبية فيها. وقد توفى فى ٢١ يونيو سنة ١٩٤٢ وظل متوليا الكرسى المرقسى ثلاثة عشر سنة ونصف. وظل كسلفه فى الإصرار على عدم تنفيذ القانون فيما يختص بإدارة أوقاف الأديرة. وتولى الكرسى بعده المتنيح الأنبا مكاريوس وكان شديد الميل إلى قيام المجلس بإدارة شئون الأوقاف، ولكن وقف سبيل مسعاه بعض الأباء المطارنة ولم يدم على كرسية طويلا إذ توفاه الله سنة ١٩٤٥ وخلفه الأنبا يوساب ثم تولاه برحمته.

وكانت مدة رئاسة هذا الأخير مشوبة بكثير من الأمور التى لم يرض عنها الشعب وأذنت بعهد ساد فيه الاضطراب والخلاف مع المجلس الملى. وفى مدة جلوسه على الكرسى صدر قانون فى ١٣ أكتوبر سنة ١٩٥١ بأحكام الولاية على المال ثم القانون رقم ١١٩ سنة ١٩٥٢.

وعلى إثر الخلافات التى قامت واشتدت بين البطريرك والمجلس من جهة وبين المجمع المقدس والبطريرك على إثر التصرفات والشكاوى العديدة التى بلغت حدا لا تحمد عقباه، قام الأنبا يوساب بالانتقال إلى الدير المحرق حيث أقام مدة فيها ثم نقل إلى المستشفى القبطى وهو يعانى آلام المرض المبرحة وعاد إلى البطريركية وقد اشتد عليه المرض ولم يمكث سوى يومين بعدها وانتقل إلى رحمة مولاه. وعلى إثر الخلافات المتقدمة ألغى من اختصاص المجلس إصالة النظر فى قضاء الأحوال الشخصية بالقانون رقم ٤٦٢ سنة ١٩٥٥ الصادر فى ٢١ سبتمبر سنة ١٩٥٥ والقاضى بإلغاء المحاكم الشرعية والمحاكم المالية ابتداء من أول يناير سنة ١٩٥٦ وجعل الاختصاص فيها للمحاكم الوطنية على أن تنتظر قضايا الأحوال الشخصية والوقف التى كانت أصلا من اختصاص المحاكم الشرعية أو المجالس المالية.

وتلا ذلك بعد ثورة سنة ١٩٥٢ مباشرة وبالات بالقانون رقم ١٣٨ سنة ١٩٥٢ الصادر بتاريخ ٢ أكتوبر سنة ١٩٥٢ وبلائحته التنفيذية الصادرة بعده والقوانين المتممة له وهو القانون المعروف بقانون الإصلاح الزراعى والذى حددت فيه ملكية أى شخص بما لا يزيد عن مائتى فدان. واعتبر هذا القانون مما ينطبق وبحدود معينة على أموال البطريركية سواء منها الموقوفة والداخلية فى دائرة مدينة القاهرة فضواحيها أو أوقاف أديرة الرهبان.

وتلا ذلك كله القضاء على مشكلة أوقاف الأديرة المزمنة وذلك بالقانون رقم ١٤٣٣ سنة ١٩٦٠ الصادر بتاريخ ١٩ يونيو سنة ١٩٦٠ بإنشاء لجنة للهيمنة على الأوقاف جميعها من بعض المطارنة وبعض ذوى المكانة من رجالات الأمة وبرئاسة غبطة البابا.

ولا نعلق بقليل أو كثير على هذا التعديل الجوهرى الذى من اختصاص المجلس فى شئون الأوقاف عموماً والأديرة خصوصاً، وإن كانت إدارة الأوقاف الكائنة بمدينة القاهرة باقية على ما هى عليه ولكن للجنة الجديدة سلطة الإشراف عليها.

ولم يبق فى الوضع الحالى إلا الأمل المرتجى فى أن يؤدى تشكيل لجنة الأوقاف من أحبار وعلمانيين لهم مكانتهم ومنزلتهم إلى إصلاح هذه الأديرة وصلاحها والنهوض بها إلى الأفق الذى ترتضيه كرامتنا وعزتنا القومية ونسائر فيه الأمم - بل بالأقل بلادنا العزيزة - فى سبيل الرقى الدينى ولا أقول الاجتماعى فقد خطت الأمة فيه كوحدة مقدسة خطوات بعد خطوات إلى الأمام ولا ينقصنا سوى أن يتبصر رجال الدين فى أمر الواجبات المفروضة عليهم للأخذ بأسباب النهضة المثمرة متضامنين مع الشعب وهم منه وهو منهم، والعمل بجد وإخلاص للمحافظة على كياننا دينا ودنيا، وحتى تكون هذه الأديرة نواة صالحة لتخريج أفواج من الرهبان الصالحين لتولى مراكزهم ومهامهم فى الإرشاد والرعاية الصالحة، وتحتذى خطوات الطوائف القائمة بيننا معتزة بالدين عاملة على تقويم الناشئة بسنته ونواهيه. ولعل دير مارمينا الذى رأى غبطة البابا إنشاءه يكون مثالا صالحا للثقافة الدينية والعلمية فتحثذيه الأديرة الأخرى ولا ننكر أن من بينها من قام بمجهود يحمد عليه وإن كان أقل مما نرتجيه.

ويجدر بى أن أشيد بهمة نياقة الأنبا ثاوفيلس رئيس دير السريان وحسن إدارته وإنشائه مطبعة بالدير يطبع فيها سلسلة من الكتب الدينية والتاريخية الهامة.

أما من جهة المجلس الملى فقد أضحي رغم ضمور اختصاصاته إلى ما قدمنا فمازال أداة صالحة للعمل المثمر المنتج وإذ يجمع بين دفتيه إدارة أوقاف البطريركية بالقاهرة وضواحيها وهى - رغم ما سيؤخذ منها للإصلاح الزراعى وجارية بشأنه مباحثات جديدة بين هيئة إدارة الأوقاف وهيئة الإصلاح الزراعى - أملاك لها قيمتها وبعضها قد يبدو بسياسة منظمة مدروسة مالا وفيرا لو أحسن استغلاله وهيمن عليه



المجلس بإدارة حازمة تتولى الإشراف الفعلى وتجعل منها أداة التخطيط وميزانية صالحة للتوسع. وناهيك بأراضى البناء ببولاق ومصر القديمة والمعادى وغيرها، وهى واسعة الرحاب. ويشرف المجلس كذلك على المدارس والكنائس ورعاية الفقراء ولحد ما إذ تتولى الجمعيات القبطية لحد كبير هذه المهمة وإن كان الكثير منها فى حاجة إلى تقويم وتنظيم.

ويختص المجلس أيضا بالإشراف على الكلية الاكليريكية ونرجو بعد أن شيد لها هذا البناء الصالح كل تقدم وازدهار لتتبوأ مكانها اللائق فى خدمة الكنيسة المنتصرة.

كما يدخل فى اختصاصه كذلك الإشراف على أديرة الراهبات الكائنة بمدينة القاهرة، وهى فى حاجة إلى إصلاح كبير نوه عنه فى تقرير سابق مقدم من إحدى لجان المجلس ولم ير مع الأسف النور بعد لتنفيذ ما ورد فيه من مقترحات عديدة لإصلاحها، إن أريد لها البقاء فى مستوى لائق.

وأخيرا فإن علاقته بالمجالس المليية الفرعية والإبارشيات مازالت قائمة وهى فى حاجة إلى تنظيم وتوجيه واتصالات ثابتة قائمة فضلا عن الرغبة الصادقة فى تمكين علاقته بالجمعيات على نحو ما قدر المجلس من قبل ووقف فى سبيله من هذه الجمعيات لمجرد الشهوة والتفاخر.

وهناك أيضا العمل فى حقل الإصلاح الاجتماعى. وأعلم أن هناك هيئة خاصة بالدار البطريركية تعنى بهذه الناحية الحيوية ولكنها فى حاجة إلى التوسع ومزيد من العناية ويدخل فى أعمال المجلس أيضا الإشراف على معهد الدراسات القبطية وهو معهد جليل يؤمل منه الكثير ليكون نواة للعلم والتاريخ والآثار القبطية بما يليق بأغراضه القوية بل هو جزء هام وخطير فى المحيط القبطى.

ولعلنا لا نعدو الحقيقة إذا تطلعنا إلى المجلس الملى القادم بآمال واسعة بعد أن تقوضت أركان المجلس الحالى وضعفت مكانته سواء لاستقالة نخبة منه فى شهر يناير سنة ١٩٥٨ على أثر صدور لائحة انتخاب الكرسى البطريركى ثم باستقالة البعض الآخر أخيرا، إثر خلاقات فى العمل من الميسور تلافيا حتى يقوم المجلس بعمله فى الشهور القليلة الباقية من دورته ومحافظته على كيانه وبعد أن تعطلت جلساته لعدم تكامل نصاب اجتماعاته وللإعداد اللازم للانتخابات المليية القادمة التى نرجو منها عهداً

جديداً وتجديداً لازماً. وقد إنتخب المجلس الحالي وبأشر أعماله فى شهر سبتمبر سنة ١٩٥٦. وكان من بين أعماله أن ساعد بهمة ونشاط بعض رجال العلم والتاريخ والآثار لإنشاء معهد الدراسات القبطية وشكل لجنة لدراسة حال الأكليروس ووضع الأسس اللازمة لرفع مستواها - لكنها لم تلق استجابة من رجال الأكليروس - وشكل لجنة لوضع نظام لقيد أقباط كل إيبارشية فى سجلات خاصة للرجوع إليه. ولعل هذه تشكل من جديد بمعرفة المجلس الملى القادم لتقوم بمهامها بالاشتراك مع الآباء المطارنة والمجالس الفرعية. وعمل بكل جهد لإصلاح حال الديوان والأرشفة الخاص به وحفظ مستندات التملك فى ملفات منظمة - وقد كانت مبعثرة ومعرضة للإهمال بل السرقة - وعمل على تجديد كل من الكنيستين الكبرى والصغرى. وأيد قراراً صادراً من المجمع المقدس بعدم ترشيح المطارنة للكرسى المرقسى. كما بذل المساعى للتوفيق مع المطارنة للوصول إلى نتيجة صالحة لانتخاب البطريرك القادم وانتهت بالنتائج المعلومة.

إننى أشير إلى هذا كله وأرجو أن يكون هذا العصر بداية طيبة مثمرة برعاية الراعى الصالح الجالس على الكرسى المرقسى والذي تعلقت به آمال شعبه فى كل ناحية أفراداً وجماعات. وبداية صالحة كفيلة بقيام أوثق العلاقات بين هيئة المجتمع المقدس والمجلس الملى العام، وهو السلطة التى تتبع من الشعب وإليه، ومن حقها أن تشترك اشتراكاً فعلياً كاملاً فى شئون الكنيسة الإدارية والمالية.

كما لا أشك أن الشعب كله يقف وقفة واحدة حازمة فى سبيل المحافظة على هذا النظام وتقويمه إذا لزم الأمر. وإن كانت هناك ثمة بعض العيوب فى إدارته فإن الاختيار الصالح ولمصلحة الأمة العليا كفيل بإقامة هيئة متفقة متعاونة مع غبطة رئيسها على سنن من النظام والتقدم المرموق.

ولست بحاجة لأن أنوه بأن الظروف المالية تدعونا أكثر من أى وقت مضى إلى التكاتف والتضامن بين الشعب والأكليروس فى كتلة صالحة للعمل الدينى والدنيوى على حد سواء. وعلينا أن ننظر إلى أمورنا وأحوالنا بعين واعية وبصيرة نافذة وغيره صادقة وتضحية كاملة وإيمان بالكنيسة المنتصرة وصخرتها الأرثوذكسية المقدسة والمستقيمة الرأى.

هدانا المولى إلى الخير والبر والصلاح.

## عن الجمعيات

لم يتبين مع الأسف أى أثر لأى نهضة فكرية أو مالية أو إصلاحية، ولعلهم استكانوا وقتها لعلّة أو لأخرى أو حتى تمر أزمة خلو الكرسي البطريركي والتي دامت قليلا على ما قدمنا. ورسم الأنبا ديمتريوس الثاني فى ١٥ يونيو سنة ١٨٦٣، ومكث على كرسيه حوالى ثمانى سنوات وتنتيح فى الثامن عشر من يناير ١٨٧٠ ولم يذكر التاريخ إبان توليه الكرسي أى جهود بذلك للسير بمقدرات الكنيسة والشعب الذى تزعمه. وذكر المؤرخ الكبير المرحوم توفيق اسكاروس فى كتابه "توابع الأقباط ومشاهيرهم فى القرن التاسع عشر" أن اسمه ميخائيل رئيس دير أبو مقار زار الصعيد ورد الكثيرين للأمانة وتشرف بمقابلة السلطان عبد العزيز وأنعم عليه بألفى فدان للمدارس". وكانت الأحوال سائرة فى ركود جمود تام، استكان معه الأقباط وكانت الآمال معلقة على أولئك الرجال والشبان الذين رضعوا لبان نهضة أبى الإصلاح واثتموا بها وبمثابة الإيمان بوثة إلى الأمام محافظة على كيان الشعب وإسعاده. ونوهنا بالحركة الإصلاحية التى بدت وأثمرت بانتخاب المجلس الملى. وإلى ما كان من رسامة الأنبا كيرلس الخامس فى نوفمبر سنة ١٨٧٤ وتظاهرة بمسيرة الإصلاح وتأيد المجلس الملى فترة قليلة من الزمن ثم تتكره له تتكرا تاما. وليست غائبة عن المعاصرين الأحداث العديدة التى جرت فى أيامه وأشرنا إلى بعضها.

هذا من ناحية جهود رجال الدين فى هذه المدة الطويلة لرفع شأن الكنيسة والتى لم تثمر فى أحياء الشعور الدينى إلا بمساندة وتعصيد بعض الرجال الغيورين الذين عاصروا الأنبا كيرلس الرابع، وفى مقدمتهم المغفور له بطرس غالى والذى كان له الفضل فى تأسيس الجمعية الخيرية القبطية، وفى الصفوة الممتازة من الشباب الناهض العامل والذين أثمرت جهودهم فوق تأسيس المجلس الملى والمحافظة على كيانه، بتأسيس جمعية التوفيق القبطية بعدها فى الرابع والعشرين من أغسطس سنة ١٨٩١، والحوادث التى جرت وتزعمها رجال الجمعية حينذاك ليست بعيدة عن الأذهان. ولم تجد هذه الحركة الإصلاحية مع الأسف استجابة من الحكومة على المحتلين الذين كانوا يقفون فى وجه كل حركة إصلاحية تقدمية، بل بالعكس لاقت المرعى الخصيب فى مساندة الرجعية على ما قدمنا عنه البيان الكافى من قبل.

وعلى الرغم من العوامل الحكومية والرجعية لاثباط الهمم ومناهضة الشعب ممثلا فى مجلسه الملى الذى لم يكن له رغبة إلا العمل على إصلاح شأن رجال الدين



والنهوض بمرافق الشعب ومعاهده كافة، الدينية منها أو العملية، على الرغم من هذا فقد بدت النهضة الإصلاحية في محيط الجمعيات والهيئات التي أسست لهذه الأغراض النبيلة. وقد أثمرت مساعي الجمعيات التي أنشئت في إعداد جيل من الشباب الناهض الذي أراد أن يرضع لبان العلم ويكون عوناً على النهوض والعمل على إصلاح الأحوال.

ولم يقف الأمر عند حد الجمعيتين الكبيرتين - الجمعية الخيرية وجمعية التوفيق - بل تعداها إلى العديد من الجمعيات، ومنها جمعية كلية البنات القبطية والتي أنشئت كليتها الحالية بمساعي وهمة بعض الأفراد الغيورين. وتبنى هذه الحركة في إنشائها نخبة من الرجال المعروفين وعلى رأسهم المرحوم نجيب بطرس غالى وأضحت معهداً كبيراً ومثالاً يحتذى في النجاح والنظام في أعماله وعلى أكمل وجه. ومنها أيضاً جمعية الإيمان القبطية بشبرا، وقد توسعت في مشروعاتها، وكان النجاح حليفها لولا نكسة عطلت سيرها وجمدت مؤسساتها بسبب ضعف الرقابة وشهوات البعض مما أدى بالوزارة المختصة إلى ضم أعمالها إلى الجمعية الخيرية الكبرى. ونحن نرجو من صميم قلوبنا أن تقال هذه الجمعية من عثرتها.

ولا ننسى مجهودات جمعية السلام القبطية بشبرا وجمعية الإخلاص القبطية بمصر الجديدة. ونأمل أن يكون الخلاف القائم في محيطها قد زال. وكذا جمعية ثمرة التوفيق القبطية بالفجالة فلها مدرستها ومستوصفها فوق ملجأ العجزة القائم بسرار المرحوم بطرس غالى الذي نرجو له مزيداً من النجاح. وغيرها من الجمعيات الأخرى المنبئة في كل مكان. وعسى أن تتحقق آمالنا في تضامنها وتعاونها في سبيل المصلحة العليا للأمة والشعب.

كما نذكر بكل تقدير وإعجاب نهضة سيداتنا المباركة في هذا الحفل وخاصة جمعية السيدات القبطية التي ترأسها السيدة مدام نجيب بطرس غالى وجمعية الصديقات لتربية الطفولة التي أسستها المرحومة السيدة فائزة عزمى قرينة الدكتور العالم نجيب محفوظ، وكلتاها تقومان بعملهما في سبيل الخير والبر بكثير من النشاط والنجاح.

وقد بلغت الجمعيات التي أنشئت العشرات وخصوصاً في مدينة القاهرة ولكنها في حاجة إلى تنسيق وتنظيم وتضامن للأعمال المثمرة المنتجة في حقل الإصلاح الاجتماعي والخيري من ناحية وفي النهضة الدينية الصالحة من ناحية أخرى. وقد أراد المجلس الملي من قبل أن يساند هذه الجمعيات في النهوض بها وتنسيق أعمالها

وأغراضها وعقد لذلك عدة جلسات مع مندوبى الجمعيات وانتهت بلا نتيجة لأن هذه الجمعيات أرادت أن تستقل بأعمالها دون تنسيق بين أغراضها المختلفة.

وفكرت جمعية التوفيق القبطية فى حركة من هذا القبيل ودعت هذه الجمعيات فى أكثر من فرصة للاجتماع بمندوبيها للعمل على الإصلاح فى تعاون مثمر ومجهود منتج وتنسيق تام وتوحيد لأعمالها. واتصلت فى هذا الشأن بالمجلس الملى العام فى أوائل سنة ١٩٥٧. وعادت هذه الحركة أخيراً معتقدة أن هذه الجمعيات تنظر إلى هذا الموضوع نظرة واسعة وأفق واسع بعيداً عن الأنانية وحب الذات. وقد جاء فى نداء الجمعية سنة ١٩٥٧ لزميلاتها عن أغراض هذا التعاون مع المجلس الملى ما يأتى:

"... يسعدنى أن أكتب هذا مبينا الخطوات الأولية التى اتخذت بصدد دعم تعاون وثيق بين المجلس الملى العام والجمعيات القبطية فى أنحاء الجمهورية، هذا التعاون الذى تحتمه الضرورة وتمليه المصلحة العامة. فالمجلس الملى كأخ أكبر يتصل فى لجنة مشتركة مع أخوته "الجمعيات القبطية" للتشاور فى النفع المشترك الذى يعود على الكنيسة بالإنتاج الوفير والخير الكثير، إنتاجاً فى النواحي الروحية والأدبية، وخيراً فى الناحية المدنية والمادية لتعمل كلها على رفع مستوى الشعب القبطى ودعمه على أساس سليم من التنظيم فى مشروعاته والنضوج فى حياته وتقوية الروح المعنوية فى هيئاته.

وقد اجتمع فعلاً ممثلوا المجلس الملى العام بممثلى الجمعيات العامة بالقاهرة فى سنة ١٩٥٧ أكثر من ثلاث مرات وأسفرت هذه الاجتماعات عن تكوين لجنة مشتركة من مندوبى المجلس الملى العام وممثلى الجمعيات القبطية يكون مقرها المجلس العام بالقاهرة وديوان المجالس الملية الفرعية بالأقاليم تكون مهمتها:

(١) العمل على التعاون بين المجلس والجمعيات فيما يتصل بإحياء اختصاص المجلس الملى العام المعطى له بموجب اللائحة التأسيسية الصادرة فى سنة ١٨٨٣ بتشكيل المجلس وفيها نص صريح على رعاية الجمعيات وتقديم كل معونة ممكنة لها لتيسر تحقيق رسالتها.

(٢) معاونة الجمعيات على حل مشاكلها الداخلية والخارجية حسب رغبتها.

(٣) العمل على توجيه الجمعيات وجهة صحيحة فى مشروعاتها ومعايذتها إلى أبعد حد ممكن.

(٤) تزويد الجمعيات بالخبرة الفنية والإدارية التى تساعد على أداء خدماتها على الوجه الأكمل.

وبالإجمال، العمل على إيجاد تعاون وثيق يربط بين أعضاء الجسد الواحد في كل شئون الأمة القبطية.

ويشرفنى أن أرجو سيادتكم أن توافقونا بأرائكم التى تعيننا على النهوض بتحقيق هذا التعاون.

فلم تجد أيضا استجابة لها إلا من عدد يعد على أصابع اليد. وبقيت كل جمعية تعتر بشخصيتها وتتفرد بعملها ولو كان صغيرا تأفها فلا يقاس بمجهود تعاونى صحيح بينها وما تترتب عليه من نجاح حقيقى لبث روح نهضة اجتماعية وإصلاحية ودينية فى صفوف الشعب.

ولا ننكر أن بعضها يقوم فى محيطه - ولو فى نطاق محدود - بعمله فى نجاح كبير ومنها من يعمل على إحياء اللغة القبطية والوعظ والإرشاد الدينى. ولكن هذا لا يكفى لنهضة نبغيتها وإصلاح نرتجيه خصوصا والأحداث تتوالى وتتابع وتدعوها إلى كثير من اليقظة والنشاط للمحافظة على كياننا من التدهور لا قدر الله.

ونذكر مع الفخر ما تقوم به بعض الجمعيات العاملة المثمرة كجمعيات الإخلاص والتوفيق والثبات والاتحاد القبطية بالإسكندرية فى هذا السبيل بنجاح موفور وبإنتاج جدير بالإشارة والتتويه والتقدير. وكذا بعض الجمعيات العاملة فى حقل الإصلاح قد احتفلت بالإسكندرية احتفالا شائقا بمرور الخمسين عاما على نياحة أبى الإصلاح.

ونختتم حديثنا بالترحم على ذكرى الأنبا كيرلس الرابع .. سائلين الحق جلت قدرته أن يوفق سميح الأنبا كيرلس السادس فى رسالته للنهوض بالشعب ومتضامنا معه ومعه مجلسه الملى القادم. حياه الله وأبقاه ووفقنا جميعا إلى ما فيه الخير والصالح والبر بآمنتنا.



## المثل الذى ضربه البابا كيرلس الرابع

"ذكرى الصديق يدوم إلى الأبد" (مز ١١٢ : ٢)

"اذكروا مرشديكم الذين كلموكم بكلمة الله انظروا إلى نهاية سيرتهم فتمثلوا بإيمانهم"  
(عب ١٣ : ٧)

### القصص جرجس إبراهيم\*

لقد كان الأنبا كيرلس الرابع على خلق عظيم، يحمل بين جنبيه قلباً كبيراً ينبض بمحبة الله ونفساً كريمة تميل بكل شعورها وأحاسيسها إلى صنع الخير. فلما رأى ما وصل إليه الشعب فى ذلك الجيل التعس من حال سيئ من الجمود والتأخر، يكتنفه ظلام الجهل من كل جانب، كرس نفسه للعمل على إسعاد شعبه ولهذا كانت عناية الله تقوده فى طريق الحياة وتعهده لهذا العمل العظيم.

لقد نشأ منذ حداثته على أخلاق طيبة كريمة فكان مؤمناً تقياً وعلاقته بالله كانت قوية واكتسب فى شبابه صفات فاضلة، فكان على الهمة طموحاً إلى المعالى، وبجانب هذا كان متواضعاً منكراً لذاته. فلم ينظر إلى ما هو لنفسه بل إلى ما هو للآخرين. لقد كان عظيماً أميناً شجاعاً، وكان ثابتاً على المبدأ مهما كلفه الأمر فلم يتراجع إلى الوراء، وفى سبيل الواجب والحق ضحى بحياته وأصبح فى عداد الشهداء. ويأتري هل كان على درجة كبيرة من العلم؟ لم يدخل أبو الإصلاح جامعة من الجامعات، بل دخل مدرسة الحياة بقلبه الكبير وعقله الناضج، وصقلته تجارب الحياة القاسية واختباراتها فانتصر على أهوائها، ولمعت أخلاقه السامية وبرزت فيه المواهب الكامنة، ورأى الناس فيه نزاهة وإخلاصاً وشجاعة وصراحة. رأوا فيه رجولة كاملة وإنسانية ممتازة، رأوا فيه مروءة وشهامة، هذه كلها أهله أن يكون أميناً على بيت الله فدعته نعمة الله قبل إرادة الشعب أن يصل عن جدارة واستحقاق إلى مركز الصدارة، ويتبوأ مكانه من الزعامة والقيادة، فكان بنعمة الله بطريركا "ولن يأخذ أحد هذه الوظيفة بنفسه بل المدعو من الله كما هرون أيضاً" (عب ٥ : ٤).

وما أن وصل إلى هذا المركز الخطير، حتى أحس بالمسئوليات التى وضعها الله على عاتقه، فكافح بكل إخلاص وشجاعة لانتشال الشعب من وهدهدته، والسعى بكل الوسائل الممكنة فى سبيل خيره ورفعته، فبذل النفس والنفيس لإخراج الشعب من ظلام

\* (١٩٢٢-١٩٧٣) كاهن كنيسة مار جرجس - القلى - القاهرة ثم كنيسة الملاك ميخائيل - طوسون - شبرا - القاهرة.

الجهل إلى عالم النور ثم اهتم بإصلاح المختل من الأمور. وبالإجمال كان ساهراً على إنجاز ما رسمه للإصلاح بهمة لا تعرف الكلل حتى جدد للكنيسة عهد شبابها وأعاد للشعب مكانته وكرامته.

لقد مضى على انتقال أبى الإصلاح إلى عالم المجد جيل كامل. ومع ذلك فهو "وإن مات يتكلم بعد" إننا اليوم لانكتفى بذكره للإعجاب والتكريم، وذكره من أمجد الذكريات، بل لنتخذ منها أسماً للدروس وابلغ العبر. لقد قدم فى حياته، فى صفاته وجهاده مثلاً عالياً لما يجب أن يتوافر فى المصلحين المخلصين.

لقد كان أبو الإصلاح مثلاً لقوة الشخصية لأنه بشجاعته وأمانته اكتسب قوة روحية كان لها الأثر البعيد فى نجاح قيادته الصالحة فهو بحياته قدم برهاناً عن: كيف يؤثر الفرد فى الجماعة؟ وكيفيه شرفاً أنه أستطاع بمفرده، وفى جيل لم تتوافر فيه إمكانيات الجيل الحاضر، أن ينهض بشعبه نهضة قوية استرجع بها مكانته بين مصاف الشعوب الراقية، وإذ دعاه الله لمركز الزعامة الروحية فقد استعان بالله ولم يكن له مال ولا مؤهل عال من العلم بل كان بالإيمان، توافرت فيه قوة الإرادة وصدق العزيمة ووصل سريعاً إلى تحقيق الأهداف التى غنياً كان ينشدها وفى هدوء وصمت كان يعمل أبعد ما يكون عن المظاهر الكاذبة وكان يخاف الله واكتسب من قوة شخصيته هيبة وجلالاً جعلت الجميع يسرون وراءه صفاء واحداً. إن إشعياء النبی يرثى حال أمته "ليس لها من يقودها من جميع البنين الذين ولدتهم، ولا من يمسك بيدها من جمع البنين الذى ربّتهم" (أش ٥١ : ١٨) فماذا نقول عن تقصير الجيل الحاضر وتخلفه فى موكب الحياة ونحس بالمسئولية الخطيرة عند استعراض ذكرى أبى الإصلاح الذى قام بجلال الأعمال وصنع العجائب فى نهضة الأمة وفى جيل سادته الجهل والجمود.

ماذا نقول وفينا الآن الصفوة الممتازة من رجال العلم والثروة والمكانة ولكن مع الأسف الشديد انصرف كل منهم إلى حال سبيله، أثروا مصلحتهم الخاصة على المصلحة العامة غلبتهم الأنانية وتفرقت كلمتهم، لايعرف الواحد منهم الآخر وكان لا رابطة تجمعهم بالآخرين. إننا لسنا اليوم فى حاجة إلى كثير من العلم أو مزيد من الثروة، إنما نحن فى مسيس الحاجة إلى وعى مستيقظ إلى الكثير من الأخلاق.

فلتكن ذكرى أبى الإصلاح محفزة لنا لنصلح أمرنا، فننكر أنفسنا ونوحد كلمتنا لنترك توافه الأمور ونهتم بالجواهر، لنفضل مصلحتنا العامة على مصالحنا الخاصة، وحسب الإنسان أن يكون أميناً فى تأدية واجبه إذ لكل واحد عمله، وعندئذ يكون الجسم كله سليماً

يؤدي كل عضو وظيفته تحت رأس مفكرة حكيمة، هل الكل يريدون أن يكون زعماء؟ هذا سر الداء وهذا منتهى الجهل والغباء، إننا نريد أن يكون الجميع أمناء وتتوحد الصفوف وراء قيادة صالحة أقامها الله.

إن الإصلاح الحقيقي لا يقف عند حد الكلام، بل هو كما يعلمه لنا أبو الإصلاح جهاد وتضحية، هو شعور شريف نبيل يدفع المصلحين المخلصين في شجاعة وحكمة لتحقيق حياة أفضل ترفع الناس إلى مستو عال من الأخلاق الكريمة، فيتعاونون بالبر والتقوى على صنع الخير وإسعاد المجتمع الذي يعيشون فيه.

فلنتخذ من حياة أبي الإصلاح مثلاً عملياً نفتدى به، فها هي روحه النبيلة التي كان يعمل بها وها هي غيرته وشجاعته، بل ها هي حكمته وبعد نظره في معرفة ما تحتاج إليه الأمة من إصلاح عملي. لقد رسم تخطيطاً سليماً لمشاريع جبارة نفذاها بكل حزم بعدما عرف مواطن الداء وسر البلاء فحقق للشعب ما كان يرجوه له من رقي ورفعة.

كان البابا كيرلس الرابع يبدأ دائماً بالأساس المتين ثم يبنى عليه - من مجموع الأسر تتكون الأمة - فبدأ بإصلاح البيت، صان للأسرة كرامتها وحافظ على كيائها وسلامتها فكان قاسياً على كل عابث بسر الزيجة فلم يسمع في زمانه بقضية طلاق وكان أول من علم الفتاة ليوجد منها المرأة الفاضلة التي تسعد بيتها وتتفجع كنيسة وبلادها.

وشيد الكنائس وفي مقدمتها الكاتدرائية الكبرى بالأزبكية وحث على التدين الصحيح لأن الشعب المبتعد عن الله، لا ينفع كنيسة ولا يخدم أمته.

ولم يترك البابا كيرلس الرابع مالا أو عقاراً بل أنفق بسخاء وكرم في سبيل تشييد المدارس والمدرسة الكبرى التي استحضر لها المعلمين الأكفاء وجعلها في مقدمة المدارس التي خرجت الرعيل الأول من رجال الأمة مسلمين وأقباط، ولم يعتن باللغات الأوربية كالفرنسية والإنجليزية والإيطالية فحسب بل واعتنى باللغة القبطية وسعى في سبيل نشرها، لا لأنها لغة الكنيسة بل هي لغة المعرفة لغة العلوم والحكمة التي عرفت بها مصر، ويوم يتحدث القبطي بلغته يعرف قدر نفسه ويحس بقوميته فيعتز بكرامته، ليس تشبهاً بالأمم المتمدنة الراقية - ولكن أضعف الإيمان - أن تكون لنا من النوبيين أسوة حسنة.

لقد وضع الأساس لنشر العلوم والمعارف وأراد أن يخرج للشعب كنوز المخطوطات إلى عالم المطبوعات باستحضار المطبعة من أوربا ولا ننسى ما قاله رداً



على المنتقدين استقبالها بالمحطة باحتفاء دينى أدهش الناس "ولو كنت حاضراً بالقاهرة لرقصت أمامها كما رقص داود أمام تابوت العهد" هذا ما صنعه البابا كيرلس الرابع مع الشعب مما يبرهن على عظمته وعلى حكمته وبعد نظره.

ولما أراد أن يجدد للكنيسة عهد شبابها ويرجعها إلى سابق مجدها. نظر أولاً إلى الرهبنة فأصلحها. فى شبابه اشتاق إلى الحياة الملائكية حياة النسك والقداسة فذهب إلى الدير زاهداً فى مجد العالم الزائل ورغبة منه فى عبادته تعالى، لا ليتخذ منه سلماً يثب منه إلى الوظائف العليا كما كان يحلم البعض، بل جعل همه أن يعيد للرهبنة هيبتها وكرامتها فنظم القوانين وحبب إلى الرهبان ملازمة أديرتهم حيث قد ماتوا عن العالم.

أما الأساس الثانى لإنعاش الكنيسة فهو إصلاح المختل من الأمور بالمحافظة على ما تأمر به القوانين، فهى ليست فى حاجة إلى تشريع جديد أو تنظيم عسرى، فإن نظامها الرسولى واتباع أوامر آبائها كفيلاً لإرجاعها إلى مجدها الأول - أليست الكنيسة هى الأمانة المحافظة على الإيمان وفى سبيله سفكت دماء شهدائها فكيف يعقل أن تستعين بوسائل تضاد تقاليدها وروح عقيدتها فقد استحضر علماء جهابزة للمدارس العلمية التى أنشأها ولكنه لم يرسل بعثات للخارج أو يستقدم علماء اللاهوت من أوربا وأمريكا. لقد كان أبو الإصلاح أميناً على بيت الله، على زعيمة كنائس العالم التى كانت كما يشهد لها التاريخ ترأس المجامع وترسل فى كل عام منشورها قبل عيد الفصح. وإن إصلاح الكنيسة لا يأتى من الخارج بل من الداخل، وهذا هو الأساس الصحيح.

كان شديد الوطأة على رجال الدين الذين أهملوا واجبهم. فكان يشجعهم ليكونوا مثلاً علياً للرعية.

وأخيراً لقد ضرب لنا أبو الإصلاح مثلاً فى الثبات إلى النهاية بالاحتمال والصبر وهذا هو سر نجاح المخلصين العاملين بل سر عظمتهم، لقد قاوموه فافتروا عليه وحرابوه بالدسائس. افترى عليه وهو فى الحبشة بأنه تزوج وانجب أولاداً وهو الرجل الطاهر العفيف. وافترى عليه العرفاء العميان لمنع الشبيبة القبط عن الذهاب إلى المدرسة الكبرى رغم جعله التعليم مجانياً، ولكنه عالج الأمر بحكمته وطول أناته وأنتصر على كل العقبات. وعمل الحسد والحق فى القلوب فكانت الدسائس الأجنبية لإيغار صدر الخديوى عليه، كل هذا بسبب أمانته للكنيسة، ووطنيته الصادقة لبلاده. وكم تحمل من المشاق فى سبيل سفره إلى أثيوبيا مرتين ولم يكن سهلاً كما فى وقتنا الحاضر، ويأتى

هل كان إلهام من الله أن يتمرن على ركوب الخيل والإبل في شبابه، حتى أشتهر بالفروسية بين العرب الضاربين خيامهم قرب بلدته، ألم يكن هذا إعداد له المستقبل وهو لم يكن يدري أن عناية الله تقوده في طريق مرسوم لهذا العمل العظيم الذى قام به وأتمه.

كان أبو الإصلاح وقد استهدف للخطر لا يخشى غير الله ينكر قول الإنجيل "لا تخافوا ممن يقتلون الجسد بل خافوا من الذى له سلطان أن يلقى الجسد والنفس كليهما فى جهنم" لقد ذهب ضحية الدسائس ومات شهيداً ولسان حاله يقول "الآن أسكب سكيناً ووقت انحلالى قد حضر، قد جاهدت الجهاد الحسن أكملت السعى حفظت الإيمان، وأخيراً قد وضعت لى إكليل البر الذى يهبه لى فى ذلك اليوم الرب الديان العادل" اتى ٤ : ٦ - ٨.

فى يوم الذكرى الخالدة نحي الروح العظيمة وهى فى عالم المجد، وهى بدورها ترنو إلينا مباركة لنا تطلبنا أن نسير فى خطاها، ونفتدى بالمثل التى ضربها لنا فى جيلنا الحاضر خلفه وسميه الأنبا كيرلس السادس مختار الله وحبيب الشعب الذى ينسج على منوال سلفه. أطال الله حياته وحقق له آماله وجمع شمل أبنائه ليسير الجميع وراءه صفاً واحداً، ونعمل جميعاً متحدين ومتعاونين لرفع شأن الكنيسة وخير الشعب أسعد الله بفضل صلواته الطاهرة جميع طبقات الأمة، ووفق الله بنعمته زعيمنا الرئيس جمال عبد الناصر لتتمتع بلاده المحبوبة بإقليميهما الشمالى والجنوبى بسلام شامل ومجد كامل.





## فضل أبى الإصلاح على الثقافة والتعليم

الأستاذ عبد الحليم الياس نصير المحامى\*

يشرق فى كل جيل فى ظلمات أحداث الزمن، قادة موهوبة يحملون مشاعل العقل والحكمة وخصائص القيادة والكفاح والإصلاح، يوقظون النوام ويوجهون الأجيال إلى ما ينفع الناس ويمكنك فى الأرض، ويفتحون النوافذ والأبواب للفكر البشرى. ومن هؤلاء القادة العظماء البابا كيرلس الرابع البطريك العاشر بعد المائة فى عداد بابوات الإسكندرية وأورشليم وأثيوبيا والمشرق وسائر الكرازة المرقسية. الذى ولد سنة ١٨١٦ وتوفى فى ٣٠ يناير سنة ١٨٦١ بعد أن أضاء سماء مصر والشرق فى منتصف القرن التاسع عشر وأرسى أسس الإصلاح الشامل والتعليم القومى ونشر الرسالة الجامعية فى تثقيف الشبان والشابات وتعليم رجال الدنيا والدين، وفتح المدارس الحديثة للبنين والبنات للمسلمين والأقباط وسائر السكان دون تفريق ودون أن يقتضى أجراً ما عن التعليم أو الكتب. فقد منح العلم لجميع المصريين وطلاب العلم أجمعين مجاناً لوجه الوطن ووجه العلم دون تفريق بسبب العقيدة أو الدين أو المذهب وهكذا كان أعظم بناء للقومية المصرية العربية، كما تدل عليه سماته وآثاره الخالدة.

### سر عظمته ومصادر ثقافته:

أهم أبو الإصلاح إنه لن تقوم للشعب قائمة إلا بالتعليم القومى المجانى والثقافة العالية، فثار على الجهل والجهال واستحدث المدارس الحديثة واستعان بخيرة المعلمين والعلماء والخبراء من جميع الأجناس، ولقد تقدمنى بعض السادة فى تبیان بعض أمجاد البابا كيرلس الرابع وآثاره المضيئة التى ذاع صيتها ورددتها ساسة العالم والمؤرخون. والواقع أن حياته القصيرة التى لم تتجاوز ٤٥ عاماً - إنما تعادل أجيالاً فى أعمار بعض المعمرين: ونخص بالذكر من جهاده نهوضه بالثقافة والتعليم القومى نهضة لم يسبق لها مثيل فى تاريخ الشرق.

وإذا كانت جهوده المثمرة قد تناولت الكثير من نواحي الحياة - فغنى عن البيان أن الناحية الثقافية والتعليمية قد نالت النصيب الأوفى من عنايته وثمار غرس يديه، حتى أنه لا يستطيع أى مؤرخ أو خطيب أو كاتب أن يتحدث عن البابا كيرلس الرابع إلا ويشير إلى هذه الناحية من نواحي نشاطه وكفاحه المثالى.

\* عضو المجلس الملى العام سابقاً.

ولنا أن نتساءل من أية أكاديمية ومن أية جامعات عالية تخرج البابا كيرلس وتخصص في التربية والتعليم؟

لقد تخرج هذا الرائد العظيم والعالم العامل من كتاب قرية الصوامعة بمديرية أخميم (وقتئذ) وهي مديرية جرجا فيما بعد.

لكن كيرلس كان رجلاً موهوباً على الهمة محباً للاطلاع وكان قائداً يحكم الخطط ويقرن القول بالعمل، وقد هام حباً بحياة الصحراء والرياضة والكشف والفروسية. وقد لا يعلم الكثيرون أن البابا كيرلس كان من هواة ركوب الخيل والهجن، والمسابقة في المضمار، حتى ذاع صيت فروسيته بين عرب الصحاري ولقاه كل مغوار، وكان يرتدى الزي العربى فى البادية فى مهابة وكان بهى الطلعة.

ولقد استهوته الحياة الروحانية فدخل دير القديس أنطونيوس بجبل العربة فى الصحراء الشرقية سنة ١٨٣٨ وترهبين وهو فى سن الثانية والعشرين. ولم يشأ أن يقضى حياته هباء وسدى وخمولا، بل أراد أن يكون صاحب رسالة تخدمه فى الدارين، وتتفع الناس وتمكث فى الأرض.

فبحث كيف يشغل أوقات فراغه العريض فى الدير والرهبة - فى ميدان الزراعة مثل أبيه المزارع؟ - لقد استبعد نشاط الحقل الخاص الذى يذكره بحياته السابقة على الدير - حيث زهد فى مباهج القرية وفتنتها - ولا يخفى أن بعض قرى الصعيد الجوانى حافل ببعض الجميلات - والبابا كيرلس بطبعه كان عزوفاً عن مغريات هذا اللون من الحياة وكان يغض الطرف حياء حتى من ظل امرأة.

كما وجد أن التوظيف فى الدواوين أو الدوائر والأعمال الروتينية لا يوفر له حياة النفسك والروحانية، كما لم يكن هناك صناعة تتسع لمواهبه.

ولكنه وجد فى الدير بعض الكتب القديمة متناثرة فأقبل على مطالعتها كما أغرم بكتب النحو والأدب والتاريخ واللاهوت، ونظم حلقات للمذاكرة والمناظرة مع إخوانه الرهبان والزوار من السائحين. وقد وجد بعض كتب بلغات لا يعرفها، فبحث عن فك طلاسمها، مما أوحى إليه بدراسة مبادئ لغات العصر وحياة الناس، وتعمق فى اللغة العربية واللغة القبطية واليونانية وغيرها.

حتى لقد ذكرت السيدة بوتشر الانجليزية فى كتابها عن الأقباط أن البابا كيرلس الرابع الملقب بالمصلح، كان ضمن طلبة المعهد الانجليزى بمصر الذى كانت تدرس فيه اللغات الانجليزية والعربية والقبطية.

بل إنه وهو على الكرسى البابوية كان يستقدم أفضل الأساتذة المتخصصين للتدريس فى مدارسهم، كما كان هو أيضا يدرس على أيديهم ويتلقى الدروس عنهم - ونذكر على سبيل المثال أنه كان يعطى الأستاذ محمد بدر بك الحكيم ماهية عشرين جنيها ذهبا فى الشهر نظير تدريسه اللغة الانجليزية، كما كان يدفع مرتبات عالية لسائر الأخصائيين أمثال الأستاذ مصطفى رشوان مدرس اللغة الفرنسية والعربية والأستاذ اسكندر جروه - السورى ناظر مدرسة الأقباط الكبرى بالدرب الواسع، وكان أدبيا وشاعرا ومتضلعا فى اللغات.

وكانت ماهية الأستاذ بدر بك الحكيم تعادل الآن مرتب أستاذ كبير بالجامعة.

وقد أجمع المؤرخون على أن البابا كان يتفقد مدرسة الأزبكية يوميا ومدارس حارة السقاين كل أسبوع - وقد خصص مكتباً لاستقبال الزائرين والسائحين وجعل سجلاً لتدوين ملاحظات الزائرين والعمل على تنفيذ الصالح منها - وكان قداسه يجلس فى الفصول مستمعا إلى جانب الطلبة - وكان يختبرهم بنفسه من حين لآخر - وإذا انتهت الحصة يشجع الطلبة بقوله (لقد استفدت اليوم من دروسكم فوائد جزيلة لم يسبق لى علم بها). وكثيرا ما كان يقص عليهم نواذر فى الاجتهاد وأسباب النجاح.

وكان البابا كيرلس صديقا لكثير من علماء الأزهر وللأستاذ الأكبر، وكان يعقد حلقات مذاكرة ومناظرة عملية مع كبار العلماء فى جو من الألفة والمحبة والسماحة والكرامة، وكان يبادلهم السادة العلماء حبا بحب.

وقد نضج البابا فى تثقيف نفسه بنفسه، وأجاد اللغات العربية والقبطية والتركية واليونانية، كما ألم بالانجليزية والاطالية، كما تعلم الوطنية العليا من سلفه البابا بطرس الجاولى الذى سعى لديه مندوب قيصر روسيا ودعاه لقبول حماية روسيا للشعب القبطى، فسأله البابا المصرى هل "ملكك يحيا إلى الأبد" فأجابه "كلا" فعقب البابا بقوله "أما نحن فنعيش تحت حماية ملك لا يموت وهو الله...!!" فعاد مندوب القيصر ليقول لمولاه، إنه لم يعجبه فى مصر أكثر من وطنية بطريرك الأقباط - وهكذا خلفه كيرلس الرابع وعلم نفسه بنفسه، وسما بوطنيته وحكمته وذكائه وشجاعته وتواضعه حتى تتلمذ على تلاميذه وعلى معلمهم فى وقت معا، فارتفع إلى ذروة العلماء العاملين المخلصين، وملا الدنيا بثمار مدارسهم وشغل الناس بفضله وإصلاحه الشامل.



لقد استفاد أبو الإصلاح من تعدد أسفاره وسياحاته فطاف بأقاليم مصر والسودان وأثيوبيا وبكثير من أقطار أفريقيا كما طاف بالقدس وكثير من أقطار آسيا، وكان رسول سلام بين الأسر والشعوب، وفض المنازعات بين مصر وأثيوبيا - كما أمّن ظهر الجيش المصرى على حدود السودان وحد من دسائس الاستعمار البريطانى الفرنسى.

وعاش مقبلا على الاطلاع، وصان استقلال الكنيسة الوطنية المصرية، وتفقه فى اللغة القبطية وعمل على نشرها بجميع الوسائل.

وقد عاش أبو الإصلاح فى خدمة القيم المثالية وإعداد الأبناء الصالحين وتقديس القيم المثالية، ماثلة فى خدمة الوطن والتعليم والشعب والجيش ودعم الاتحاد القومى بين عنصرى الأمة حتى استحق لقب أبى الإصلاح.

### برامج التعليم بمدارس أبى الإصلاح:

لقد استشار البابا كيرلس نوابغ عصره من العلماء والمعلمين من مختلف الأجناس لأنه كان يعتقد أن العلم مال مشاع. وعلى أساس توصيات خبراء التعليم والتربية وضع مناهج التعليم، وتتلخص فى تدريس المواد التالية:

#### أولا: اللغات

- |                 |                                |
|-----------------|--------------------------------|
| (١) العربية.    | (٢) المصرية القديمة (القبطية). |
| (٣) الانجليزية. | (٤) التركية.                   |
| (٥) الايطالية.  | (٦) الفرنسية.                  |

#### ثانيا: العلوم الحديثة

التاريخ - الجغرافيا - الإنشاء - الهندسة - الكيمياء - الخطوط.

#### ثالثا: الفنون الجميلة

الرسم - الموسيقى - الألحان.

وكان البابا المصلح يتخير الموهوبين فى جمال الصوت لتعلم الموسيقى والتلحين.

#### اختيار نوابغ الأساتذة:

زود البابا مدارسه بنخبة ممتازة من المعلمين والأساتذة من مصريين أقباطا ومسلمين وسوريين ولبنانيين وإيطاليين وإنجليز - وفتح أبوابها مجانا لأبناء وبنات المسلمين والأقباط على السواء بل وسائر سكان مصر والشرق وكأنه كان ملهما لرسالة القومية العربية إلى

جانب مصريته الصميمة - وكان يقدم الكتب والأدوات لجميع التلاميذ والتلميذات مجاناً حتى لأبناء الميسرين - وبهذا سبق زمانه وتقدم عصره ورفع منارة التعليم إلى القمة.

لقد حمل أبو الإصلاح الأعباء المالية لرسالة التعليم في حدود موارده المالية فلم يسلم من تقريع الجهال والرجعيين حتى اتهموه بتبذير المال في بناء المدارس وجلب المعلمين وتعليم أبناء الشعب بالمجان.

#### مدارس كيرلس الرابع:

أنشأ أبو الإصلاح عدداً من المدارس المجانية للمسلمين والأقباط معاً وكان البابا كيرلس أول مصلح في الشرق قام بإنشاء أكبر عدد من هذه المدارس الحديثة النظامية تدرس أبناء الشعب وبناته بالمجان وتمنحهم الكتب والأدوات بالمجان، ليرقى ببلاده وينهض بالأمة المصرية جمعاء، حيث أنشأ المعاهد التالية:

أولاً : مدرسة الأقباط للبنين بالدرب الواسع بجوار بطريركية الأقباط.

ثانياً: مدرسة البنات القبطية بجوار البطريركية بكلوت بك.

ثالثاً: مدرسة البنين بحارة السقاين بعابدين.

رابعاً: مدرسة البنات بحارة السقاين بعابدين.

خامساً: مدرسة المنصورة للبنين بالمنصورة.

سادساً: مدرسة بوش للبنين بعزبة أوقاف أنبا أنطونيوس ببوش.

سابعاً: مكاتب بكل دير لتعليم الرهبان والأهالي.

ثامناً: أنشأ دور مكاتب عامة لتتقيف الشعب في كل دير.

تاسعاً: أنشأ أول مطبعة أهلية بعد المطبعة الأميرية - وقد جلبها من إيطاليا واحتفل بانتقالها في المحطة احتفالاً هائلاً.

#### بعض النظائر والمديرين لمدارس أبي الإصلاح:

(١) كان أول ناظر لمدرسة البابا كيرلس الرابع - وهي مدرسة الأقباط الكبرى التي أنشأها بجوار ديوان البطريركية بقسم الأزبكية وأفتتحها في سنة ١٩٥٤ هو المرحوم الأستاذ اسكندر جروه السوري العربي. وكان أنيباً وشاعراً ويجيد عدة لغات.

(٢) وعين بعده ناظرأ القمص فلتاؤس إبراهيم بغدادى. وهو رئيس الكنيسة المرقسية الكبرى والواعظ القدير ومؤلف قانون الأحوال الشخصية لغير المسلمين.

(٣) المرحوم وهبى بك تادرس، وكان شاعرا وأديبا - وقد تتلمذ فى الأزهر متخفيا - ولما كشف أمره أشهروا عليه سلاح ذلك الزمن - ولكن فضيلة الأستاذ الأكبر أنقذه وطيب خاطره وأذن بقبوله لمتابعة حلقات دروس الأزهر، هو وزميله المرحوم الأستاذ ميخائيل عبد السيد مؤسس جريدة الوطن.

(٤) المرحوم إبراهيم بك تكلا من سنة ١٩١٥ إلى سنة ١٩٢٠.

(٥) المرحوم عريان بك جرجس شقيق الأستاذ الكبير مرقس بك فهمى المحامى - وظل ناظرأ من ١٩٢٠ إلى ١٩٣٩.

(٦) الأستاذ عزمى نوار من رواد الإصلاح وصاحب فضل فى إنشاء دار كلية مارمرقس بدير أنبا رويس.

(٧) الأستاذ توفيق سرور من كبار موظفى وزارة التربية والتعليم.

(٨) الأستاذ هنرى إبراهيم مدير كلية الأقباط حاليا.

بعض نوابغ خريجى مدارس كيرلس الرابع بالأزبكية وحارة السقاين وهم المغفور لهم الخالدون من مدرسة الأقباط الكبرى بكلوت بك

١- محمد توفيق الساوى باشا - من كبار موظفى الدولة وأول دفعته وقد نال أعلى درجة فى العربية فى امتحان شهادة البكالوريا.

٢- عبد الحميد مصطفى باشا - وكيل المالية.

٣- محمود عبد الرازق باشا - وكيل وزارة الداخلية.

٤- الدكتور سيد كامل - سكرتير عام بنك مصر.

٥- عبد الكريم رؤوف بك المحامى.

٦- المستشار أحمد شرف الدين بك.

٧- إسماعيل بك زهدى المحامى.



- ٨- حسن كامل الششيني باشا مدير عام بنك التسليف الزراعى.
- وهم ممن ثاروا على اشتداد المستشار دنلوب فرحبت بهم مدارس الأقباط.
- ٩- المستشار مينا بك إبراهيم.
- ١٠- إسماعيل باشا حسنين وكيل وزارة المعارف.
- ١١- المستشار سليمان بك يسرى.
- ١٢- ميخائيل شاروبيم بك القاضى والمؤرخ.
- ١٣- القمص فلتاؤوس إبراهيم بغدادى رئيس الكنيسة المرقسية والخطيب المشهور.
- ١٤- وهبى بك تادرس الأزهرى ومدير المدارس القبطية والشاعر.
- ١٥- الأستاذ ميخائيل عبد السيد الأزهرى والأديب والصحفى ومؤسس الوطن.
- ١٦- باسيلي بك روفائيل الطوخى من أعلام اللغة القبطية.
- ١٧- يعقوب بك نخلة رفيلة المؤرخ.
- ١٨- حبشى بك مفتاح من كبار موظفى السكة الحديد.
- ١٩- الأستاذ برسوم الراهب من كبار أساتذة اللغة القبطية.
- ٢٠- المستشار حنا باشا نصر الله (خال المرحوم الدكتور سامى صابونجى).
- ٢١- حبيب فرج مليكه والد الصحفى النابغة المرحوم توفيق حبيب.
- ٢٢- خليل باشا إبراهيم المحامى.
- ٢٣- القمص حنا مرقس والد المرحوم مرقس باشا حنا الوزير الوطنى.
- ٢٤- ميخائيل بك تادرس من كبار موظفى الدائرة السنية.
- ٢٥- سعيد زقلمة عمدة النخيلة.
- ٢٦- تادرس بطرس شلبى من كبار مصلحة السكة الحديد وكان خطيبا.
- ٢٧- حبيب شلبى من الأعيان وباسمه شارع بالفجالة وعم الدكتور شفيق شلبى.

٢٨- رزق الله بك فرح وقد تبرعت من بعده زوجته ووالدته بثلاثة وأربعين فدانا للجمعية الخيرية القبطية وهى كل ما تمتلكان.

٢٩- عوض بك بادير ناظر محطة الإسكندرية وكان يجيد اللغات العربية والفرنسية والإيطالية والإنجليزية.

٣٠- بطرس بك بادير من كبار موظفى السكة الحديد.

٣١- الأستاذ إسماعيل حمزة المحامى بالإسكندرية.

٣٢- جرجس بك يوسف ملطى الدهشورى باشكاتب محكمة الاستئناف الأهلية وهو ابن المعلم ملطى قاضى الديوان الكبير فى عهد المماليك والحملة الفرنسية.

٣٣- جرجس عصفور من كبار موظفى السكة الحديد ووالد المرحوم جفرى عصفور رئيس جمعية ثمرة التوفيق.

٣٤- برسوم بك جريس رفيhle - القاضى - ومن رواد الإصلاح.

٣٥- رزق الله بك غبريال وكيل إدارة السكة الحديد.

٣٦- يس باشا أحمد - المستشار

بعض نوابغ خريجي مدرسة حارة السقاين:

١- المرحوم بطرس باشا غالى

٢- المرحوم يوسف باشا وهبه

٣- المرحوم عبد الخالق ثروت باشا

٤- الدكتور طلعت منصور

٥- إبراهيم بك منصور

٦- القمص بولس الكبير وكيل بطريركية الأقباط ومدرس الرياضة بمدرسة حارة السقاين فى عهد كيرلس الرابع - وهو خال الأستاذ جورجى إبراهيم.

٧- قلبنى فهمى باشا

٨- كامل عوض سعد الله بك - رئيس جمعية التوفيق

٩- الأستاذ بطرس حنين.

١٠- المستشار إبراهيم يحيى إبراهيم.

١١- الدكتور على يحيى إبراهيم

١٢- الأستاذ عبد الشهيد توت - الذى تزوج بإحدى الطالبات الإنجليزيات بمدرسة بنات حارة السقاين - وكانت تدعى جانيت أو حنينه - ومن أحفادهما الأستاذ فهمى جورج المحرر بجريدة البورص سابقاً - والآن مقيم بفرنسا.

١٣- حسين رشدى باشا - رئيس مجلس الوزراء.

١٤- سعد بك عبده من أقطاب الإصلاح ومن أعظم أنصار أبى الإصلاح.

### أبو الإصلاح ينهض بالمكتبات العامة

١- نهض أبو الإصلاح بإنشاء دور الكتب العامة وتعميمها فى المدارس والأديرة، فأنشأ أول مكتبة عامة فى دير أنبا أنطونيوس ببوش وتلاها بمكتبة عامة بمدرسة الأقباط الكبرى بالأزبكية (وهى كلية الأقباط حالياً) وتضم الآن قرابة أربعة آلاف كتاب تضاف إليها الدوريات من مجلات وصحف ونشرات.

٢- وقد أهدى إليها المرحوم يوسف وهبه باشا رئيس مجلس الوزراء سابقاً مكتبته الخاصة النفيسة، المكونة من ٥٤٥ كتاباً.

٣- كما أهداها المرحوم عريان بك جرجس مدير مدارس الأقباط مكتبة أيضاً وهدية كتب كبرى من السيد عمر طوسون والأستاذ توفيق اسكارون وغيره والمكتبة مفتوحة لجمهور محبى الاطلاع. ويشرف عليها حالياً الأستاذ المذهب رياض محمود.

٤- وعلى الشعب أن يذكر دائماً بأن البابا كيرلس الرابع هو أول من أنشأ المكتبات العامة القومية والمدارس الوطنية الحرة المجانية لتثقيف الشعب وتعليمه بالمجان. وأنه أول بابا فى الشرق نادى بتعليم الفتاة وتحريرها ومساواتها فى الحقوق بالرجل، على أن تكون سيدة بيتها.



## العقبات ضد الإصلاح والمدارس التقدمية ثورة العرفاء والجهلاء على العلم

١- أن القائد العظيم والرائد المجلى هو من يعرف كيف يواجه الصعاب ويذل العقبات ويقهر دعاة الهزيمة ويكسب المعركة الأخيرة. ولقد لقي أبو الإصلاح منذ حمل رسالة النهضة والتعليم مخاطر لا تعد وعقبات لا توصف، وقد تحالف عليه الجهال والرجعيون والحساد وأعداء التقدم، وحارب العرفاء مدارس الحديثة لأنهم استشعروا أن فيها القضاء على كتاتيبهم وعلى رواتب العائلات لهم من عيديه التلاميذ من قمح وفطير وكسوة ونقدية وبلح ولحم فى كل موسم وعيد.

٢- وقد استشعر العرفاء الخطر من قيام مدارس البابا كيرلس فأشاعوا أنها تعلم الكفر وفساد الأخلاق والعقائد - وأن مصير تلاميذها إلى جهنم - وتأثر الأهالى وأعيان الأسر بهذه الدعايات الخبيثة فكانوا يمنعون أولادهم من الالتحاق بمدارس البابا كيرلس المجانية ويصبون فى عقول الآباء كراهية مدارس التقدمية التى تعلم اللغات الحية والعلوم الحديثة التى تجهد العقول وتفتح مغاليقها وتحبى اللغة القبطية المصرية بعد هجرهما عدة قرون.

٣- وقد حكى المؤرخ ميخائيل بك شاروبين أن أحد العرفاء العميان لما علم بأن البابا كيرلس نجح فى إدخال عدد كبير من أبناء الأعيان فى مدارس أخذ يبصق حوله ويزفر بالقذف واللعن فى حقه بأعلى صوته حتى أغمى عليه.

٤- فلما علم أبو الإصلاح بتمرد العرفاء لم يأخذهم بعصيانهم، بل عالج تمردهم بحكمته الماثورة، حيث دعاهم إلى مكتبه وكاشفهم بأنه عهد إليهم بالمرحلة الأولى من تعليم الصغار نظير أجر شهرى، وأنه سيجرى اختبارات للتلاميذ كل ستة شهور ويختار النابهين إلى مدارس، ويجرى على العرفاء المجدين الناجحين مكافآت سخية، وهكذا أسلس قيادهم وحد من عصيانهم وسوء دعايتهم، وتغلب بحكمته على ضلالهم ورجعيتهم، أما جهال الأعيان والعامّة وأرباب الأسر فقد حشد لهم السنة الكهنّة والمعلمين والمتقنين لتتوير عقولهم وتبصيرهم بمستقبل أولادهم وما يعود عليهم من مزايا التعليم بالمدارس التقدمية.

## جهود البابا كيرلس لاعتراف الحكومة بمدارسه

فى أواسط القرن التاسع عشر، تأسست فى مصر والشرق بعض المدارس الأجنبية للإرساليات الأمريكية والفرنسية واللاتينية والانجليزية ورأى أبو الاصلاح أن الوطن يناديه أن يستعين بالعلم والتعليم فى إنشاء المدارس القومية للمحافظة على كيان بنى مصر والشرق ومسايرة ركب الحضارة وتغذية أبناء الوطن بنفس العلوم التى نهضت بالأمم التى تقدمت، وسرعان ما أنشأ أبو الاصلاح مدارس مثل مدارس الأجانب تعلم اللغات الحية والعلوم العملية والنظرية، ثم خصص مدارس للبنين وأخرى للبنات وفتح أبوابها لبنى مصر أجمعين دون تفريق بسبب العقيدة أو الدين أو المذهب، ومنح جميع التلاميذ والتلميذات حق التعليم بدون أجر مع منح الكتب والأدوات بدون ثمن ... فكانت مدارس البابا كيرلس أول مدارس حديثة بالمجان فى تاريخ مصر.

ولم يلبث قداسة أبى الاصلاح أن سعى لدى الحكومة للإشراف على امتحانات المدارس وبرامجها وعلى توزيع جوائز النجاح والقيام بافتتاح العام الدراسى، وقد أثر سعيه الحكيم ولكنه تحقق بعد وفاته .. ويحضرنا فى ذلك الأحداث التاريخية التالية:

### أمر إلى رئيس مجلس الأحكام

بتاريخ ١٣ صفر سنة ١٢٨٠ هجرية صدر أمر إلى رئيس مجلس الأحكام بإشراف نظارة المعارف على المدارس القبطية وامتحاناتها وتوظيف خريجها وتعريف قداسة البطريرك بالكتب الأميرية الجارى تدريسها بمدارس الحكومة لكى تدرس فى مدرستى الأزبكية وحارة السقايين ورخص بأن يمتحن تلاميذها بين المدرسين أمام لجنة الامتحانات الحكومية وأن يؤخذ من طلاب هاتين المدرستين موظفون للخدمات الأميرية حسب الإيجاب. كما منحت الحكومة المصرية البطريركية خمسمائة فدان للإنفاق منها على معاهدها بأنواعها.

### الحكومة تحتفل بالعام الدراسى لمدارس الأقباط بحضور كبار رجال الدولة

وصفت الوقائع المصرية "جريدة الحكومة" الاحتفال الذى أقيم بمدرسة الأقباط سنة ١٢٨٣ هـ برئاسة المهندس الوزير محمود بك الفلكى وحضور شريف باشا ناظر الداخلية ومدير عموم المدارس المصرية وحافظ باشا ناظر المالية وراغب باشا رئيس شورى النواب وعبد الله باشا رئيس مجلس الأحكام وإسماعيل صديق باشا المفتش - وعقبت الوقائع المصرية على هذا الاحتفال التاريخى بما نورد بعضه فيما يلى:

"إن التلاميذ الذين امتحنوا أبدوا ما يشهد لهم بالفطنة الغريزية والرشد والسداد والاستعداد وأحسنوا في كل جواب".

## احتفال الحكومة المصرية بمدارس الأقباط نقلا عن الوقائع المصرية في ١٨٧١/٢/١٦ الصفحة الأولى

ما دعينا إليه بمحضر شريف من سادة علماء أخيار، وقادة أرباب اعتبار، وأهال وطنيين وأجانب متفرجين، فما منهم أحد إلا وقد تهلل وجهه بسمات الفرح وانبسط خاطره لما شاهده وانتشر، ولكن لا يسعنا إلا أن نصف لمن غاب عنا في هذا الامتحان .. فما من تلميذ انتصب للامتحان على التمييز أمام الممتحنين إلا ورفعت راية فضله، وتلقاها هذا المحفل باليمين ... يبدى من اللغة العربية ما يعذب عن قطر النداء، ومن الفرنسية والاطليانية والانجليز والقبطية، ومن الحساب والخط ما يرفع ذكره على المدى . وفي ذلك فليتنافس المتنافسون، وحق النقاء على حضرة المطران وكيل مسند البطريركية الذي أشرق به هذا الامتحان وزعت به هذه الدعوى الاحتفالية، كما نقر بأن نجاح هذه المدرسة إلهية، وامتحان هذه السنة الحالية إنما هو من حسن مساعي حضرة ناظرها القمص فيلتاؤس إبراهيم المحشم، الجارى في جميع تنظيمها وجليل ترتيبها على سنن أقوم، وكذلك حضرات خوجاتنا فإنهم مساهمون في بذر صلاحية غرس تعليماتها على منهج سديد.

ومقالة الجناب المبدع البادع في اللغات الأجنبية والفنون الأدبية حضرة مصطفى أفندى رضوان معلم الفرنسية.

وصلاة وسلام على أنبيائه الأخيار الذين هدوا بما بلغوه من الرسائل والآثار والأخبار.

(عن الوقائع المصرية سنة ١٨٧١)

خطبة على فهمى بك من كبار رجال الامتحان بنظارة المعارف في احتفال مدرستى الأقباط بالأزبكية وحارة السقاين عن الوقائع المصرية في يوم الخميس ١٦ فبراير سنة ١٨٧١

الحمد لمن جعل العلوم أشرف ما تتفق لها نفائس النفوس والأعمار وتشرق بها فى آفاق البسيطة شمس الأفكار ويتسع بها نطاق العمار والصلاة والسلام على الرسول العربى وكل صفى ونبى.



وبعد فإن أرباب امتحان هذه المدرسة العيسوية الغراء المؤسسة على ما يجده لها بين أخواتها من المدارس المصرية حمدا ويخلد لها ذكراً ها قد أجبنا الدعوة لامتحان هؤلاء التلامذة الإنجاب، وكل داع لأمر خيرى أو ساع فيه لاشك أنه يلبي ويجاب وقد أجرينا على طبق العادة السنوية.

### كلمة ختامية

اقتصر على هذا العرض لضيق المقام - وقد وضع سبق أعمال أبى الإصلاح فى خدمة الثقافة والتعليم القومى وفى إنشاء المدارس للبنين والبنات واستحداث التعليم العالى الجامعى الحر فى معاهده التى فتح أبوابها لكل طالب وطالبة بالمجان مع منح الكتب أيضاً بالمجان وكان يردد الآية:

(مجاناً أخذتم مجاناً أعطوا) ولم يفرق فى توزيع نعمة العلم والتعليم بين قبطى ومسلم وأى ساكن فى البلاد. وظفر لمعاهده بنخبة من الأساتذة والمعلمين والعلماء من مختلف الأجناس والأديان.

وقد أعدنا كتاباً مفضلاً لجلائل أعماله سنهديه للأمة .. تحية لذكرى هذا القائد العظيم والعالم الفذ والمصلح الموفق الذى لا يجود الدهر بمثله إلا نادراً - والمرجو من الأعماق أن توفق وزارة التربية والتعليم إلى تعميم تدريس تاريخ أبى الإصلاح وأعماله الخالدة فى خدمة العلم والتعليم والوطن والإنسانية وفى الإعداد بإنشاء المدارس الثانوية وتعميمها من بعده فى أرجاء مصر.



# حركة البعث أو النهضة الحديثة فى الشعب القبطى ورائدها الأول كيرلس الرابع

الأستاذ كامل ميخائيل عبد السيد

## مقدمة:

حركة البعث أو النهضة فى التاريخ الأوروبى الحديث يطلقون عليها بالإفرنجية كلمة Renaissance أى الميلاد الجديد. ويتخذون لها مبدأ تعارفوا عليه هو عام ١٤٥٣ تلك السنة التى سقطت فيها القسطنطينية عاصمة الدولة الرومانية الشرقية فى يد الأتراك العثمانيين ... مما أدى إلى هجرة علمائها اليونان، فارين من وجه هؤلاء البرابرة من العثمانيين، حاملين معهم ما قدروا على حمله من كتب الفلسفة والعلوم القديمة ... ونشئتوا غربا فى أوربا، حيث نشروا فيها هذه العلوم، وأحيوا التراث اليونانى القديم، فحركوا الأفكار، وأزاحوا غشاوة الجهل عن العقول والأبصار، وحرروها من القيود التى اصطنعتها العصور الوسطى، التى استمرت نحو الألف سنة (٤٧٦ - ١٤٥٣) تنشر عليها ظلمة داكنة حجبته عنها أنوار العلم والبحث الحر الطليق من القيود التى فرضها الجهل، فأبعدهم عن تقصى أسرار الطبيعة وكشف حقائقها وفهم قوانينها، فركنت الحركة الفكرية ركوداً دفعنا لأن نسمى هذه الحقبة من الزمن بـ (العصور المظلمة).

ويطيب لبعض المؤرخين أن يتخذ من كشف أمريكا عام ١٤٩٢ مبدأ لحركة البعض أو النهضة هذه، مع اعتبار أن حادث كشف أمريكا كان له أثر عظيم فى تاريخ الحضارة الحديثة من سقوط القسطنطينية ونشئت علمائها.

هذا مبدأ حركة البعث أو النهضة من أو قل الميلاد الحضارى الجديد فى أوربا. أما فى مصر عامة فقد تأخرت هذه الحركة عن الظهور نحو ثلاثة قرون. إذ يتخذون عام ١٧٩٨ مبدأ لحركة النهضة والتحرر الفكرى عندما عدنا نتصل بأوربا ونأخذ عنها وعن حضارتها ... غير أن الحال مع مسيحى الأمة المصرية كان يختلف عن ذلك. فقد ظهرت طلائع هذا البعث بينهم متأخرة نحو نصف قرن زيادة عن مواطنهم - أى إلى عام ١٨٥٤ حينما أرتقى الكرسي المرقسى مثلث الرحمت الأب الطوباوى الأنبا كيرلس الرابع المائة والعاشر فى عداد بطارقة هذا الكرسي الرسولى العظيم.



## كيرلس الرابع:

كان كيرلس الرابع شخصية فذة نادرة، قلما يجود الدهر بمثله. فقد قام بثورة روحية واجتماعية وأدبية قلبت الأوضاع البالية التي كان المجتمع القبطي قد أسن في مائها العطن، وتعفن في رواسبها الفاسدة قروناً طويلة تحت ضغط سوء نظام الحكم الذي كان قائماً، إذ كان الأقباط يعانون حالة ركود فكري ويحيون حياة جمود نتيجة ما أنزلته بهم هذه الحكومات العاتية، والعابثة بالكرامات والحريات، من أمثال حكومات المماليك الظالمة، إلى حكومات العثمانية الباغية من مغارم ومظالم، وما أصابهم على يديها من عسف وجور، أضعفا فيهم الروح المعنوية، وضيقا مجال الرزق والعمل المنتج على أيديهم ... فجاء هذا الرجل البار كيرلس ونفخ فيهم من روحه الطيبة - روح الحياة الحرة والإحساس بما هم فيه من تدهور روحي وأدبي ومادى. فأيقظ الوعي بينهم، وأنعش نفوسهم وحرك قواهم المعطلة فهبوا للجهد والعمل في حق الرب.

لقد كان كيرلس رائداً من رواد النهضة في القرن التاسع عشر. فأخرج الأقباط من ظلمات العصور الوسطى إلى وهج نور النهضة الحديثة. وقام بإصلاحات شاملة مذهلة لبعد مداها من جهة، وما تركته من أثر استمر أعواماً طويلة من جهة أخرى ... فقد دفع عجلة الإصلاح دفعا قويا واصلت به السير إلى يومنا هذا، رغم انتكاسنا من بعده وعودة الفوضى إلى مرافقنا مما عوّق سيرنا ورغم عودة الرجعية إلى التحكم في مجتمعنا الذي كان كيرلس قد شرع في النهوض به.

لم يقم كيرلس على الكرسي البطريركي أكثر من ست سنوات وبضعة أشهر. قضى شطراً كبيراً منها في الخارج عندما لجأت إليه حكومة الوالى محمد سعيد باشا وطلبت إليه أن يسعى بنفوذه الروحي للصلح بين مصر بلده العزيز وبين شقيقتها في الكنيسة أثيوبيا.

## الاحتفاء بذكراه السابق:

في سنة ١٩١٢ احتفلنا بمرور خمسين عاماً على نياحته إحياء لذكراه العطرة واعترافاً وتقديراً لفضله على الشعب القبطي خاصة والأمة المصرية عامة. وفي ٣١ يناير من تلك السنة كتبت جريدة الأهرام معلقة على إحياء هذه الذكرى الكريمة، وهي صحيفة محايدة لا تبغى غير تقدير حقيقة تاريخية لا يسع أى منصف أن يتجاهلها فقالت:

مما لا شك فيه أن ذلك البطريك العظيم جدير ذكره بأن يردد، واسمه أن يكرم، لأنه كان مصلحاً كبيراً ورئيساً يفهم معنى الرياسة، ويدرك أعباءها وسهامها، ويعرف كيف يقوم بتلك الأعباء الملقاة على عاتقه، لا كالذين يعدون الرياسة منصفاً يتألهون فيه، فلا يهتمهم إلا أن يذلوا شعبهم لإرادتهم، ويمتصوا دمه ويهملوا شئونه ويضطهدون مصلحيه.

إن البطريك الذى يحتفل بالسنة الخمسين لوفاته، رقى أمته بفتح المدارس وإنشاء المطابع وبناء الكنائس، ومنع زواج البنات قبل سن الرشد، ومنع الإكراه بالزواج... وعزل الرهبان إلى الأديرة، وأطلق حرية المرأة، وتفقّد رعيته في مصر والحبشة، وحصر أملاك الأوقاف، إلى آخر ما يذكر المؤرخون القبط من أعماله وأفضاله وفضائله. فالذين يحتفلون به اليوم إنما هم يحتفلون بالمصلح وبالإصلاح. والذين يشاركونهم في هذا الاحتفال إنما يشاركونهم بإجلال الإصلاح.

وإذا كانت ذكرى المصلح تؤلم الخامل والمفسد من رؤساء الطوائف الشرقية. فلنكن هذه الذكرى التى تبجل وتعلن اليوم مهمازاً فى خواطرهم وليفهموا أن الحياة ليست أكلاً وشرباً وتحلياً بالجواهر، وكنز للأموال، والرياسة ليست تعريض الملابس، وليس الديباج والأثر والأناية والاستبداد والفساد وإرهاق الشعب والجمود به وإهمال شئونه، بل هى عكس ذلك وضده. فمن كان رئيساً ولم يصلح كان ظالماً مذموماً، بل كان مجرماً.

هذا ما كتبته جريدة الأهرام من خمسين عاماً فى مناسبة إحياء هذه الذكرى. ولقد رسمت لنا فى عباراتها البليغة صورة ما يجب أن يكون عليها الرئيس الدينى الصحيح، واستمدت خطوط هذه الصورة ومعالمها دون شك مما كان يتحلى به مصلحنا العظيم.

#### عصر كيرلس الرابع:

ولكى نفهم العصر الذى ظهر فيه رائدنا وراعينا كيرلس ونقدر الظروف التى كانت تحيط به يوم أن سلمناه عصا الرعاية، فتتجلى لنا عظمتة على أتمها، وتبرز لنا شخصيته النادرة فى أكمل صورها، يجب علينا أن نسأل: كيف كان حال القبط فى ذلك العصر، يوم أن اختاره الله ليقودنا ويتولى تدبير شئوننا؟ كيف كانوا يعيشون وتحت أى نوع من أنظمة الحكم يخضعون؟

كانت حال القبط الروحية والثقافية والاقتصادية في ذلك العصر قد تدهورت ونزلت إلى الحضيض. وتناقص عددهم إلى حد كبير. إذ كان بعض رجال العلم في الحملة الفرنسية وقت إقامتهم في مصر يقدرونهم بنحو تسعين ألفاً من الأنفس فقط ... ولو أن بعض الكتاب يرفع هذا العدد إلى ١٥٠ ألفاً ... غير أننا نحس بالمبالغة في الرقم الأخير. ولهذا نكتفى بالتوسط بين الرقمين، فنقول في اطمئنان إن عددهم كان لا يزيد عن ١٢٠ ألفاً، من مليونين ونصف المليون من جملة سكان مصر وقتئذ، بعد أن كانوا أكثر من ثمانية عشر مليوناً وقت الفتح العربي سنة ٦٤٠م.

كان إذا ظهر الثراء أو سمات النعمة على أحدهم، انقض عليه الحاكم وجرده مما يملك. وكان بذلك أنشئ ظالميه هؤلاء الحكام من الأتراك الطغاة والمماليك البغاة، وكلاهما غريب عن هذا البلد، لا يحسان بإحساسه ولا يرتجيان لحاله. اغتصباه من أهله بقوة السيف وبسعير نار الهمجية والوحشية التي طبعا بها وكانت من طبيعتهما.



تولى عباس الأول ولاية مصر سنة ١٨٤٨ فأذاق المصريين عامة والأقباط خاصة الأمرين. وكان حكمه استمراراً للحكم التركي البغيض بكل مساوئه ومفاسده. وكان يكره المسيحيين كرهاً شديداً. فهيأت له أحلامه وروحه الشريرة أن يخرجهم من البلاد، وهم أصحابها الأصليون المتأصلون.

ولكنه أراد أن يخلق سبباً وينتحل علة يستند عليها للوصول إلى هذه الغاية. فأرسل يوماً وراء شيخ الإسلام المرحوم الشيخ الباجوري وطلب إليه أن يصدر فتوى بذلك ... ولكن الشيخ الكريم أبى أن يجاريه أو ينزل على رغبته. ورفض ما طلب منه، وأثر أن يواجه غضب الوالي الغاشم عن أن يواجه غضب الله. وبذلك استجاب لداعى الضمير والحق والوطن...

وقد سجل هذا الحادث مؤرخنا الكبير المرحوم ميخائيل بك شاروبيم في الجزء الرابع من كتاب "الكافي" فقال:

وكان (عباس) شديد البغض للنصرانية: ناقماً على النصارى، لاسيما منهم أهل البلاد، فاخرج الكثير منهم من خدمة الدولة، ومنع استخدامهم وبألف في تذليلهم. وأتى للمباشرين (أي جباة الضرائب) منهم بطائفة من الأجداث الأغرار وأبناء المكاتب،



فجعلهم فى وظائفهم، وألزمهم بتعليمهم وتدريبهم. وضرب لهم أجلا. فأختل نظام المصالح الديوانية، وتطرق الفساد إلى جميع الأعمال، وكسدت حرفة القلم وتحقرت ...

قيل، واشتد به البغض للنصارى حتى دبر أمر إخراجهم من وطنهم وتبعيدهم إلى أقاصى السودان.. وأرسل إلى الأستاذ الشيخ الباجورى شيخ الإسلام يومئذ، يسأله فى ذلك. فلما جلس الشيخ قال له:

"أسألك أمرا لا تكتمه على، وقال ما هو يا أمير؟ قال: أنى أقصد تبعيد النصارى كافة عن بلادى ومقر حكومتى إلى أقصى السودان! وقد دبرت لذلك تدبيرا. فما قولك؟؟" قيل فقطب الشيخ وجهه. وقال أى النصارى تعنى يا أمير؟ إن كنت تعنى الذميين الذين هم أهل البلاد وأصحابها فالحمد لله لم يطرأ على ذمة الإسلام طارئ ولم يستول عليها خلل حتى تقدمه بمن هم فى ذمته إلى اليوم الآخر!!.. وإن كنت تعنى النصارى الفرنجة النازلين فى بلادك، فإنى أخاف إذا فعلت بهم شرا أن يحل ببلادك ما حل بالجزائر من الفرنسيين ... قيل، فغضب عباس باشا ونادى أتباعه: خذوه عنى!! فقام الشيخ وهو يقول أى ويعلم الله. أى ويعلم الله!!".

وكانت هذه القصة موضوع يومية من اليوميات التى يكتبها المرحوم الدكتور محمد حسين هيكى باشا فى جريدة "السياسة الأسبوعية" التى كانت تصدر فيما بين "١٩٢١ - ١٩٢٥".

وقد سجلها أيضا الأستاذ محمد أمين حسونة فى كتابه "كفاح الشعب" ولكن بصورة تفيد أن عباسا فصل فعلا جميع موظفى الحكومة الأقباط أو أكثرهم. وأصدر فعلا الأمر بإجلاء النصارى عن مصر، لولا تدخل المرحوم شيخ الجامع الأزهر. وإليك نص روايته:

"وكان يبغض النصارى، فأخرج منهم من كان يتولى مناصبا حكوميا. ونالهم أذى واضطهاد شديد .. ولما ثار غضبه عليهم أصدر أمرا بإخراج جميع المسيحيين من الأراضى المصرية ونفيهم إلى السودان. فجاءه الشيخ الباجورى شيخ الجامع الأزهر. وكانت تربطه به صلة سابقة. إذ كان عباس يشهد دروسه فى الأزهر ويستمتع إليها، رغم أنه لا يعرف العربية.

وقال الشيخ: الحمد لله الذى لم يطرأ على نمة الإسلام طارئ، ولم يستول عليه خلل حتى تغدر بمن هم فى ذمته إلى اليوم الآخر .. فلماذا هذا الأمر الذى أصدرته بنفهم؟.. وإذا كنت تعنى النصارى من الإفرنج النازلين بلادنا فإنى أخاف إن فعلت بهم شراً، أن يحل ببلادنا ما حل بالجزائر على أيدي الفرنسيين.

"فغضب عباس وقال لأتباعه خذوه عنى!! فقال الشيخ وهو ينهض أى ويعلم الله!! أى ويعلم الله!!" لقد لقن شيخ الإسلام الأستاذ الشيخ الباجورى رحمه الله هذا الغر ومن كان على شاكلته درساً فى الدين الصحيح فأنه لا يرضى فى أى دين من الأديان بأن يكون الشر والحقد والنوايا السيئة أساساً للمعاملة بين الناس.



كان هذا حال الأقباط يوم أن تولى كيرلس رعايتهم .. ولكن الله لا ينسى شعبه مادام الشعب إلهه. فلما تأزمت أحوالهم واشتدت البلية بهم ضجوا بالضراعات ورفعوا الابتهالات لرب السماء! فصعدت إليه تعالى أصوات أنينهم. فدبر لهم هذا الراعى الأمين ليتولى زمامهم ويدفع عنهم بقوة مسيحه اضطهاد هذا الطاغية عباس الأول الذى أوقع بموظفى حكومته من القبط الأبرياء. وطردهم من أعمالهم. وقطع أرزاقهم وأرزاق عيالهم. لغير ما ذنب أو علة إلا نصرانيتهم كما رأينا. وهم بعد ذلك بإخراجهم من ديارهم وتشريدهم فى مجاهل السودان وفيافيهِ للقضاء عليهم.

أعفى كيرلس الرابع الكرسي المرقسى فى ١٧ يونيه سنة ١٨٥٤ وقت أن كان الشعب القبطى يعانى هذه المحنة القاسية على يد حاكميه كما سلف .. ولكن لم يمض عليه شهر واحد حتى أزاح الله من طريقة هذا الوالى الظالم فاغتاله غلمانة فى ليلة ١٤ يوليو سنة ١٨٥٤ فى قصره ببها. وحمل خفية إلى قبره بغير تكريم أو تبجيل. ودون أن يهتم أحد بالمطالبة بدمه. أو يبحث عن قاتليه. أو يجرى تحقيق رسمى فى أسباب اغتياله .. وهذا أمر فى غاية الغرابة - حاكم البلاد يقتل. ثم يدرج فى الأكفان ويوارى التراب دون تحقيق أو محاكمة للقاتلين.

لم يكن كيرلس رجل دين فحسب، بل كان رجل إدارة وسياسة. وقد لمس فيه سلفه الصالح الأنبا بطرس السابع أو الجاولى، صفات الكياسة واللباقة من فجر رهبنته وخدمته، فوثق به وعينه على حداثة سنه رئيساً لديره - دير الأنبا أنطونيوس - ولم يتجاوز العشرين من عمره بكثير. وكان اسمه القس داود.

ولما وقع الخلاف بين مطران أثيوبيا القبطى الأنبا سلامة وبين شعبه على مسائل عقائدية. وتفاقم النزاع بينهما، لم يجد البطريرك الأنبا بطرس من هو أجدر من القس داود ليحل هذا الخلاف ويسويه، ويعيد السلام والهدوء إلى الكنيسة الأثيوبية. فأوكل إليه هذه المهمة الدقيقة والشاقة معا ... والتي كانت تطلب المعرفة الروحية والمقدرة السياسية. وقد نجح فى مهمته أتم نجاح .. كما استطاع أيضا تسوية الخلاف الذى أثاره بعض الرهبان الأثيوبيين فى القدس حول ملكية دير السلطان. فاستطاع أن يقنع الأثيوبيين بحق القبط فى ملكيته. وقضى القس داود فى هذه الرحلة نحو الثمانية عشر شهرا.



لم يكتب لنا كيرلس أو معاصروه بيانا بما رسمه لنفسه عندما جلس على كرسيه، أو يعلن فى حفل سيامته عن خطته الإصلاحية، أو ما ينتوى أن يقوم به وما يهدف إليه من أغراض يعتزم تحقيقها ... ولكننا نتبين من تصرفاته ومعالجته لشئوننا أنه كان يعمل بانتظام وترتيب، ولو لم يعلن ذلك، وأنه يسير وفق خطة رسمها لنفسه والتزم بها. إذ لم يكن يرتجل الحلول ارتجالا، ولم نلاحظ اضطرابا أو خلخلة فى أى عمل يشرع فيه.

كانت مهمته الرعوية شاقة، والحمل الذى وضعته الظروف على كاهله ثقيلًا ... كان عليه أن يضمّد تلك الجروح الغائرة التى أثخن بها الظلمة جسم الشعب القبطى ويداويها أولا ... وأن يعمل على إعادة الصحة لهذا الجسم السقيم الذى أصابه الهزال من كثرة ما عانى وتحمل من بطش الغاشمين، حتى يستطيع أن يقف على قدميه ويسير فى ركب الحياة الحرة ويعمل للإنتاج ... لقد كان أمامه "الحصاد كثير، ولكن الفعلة قليلون" فى حقل الرب. غير أنه بما حباه الله من نعمة وبصيرة ثابتة وعزيمة ماضية طلب (من رب الحصاد أن يرسل فعلة إلى حصاده). ووضع يده على المحراث وسار به إلى الأمام...

لم يكن طريق الإصلاح معبداً سهلاً أمامه. بل كانت تملأه الأشواك وتقوم فيه العوائق والعثرات - من الداخل ومن الخارج ... فمن الداخل كانت الرجعية المثبطة للهمم والعقلية المتحجرة التى استنامت للذل وطابت لها حياة الركود. شكك الناس فى كل ما هو جديد أو حديث .. ومن الخارج كان الحكام الذين استمروا هضم حقوق هذا الشعب واستضعفوه فامتصوا دمه.



أما موقفه بإزاء الفريق الأول وهم الرجعيون وأنصار القديم فقد تذرع معهم بالحزم والصبر ومضى فى مشاريعه الإصلاحية بكل قوة وشجاعة .. ولما حاولوا أن يشوهوا مقاصده التعليمية والثقافية باعاقته عن فتح المدارس وبناء الكنائس لم يعرهم التفاتا..

زعموا أنه يعلم أبناء القبط ليدخلهم الجيش، لكى يكونوا وقوداً للحروب التى كان يتورط فيها الولاة. وقام معلمو الكتاتيب يمرون بالبيوت يحرضون الأهليين على عدم إرسال أبنائهم إلى المدارس الحديثة التى أنشأها كيرلس ... وزعموا أنه يسرف فى أعمال البناء وبيعثر المال الذى اكتنزه سلفه مدة رياسته الطويلة التى جاوزت الاثنىين والأربعين عاما، غير أنه كان مؤمنا بأهدافه واثقا من فائدة مشروعاته. ولهذا لم يعبا بتخرصاتهم وقال لهم: "قيما يصرف المال إذا لم يكن فى البناء والتعمير وعمل الخير لصالح الشعب؟!".

تولى حكم مصر محمد سعيد باشا بعد مصرع ابن أخيه عباس الأول. وكان الأخير يسعى قبل وفاته لنقل الموارثة إلى ابنه الهامى باشا اعتماداً على تأييد السلطان عبد المجيد، رغم أن الولاية كانت من حق سعيد بوصفه أرشد أسرة محمد على حينذاك، وكنص للفرمان المنظم للوراثة الصادر من السلطان لمحمد على وكان لالهامى بن عباس أيضا أنصار فى مصر كثيرون من كبار رجال الدولة الأتراك. غير أن محمد سعيد وقد كان فى الإسكندرية أسرع إلى القاهرة واستطاع أن يحمل المعارضين على قبول ولايته، وخاصة لأن الهامى باشا كان متغيبا فى انجلترا.

وكان لضعف مركز الوالى الجديد (الناشئ من مزاحمة الهامى له) أثر غير مباشر فى أحوالنا الطائفية فى أول حكمه، لأنه أراد أن يرضى الشعب ويكسب ثقته. فقال ما لم يقله غيره ممن تولوا شئون مصر من أسرة محمد على إنه "مصرى لا تركى".

أضف إلى ذلك أن سعيدا كان ألين عريكة وأقل جرأة فى الشر من سلفه. وقد تظاهر بالميل إلى سماع شكاة الشاكين والأخذ بناصر المظلومين فما أن استقرت الأحوال بالوالى سعيد حتى تقدم إليه كيرلس الرابع:-

(١) وعرض عليه ظلامة الشعب القبطى وما أصاب الموظفين القبط بإخراجهم من خدمة الحكومة فبادر برفع الغبن عنهم وأعاد من فصل منهم فى عهد سلفه. وكانت هذه باكورة خدمات كيرلس الرابع لرفع الحيف عن أبنائه وإعادة الطمأنينة إلى قلوبهم.

(٢) ثم شكّا إليه مما يلقاه القبط من عنت وإحراج لا مبرر لهما بعدم التصريح لهم ببناء الكنائس أو ترميمها أو برفع الصليبان على قبابها. مما يجرح ويؤذى نفوسهم الطيبة فاستجاب له.

(٣) وكان الأقباط مبعدين عن الخدمة العسكرية إذ كانت الحكومة تعتبرهم غير جديرين بشرف الجندية ومميزاتها. فسعى كيرلس لدى الوالى محمد سعيد لتغيير موقف الحكومة بإزاء شباب القبط وتجنيدهم أسوة بمواطنيهم. فقد كان الأقباط دائماً أخلص أبناء مصر وأبرهم بها وأشدهم غيره على مصالحها، وحرصاً على سلامتها وأمنها وليس من الإنصاف أن يحرموا من شرف الدفاع عنها.

وقد سبب هذا السعى مضايقات كثيرة للأنبا كيرلس من قصار النظر بما أثاروه عليه من حملات النقد والاستتكار لأن الجندية كانت مكروهة من عامة المصريين لاستخدام الجند فى تحقيق مطامع أسرة محمد على وإشباع شهواتهم الجامحة ... ولكن كيرلس كان أبعد نظراً من هؤلاء، لأن الواجبات يقابلها حقوق. فإذا ما أعفوا من أداء هذا الواجب الوطنى الجليل كان ذلك انتقاصاً لحقوقهم الوطنية وإنكاراً لبنوتهم لأهمهم مصر، إذ يصبحون وكأنهم جالية أجنبية فى بلادهم. وفى هذا ما فيه من امتهان لكرامتهم الوطنية وعزتهم القومية.

وحدث يوماً عندما اشتدت الحملة على البطريك أن دخل عليه أحد ذوى النفوذ وأراد أن يتودد إليه لأمر كان يريد قضاءه عنده، فعرض عليه أن يسعى لإعفاء أبناء الأقباط من الخدمة العسكرية حتى يستطيع أن يخمد صوت المعارضين له. فغضب كيرلس وقال لمحدثه: "أغرب عني!! الأقباط ليسوا أقل وطنية من سواهم من أهل مصر وحرمانهم من الخدمة العسكرية هو إذلال لهم وحرمان من حق وواجب مقدس".

(٤) وكان مركز الدائرة فى إصلاحاته العديدة يقوم على التعليم ونشره بين جميع طبقات الشعب وإيقاظ الوعي بين أفرادها.. فعلم الرهبان عندما كان رئيساً لدير الأنبا أنطونيوس. وأنشأ مكتبة ومدرسة لهم فى الدير.. ولما سيم بطريكاً فتح المدارس لتعليم البنين والبنات على النظام الأوربى الحديث، حيث كانت تعلم اللغات الحية المختلفة. وعنى بإحياء اللغة القبطية وأمر بتعليمها إجبارياً فى كل مدرسة. وأهتم بتعليم الكهنة وتنقيفهم. وأبتاع مطبعة لطبع الكتب اللازمة وهكذا. فبعث النشاط وحرك الهمم وبعث روح العمل فى كل مرافق الطائفة. ومما يلاحظ أن المؤسسات التى أقامها لم يطلق على واحدة منها اسمه وهذا دون شك مبالغة منه فى نكران الذات.

(٥) ومن أهم الإصلاحات الاجتماعية التي وجه التفاته إليها، تحرير المرأة وإعطاؤها حقها من التعليم والتتقيف، وحماية كرامتها من الامتهان بمنع الإكراه في الزواج أو زواج الفتيات قبل سن الرشد. وكان أول من سن سنة أخذ اعتراف الزوجين بالرضا والقبول قبل الزواج. ورسم عمل العقد الابتدائي أو "الجابانيوت" قبل الإكليل، حتى يتأكد من الوثام والاتفاق بين الزوجين قبل الإكليل الذي لا يمكن فصره .. وكان يتشدد في الطلاق إلى حد المنع القطعي.

(٦) والواقع أن كيرلس كان لا يدع فرصة تمر دون أن يعمل عملا طيبا لصالح شعبه. وكان من الصعب على الإنسان أن يتملقه. لأنه كان لا يتردد في انتهاز الوصوليين والمتملقين والناممين مهما كانت مراكزهم أو صفاتهم. فهابه الجميع وأجلوا قدره .. وكان يسود مجلسه الجد والوقار.

وكان رسول محبة وسلام بين الكنائس الأرثوذكسية كاليونان والأرمن والروس. فنشأت بينه وبين رؤسائها صداقة ومودة، حتى أنهم كانوا إذا ما سافروا إلى الخارج أوكلوا إليه تدبير شئون كنائسهم.

(٧) وقد ضرب بنفسه مثلا حيا للوطنية الصادقة والتضحية، وقدم الدليل على أنه الجندي المجاهد في خدمة بلاده. فلما دعاه داعي الخدمة لب الدعوة وحمل الرسالة التي كلفه بها الوالي محمد سعيد لفض الخلاف بين مصر وأثيوبيا. فكان جنديا وسفيراً معا.. خرج في سنة ١٨٥٦ ليدفع عن بلاده الضرر. ونشأ هذا الخلاف نتيجة مصادمات ومناوشات وقعت بين جنود البلدين على الحدود، وكادت الحرب أن تقع بينهما .. فاستدعى الوالي البطريرك كيرلس وأرسله مبعوثا ورسولا من قبله لدى إمبراطور أثيوبيا لفض هذا الخلاف، بما للبطريرك من نفوذ روحى فى أثيوبيا. فقام بهذه المهمة خير قيام. وتعرض فى سبيل انجازها للموت. إذ وشى به بأنه جاء ليتجسس لحساب مصر. فاعتقله الإمبراطور وكاد أن يبطش به لولا أن تكشف الحقيقة له. فاعتذر له وقبل وساطته، وإعادة لمصر مكرما مجبور الخاطر. ولذلك لم تكن مغالين عندما قلنا عنه أنه كان رجل دين وسياسة.

ومما يؤسف له أنه جوزى على ولائه وخدماته هذه جزاء سنمار. فعندما عاد من أثيوبيا فى سنة ١٨٥٨ بعد احتجازه هناك مدة عام ونصف تقريبا، قوبل بمقابلة شعبية عظيمة. وخاصة عندما قبل دعوة أحد أبنائه فى حارة السقاين. فسار الشعب، فى موكب



حافل تتقدمه الصليبان يرفعها الكهنة والشماسة وهم يرتلون الأناشيد الدينية. فأثار ذلك حفيظة الوالى سعيد. وبدأت عقارب الغيرة والحسد تدب فى صدره من هذا الرجل البار. وانفتح فى وجه الوشاة والدساسين الباب ليدخلوا منه إلى قلبه المريض. فعول على التخلص منه بالطريقة التركية المعروفة، وهى دس السم له فى القهوة، فذهب إلى الأمجاد السماوية. وهكذا استشهد كيرلس الرابع فى يوم الأربعاء ٣٠ من يناير سنة ١٨٦١ بعد أن جلس على الكرسي البطريركي ١٣ يوما و ٧ شهور و ٦ سنوات.

ولا يفوتنا هنا أن نقول إن الأتبا بطرس الأول، السابع عشر فى عداد البطاركة (٣٠٢ - ٣١٢) الذى استشهد على يد فلاديانوس، لم يكن خاتم الشهداء، بل إن خاتم الشهداء هو كيرلس الرابع على يد الوالى محمد سعيد فبذل نفسه حقا عن الخراف شأن الراعى الصالح مع رعيته نبح الله روحه.

الخلاصة: إن القوة التى دفع بها كيرلس عجلة الإصلاح مازالت تحركها وتديرها ولم تفقد طاقتها بعد. إنها تسير بقوة الدفع التى دفعها بها. وإنا لنؤمل أن نترسم خطاه ونسير فى ظل تعاليمه تحت رعاية سميّه وخليفته العظيم قداسة البابا كيرلس السادس وكنف زعيم العروبة الرئيس جمال عبد الناصر وصحبه جميعا وفقهم الله ومد فى حياتهم.



## جهدك صار فخر العالمينا

شعر الأستاذ رياض سوريال\*

ونذكرك خالد يطوى القرونا  
وتغدو فى عداد الخالدين  
لأبطال الكفاح النادرين  
شبيه الأنبياء المرسلين  
وشأن الليث أن يحمى العرين  
نردد فضل خير المصلحين  
من الفردوس نحو المحتفين  
وهل ننسى صنيع المحسنين؟  
وإنك كنت رائدنا الأمين  
بفتح مدارس للناشئين  
سلكت بها سبيل العارفين  
فأنت سبقت كل المصلحين  
على جهد الرجال العاملين  
بناة المجد من بهروا القرونا  
وكنى النور يهدى السالكين  
وكنى النبع يروى الناشئين

جهدك صار فخر العالمينا  
ونذكرك رغم أنف الموت يبقى  
فإنك جئت للدين مثالا  
قضيت العمر فى ورع وتقوى  
وصنت لبيعة الأقباط مجدا  
أتينا فى احتفالك بعد قرن  
فأشرق من سماء الخلد وأنظر  
تجلى القبط فى أبهى وفاء  
فإنك كنت قائدنا المجلى  
أضأت لنا عصورا مظلما  
وأدركت الفتاة العلم لما  
طلعت بمعهد يمحو الدياجى  
وهذى البيعة الكبرى دليل  
وليس المجد أقوالا ولكن  
فكنت البدر يقتحم الليالى  
وكنى أبا اليتامى البائسين



تصون لها جلال السالفين  
وكنت لنصرنا تلقى المنون  
فما أجدت شباك الغادرين  
عنايته تحوط المخلصين

أردت لمصر كل الخير حتى  
فكنت سفيرها عند النجاشي  
فقد ألقى العداة شباك غدر  
وأحبط كيدهم ربى وجاعت



\* (١٩١٢ - ١٩٨٦) ليسانس فى اللغة العربية، ليسانس فى التاريخ، دبلوم معهد الدراسات الشرقية، دبلوم معهد الدراسات العليا.



يسرك أن ترى مصر استقلت  
يسرك أن ترى الوطن المفدى  
على الدنيا نتيه به فخارا  
ولو شئنا لأدركنا الثريا  
لناصرنا نكون مناصرينا  
ونطوى العمر فى الدنيا كراما  
تجلى القبط فى أقوى اتحاد  
تبادلنا المحبة والتآخى



ونلقى اليوم ناصرها الأмина  
بناصره يرى النصر المبينا  
ونعلو للسماء مطاولينا  
وسرنا للكواكب فاتحيننا  
ونمضى فى الجهاد مظفرينا  
يحرار الذل كيف يجول فينا  
تراهم إخوة للمسلمينا  
وصار الود والأخلاص دينا

أبا الإصلاح أنت بعثت فينا  
فمرقس فى السما يشدو فخارا  
ترى الأقباط بالعلياء هاموا  
تراهم سادة الدنيا قديما  
أليس القبط من أبناء خوفو  
لقد هزم الفراعنة البرايا  
سميتك فى الجهاد اليوم يمضى  
فسر فى محفل الأبرار وأنشد  
أرى فى مصر بعدى خير حبر  
أراد الله للأقباط نصرا



عزائم كالمهند لن تلينا  
بسببك فى مجال العامليننا  
وساروا للعلا متسابقيننا  
وما زالوا كراما ناهضينا  
وأبناء الكمالة الفاتحيننا؟  
وكانوا للممالك قاهريننا  
ويرفع شأننا فى العالمينا  
بفخر فى جموع المؤمنينا  
أرى المتوحد الحبر الأмина  
فأهدى بيعة الأقباط ميننا

## كلمة القمص إبراهيم عطية\*

### مدير كلية البابا كيرلس السادس اللاهوتية

فى هذه الساعة التى تتلاقى فيها ذكريات المطوب الذكر الخالد الأثر البابا كيرلس الرابع بنفحات قداسة البابا المعظم الأنبا كيرلس السادس. وفى هذا العيد المئوى الذى تحتفل فيه الكنيسة بجهود السلف وتضحيات الخلف، وتتعانق فيه مفاخر الماضى بمشاعر الحاضر - نعم - وفى هذا الاستعراض الرائع، يفتتح المبنى الاكليريكى الجديد باسم كلية الأنبا كيرلس السادس اللاهوتية اعترافا بفضله عليها وتشجيعه لها حتى تبوأت المركز اللائق بها بين المعاهد والكليات اللاهوتية وخلفت بكفاحها المتواصل وأثرها البين أمام المنصفين مدرسة الإسكندرية ذات الشهرة العالمية التى تخرج فيها أئمة المفكرين وفقهاء العلم والدين.

ما أشبه يومنا بالأمس حين كان الخطباء فى أسواق العلم يتبارون بشعرهم ونثرهم وسحرهم فى تصوير عظمة الأبطال وجلال الأعمال، ليضعوا إمام الشعوب المثل العليا. ولكن حمداً لله الذى أخرج لنا الليلة من القوائم اللفظية مبانى الاكليريكية فجارينا العلم الذى يقدم صورته اليوم ناطقة متحركة.

وقد رأى قداسة البابا كيف أضيف إلى أفضاله الغامرة فضل جديد، كما رأى مجلسنا الملى كيف سجل ضمن جهوده الطويلة وتضحياته المتواصلة هذا العمل المجيد. ومن حسن التوفيق أن يكون ضيف الشرف اليوم هو السيد وزير التربية والتعليم. ومن كمال التنسيق أن يتألق فى سماء حفلنا كمالان: كمال التربية وكمال التموين.

إن إفتتاح المعهد اللاهوتى الجديد اليوم هو إيدان بمضاعفة الجهد لتتجاوب نهضة الكنيسة مع نهضة جمهوريتنا العزيزة التى يقودها الزعيم الرئيس جمال عبد الناصر. ولا شك أن مراسى الإصلاح شورى وجهاد وبذل وهذه هى:-

الديمقراطية التى فى رحابها يتحرر العقل

والاشتراكية التى فى تسامحها يطمئن القلب

والتعاونية التى فى مراحمها تهنا النفس

\* (١٩٠٠ - ١٩٨٤) سيم كاهنا على كنيسة الأنبا أنطونيوس بشبرا فى ٢٨ / ٢ / ١٩٣٨. عمل مديرا لكلية الإكليريكية بالقاهرة طوال الفترة (١٩٥١ - ١٩٦٣).

لقد كانت هذه مبادئ صاحب العيد المئوى الذى أسس مدارس البنين والبنات وشجع الفنون والصناعات وكان مواسيا فى المصائب والملمات. وقد كرم الله اليوم ذكراه، وجاء خلفه العظيم البابا كيرلس السادس يحيى مبادئه ويؤيد بالعمل قوله. فنهضت الكنيسة فى شتى نواحيها بفضل معاونة أصحاب النياقة الإجلال المطارنة والآباء.

ولا ننسى أن نذكر فى الختام جهود المجالس المليية والهيئات الدينية والجرائد والمجلات القبطية وغيرها وشعبنا الكريم شيئا وشباننا.

وفقنا الله تعالى إلى ما فيه الخير وألهمنا من فضله الحكمة والسداد آمين.



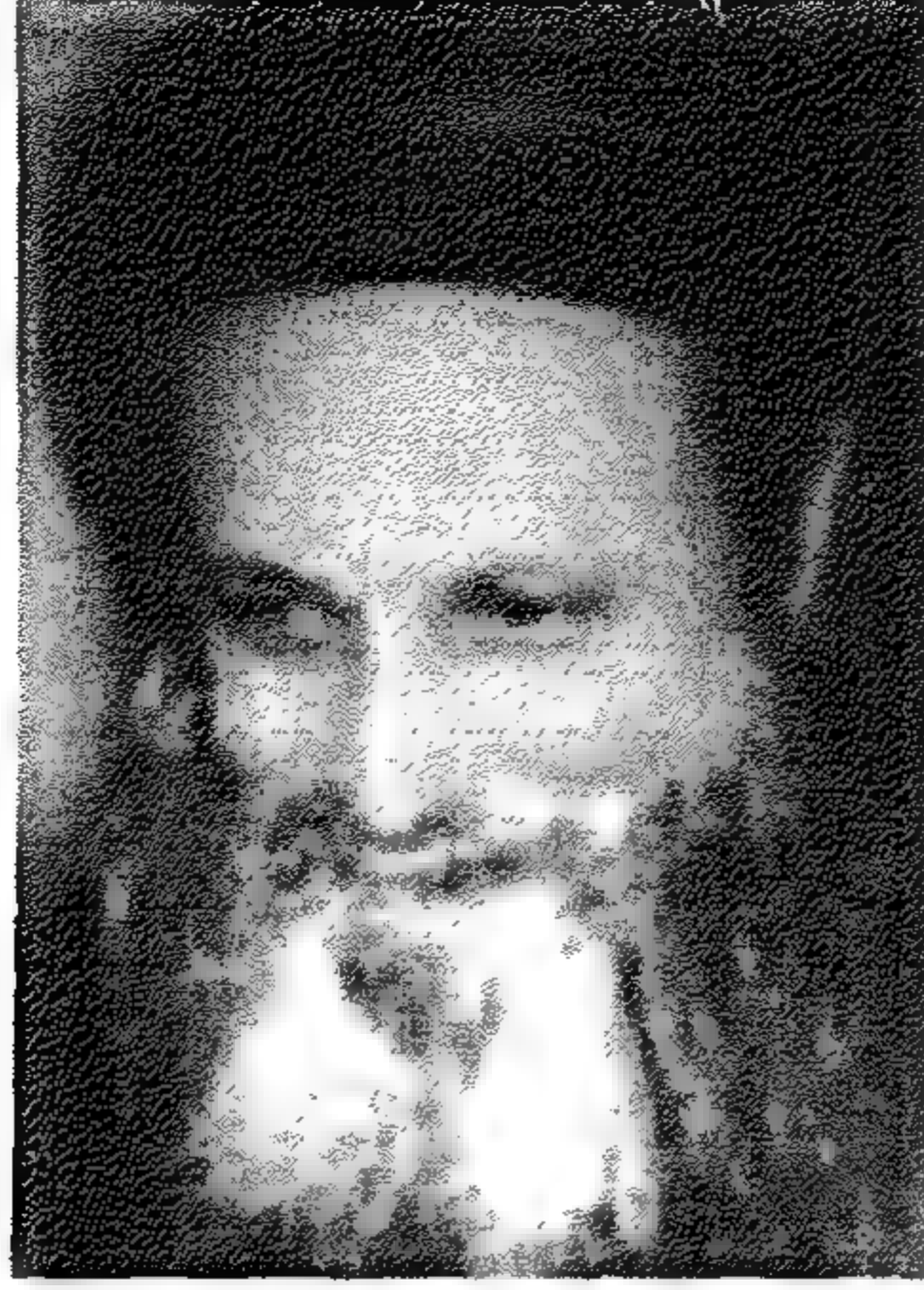
## حفلة الاسكندرية

وقد أقام مجلس ملى فرعى مدينة الإسكندرية  
حفلا بالكنيسة المرقسية بالإسكندرية فى  
الثلاثين من يناير عام ١٩٦١ تخليداً لهذه  
الذكرى أيضاً. حيث ألقى كثير من الكلمات التى  
تشيد بالأعمال التى قام بها هذا البابا المصلح  
الكبير.



## النهضة الثقافية الحديثة في مصر وارتباطها بأبى الإصلاح

القس بيشوى كامل\*



إن اهتمامنا بذكرى الأنبا كيرلس الرابع له سبب جوهرى فالأنبا كيرلس هو الذى دفع عجلة الإصلاح للأمام، وعلى الأقباط عندما يفكرون فى الإصلاح أن يدرسوا درساً عميقاً ظروف هذا الرجل العظيم وجهاده وأعماله، فمدارسه التى بناها مازالت بحجارتها قائمة إلى اليوم. وإذا أردنا أن نزيد فى ارتفاعها، فعلينا أن نبني على الأساس الذى وضعه هذا الرجل.

وموضوعنا هو الحركة الثقافية، ونشر الثقافة فى نظر رجال التربية ليس مقصوراً على التعليم فى المدارس، بل هناك مجالات أخرى كثيرة، مثل الكنيسة والمنزل والمحلات العامة والمهن المختلفة، وهذه كلها تشمل المجتمع بأسره، الرجل والمرأة والشباب والشابة، فكان على هذا المصلح العظيم أن يطرق هذه النواحي كلها.

وبما أن الأقباط هم جزء من الدولة يعملون فى نطاق الكل ومع الكل وبالكل، لذلك كانت حركات الثقافة التى قام بها كيرلس الرابع لها أثرها فى كل نواحي الدولة فهو رائد تحرير المرأة فى مصر كلها، وقاسم أمين أتى على هدى هذا الرجل. وليس أدل على ذلك من أنه أول من فتح مدرسة للبنات فى مصر. وأثر مدارسها عم كل الدولة، والمنصفون من غير المسيحيين لا ينكرون على هذا الرجل أثره فى تغيير ثقافة الدولة، ويذكر الدكتور طه حسين فى كتابه مستقبل الثقافة فى مصر أثر الأقباط فى حركة التعليم الحديثة.

\* (١٩٣١ - ١٩٧٩) سيم كاهنًا على كنيسة مارجرس بأسبورتج بالإسكندرية فى ١٩٥٩/١٢/٢ .



ولقد طرق كل الميادين: المدارس للصغار، وحلقات الدرس لرجال الدين، والتأليف والترجمة والطبع للجميع.

إن المجهود الذى قام به الأنبا كيرلس الرابع رغم قصر أيامه ليتضاءل أمامه جداً مجهود الدولة فى أيام سعيد باشا. ونرى لازماً علينا أن نستعرض الحركات الثقافية فى أيامه ...

لقد كان حكام مصر فى كل العصور الماضية لا يهتمون إلا بجمع المال ويهملون شئون التعليم والتربية، وكادت تتعرض الثقافة المصرية للدمار بعد حرق مكتبة الإسكندرية، لولا وجود بقية الأقباط تجرى فى لمائمهم الثقافة المصرية، وكانت أيام المماليك والعثمانيين أيام كلها جهل وظلام، إلى أن أتى محمد على فبدأ بفتح المدارس سنة ١٨٢٦، فأنشأ مدرسة الطب والمهندسخانة والألسن والبحرية.

واستمر هذا الحال إلى أيام سعيد الذى بدأ فى سنة ١٨٥٤ فى غلق المدارس، إذ ألغى المهندسخانة وأرسل ناظرها لقيادة جيوشه فى الخارج، فى هذا الوقت تسلم الأنبا كيرلس الرابع شئون الأقباط فى سنة ١٨٥٣ .. أى أنه عاصر سعيد باشا.

لذا يقول المرحوم جرجس فيلوثاؤس: "لقد ظهر هذا المصلح العظيم فى إبان الظلم والجهل، وكانت حياته عرضة للبوار فى كل أونة".

وينبغى أن نذكر بالفخر لهذا الرجل أن سعيد باشا كان يخلق المدارس وكيرلس الرابع كان يفتحها للمصريين جميعاً - رغم الصعوبات التى واجهته.

### أهدافه من الحركة التعليمية:

(١) خلق طبقة من الموظفين المتعلمين الذين يقومون بأعباء الخدمة فى الدولة ويذكر بالفخر أن كثيراً من المصريين الذين خدموا فى أول هذا القرن كانوا من خريجي المدارس القبطية.

(٢) الثقافة العامة: قال عنه يعقوب بك نخلة "وسمعه يقول مرة لأحد الأساتذة: ابنى أنتظر بفروغ الصبر استعداد تلامذة المدرسة لتلقى العلوم العقلية كالمنطق والبيان وغيرها من العلوم التالية. إلخ".

(٣) الوقوف فى وجه حركات الإرساليات الأجنبية: ففي هذا العصر دخلت الطوائف وبدأت بفتح المدارس. ورأى هذا الرجل بثاقب فكره مواجهة هذا التيار.

## المدرسة الكبرى:

ما هي خطته في بناء المدرسة؟

اشترى المنازل القديمة في أفضل موقع في القاهرة في الدرب الواسع واختاره لها أقر المدرسين وأفضلهم. وكان التعليم بالمجان وكان يصرف الأدوات للطلبة مجاناً.

وكانت المدارس للجميع دون تمييز بين دين أو ملة، بينما كان سعيد باشا يرفض دخول المسيحيين في مدارسهم.

كان يتفقد المدرسة كل يوم. وكان يحضر الحصص ويقول للتلاميذ في تواضع: "لقد استفدت معكم اليوم فائدة كبيرة لم أكن أعرفها من قبل". .. وكان يكافئ المتقدمين ويعاقب المتأخرين.

## صعوبة النهضة العلمية في أيامه:

(١) جهل الدولة، وخوف الباشا من تعليم المصريين، وذلك ما عهدناه في الحكام الجهلاء المستبدين.

(٢) تأخر رجال الأكليروس ثقافياً: قال كاتب لبناني (عن كتاب بوار الإصلاح): "أقام الأقباط مدرسة عظيمة يدرسون فيها اللسان القبطي والتركي والفرنسي والإنجليزي والعربي - وهم يقبلون فيها من جميع الطوائف وينفقون على التلاميذ من مال المدرسة التي بناها البطريرك كيرلس القبطي، وأنفق عليها ما يقرب من ٦٠٠ ألف قرش، وهذا، بخلاف ما نعهد في بلادنا من رجال الدين وأوجه الشعب".

(٣) مقاومة البعض له من ناحية تعليم البنات وخروجها للشارع.

(٤) وقد قام العرفاء بمحاربة المدرسة وعمل الدعاية ضدها خوفاً على كتاتيبهم، فأخذوا يقنعون أولياء الأمور بخوفهم على أخلاق أبنائهم... إلخ.

ولكن كل هذه الصعوبات لم تقلل من همة هذا الرجل العظيم، ففتح مدارس أخرى بالأزبكية، ومدرستين بحارة السقايين، وبلغ نشاطه إلى الأقاليم فأرسل الإيغومانوس فيلوثاوس إلى المنصورة ليفتح مدرسة هناك.

وقال المرحوم جرجس فيلوثاوس: "ولم يدخر وسعاً في سبيل ترقية المدارس وإعلاء منار العلم بتأسيس مدارس البنين والبنات في زمن لم يكن للعلم فيه رواج ولا للأدب مجال".

لقد سمى بأبى الإصلاح لأنه أحدث انقلاباً عظيماً في حالة الأمة العلمية والدينية.

### تقدير واعتراف:

ولقد عرف إسماعيل باشا فضل هذا الرجل بعد وفاته ومقدار الخدمة الوطنية التي قام بها، فاستدعى الأنبا ديمتريوس خلفه، وأبان له ارتياحه لهذا العمل، وما قامت به المدارس القبطية من الخدمات، وأنعم عليه بـ ١٥٠٠ فدان لتوسيع نطاق المدارس - ورتب له ٢٠٠ جنيه سنوياً، لم تُمنع فيما بعد إلا للضيق المالى الذى مرت به الدولة.

كذلك سجل علماء التربية الحديثة في مصر كتاباتهم عن تاريخ التربية - سجلوا الأثر العظيم الذى قامت به المدارس القبطية في ثقافتنا الحديثة.

ومن الإحصائية التي سجلها المرحوم على باشا مبارك ومحمد أمين شكرى. وهى بكل فخر أكبر شهادة وتقدير للعمل الذى قام به هذا الرجل العظيم يتبين أن عدد مدارس الأقباط قد ارتفع من ٣٧ إلى ٩٣ مدرسة من سنة ١٨٧٢ إلى سنة ١٨٧٥ بينما ظل عدد المدارس الأميرية تسع فقط خلال نفس المدة.

### نصيب المرأة في حركة الثقافة:

لو أنصفنا حقاً لقلنا إن الأنبا كيرلس هو رائد حركة تحرير المرأة في العصر الحديث - وإن قاسم أمين على هداة فنادى الأنبا كيرلس بمبادئ المسيحية أن المرأة ليست أقل من الرجل، وعندما طلب منه في قضية "التحكيم" في الميراث ساوى بين الرجل والمرأة. وكان يرى أن المرأة لها القدرة على تربية الأولاد وخلق جيل متحرر. ولقد كان محظوراً في عصره على السيدات المشى في الطريق، فما باله يفتح مدرسة للبنات في حارة السقايين.

إذاً الأنبا كيرلس هو بحق رائد حركة تحرير المرأة وإعادة حقوقها المسيحية إليها، ولذلك كان يكره الطلاق كرهاً مطلقاً لأنه يعلم أنه أساس انهيار المنزل المسيحى. وأرجع للمرأة حقها - فى أن يكون الزواج بالاختيار وحدد سناً أدنى لزواج المرأة "١٤ سنة" وحفظ لها حقها في الميراث وسواها بالرجل.



## المطبعة:

كانت الكتب مخطوطة فلم يكن بالقطر المصرى مطبعة غير الأميرية - ولم يكن بالقطر كله صحيفة أسبوعية - ... إلخ.

استعان بأحد أصدقائه من الروم الأرثوذكس وكلفهم بإحضار أدوات المطبعة من الخارج وأرسل أربعة من شباب القبط للتمرن بالمطبعة الأميرية ببولاقي بإذن الباشا. وكان يصرف لهم ملابس ومرتبات من البطريركية، وعندما وصلت المطبعة استقبلها استقبالا دينياً وكانت عبارة عن حروف ومكبس للطبع.

وللأسف أهملت المطبعة بعد نياحته - ثم استخدمها بعض الأراخنة فى طبع صحيفة أسبوعية - وطبع الكتب الكنسية. .. إلخ.

بقى أن نتذكر دائماً .. أن أول مطبعة أحضرها نابليون إلى مصر. وأن ثانياً مطبعة أحضرتها الحكومة إلى مصر، وأن ثالثاً مطبعة أحضرها أنبا كيرلس الرابع إلى مصر.

## التقويم القبطى المصرى:

كان التقويم المصرى القبطى يستخدم فى الزراعة - واستطاع الأنبا كيرلس بعد استخدامه التقويم القبطى فى المدارس إقناع المسؤولين باستخدامه رسمياً فى الدولة سنة ١٨٥٥ وألغى فى سنة ١٨٧٥ واستخدم بدله التاريخ الميلادى أيام إسماعيل نتيجة للتغلغل الأجنبى الغربى فى أيامه.

لذلك يجدر بنا كمواطنين - أن ندعو إلى حركة تحرير التقويم الأجنبى، ونرجع إلى تراثنا القومى ونستخدم التقويم القبطى.

## الثقافة الوطنية:

كان هذا الرجل العظيم يفهم روح الوطنية فهماً واضحاً، فكان عليه أن يعمل فيها فى نواح ثلاث:

أولاً: مقاومة روح التعصب المنتشرة

استطاع رغم الدسائس المغرضة أن يكتسب ثقة الحكومة، ويعمل على القضاء على روح التعصب، ويظهر ذلك مما يأتى:

١- للمرة الأولى يتفق مع الباشا على حمل الصليب فى الشارع وقد كان ممنوعاً من أيام صلاح الدين الأيوبي.

٢- كان يرى أن المصريين سواسية فسمح للطلبة المسلمين بدخول مدارسهم - وكثيرون من علماء الدولة مع اختلاف دينهم يدينون لهذه المدارس بالفضل.

٣- طلب من الباشا أن يسمح بدخول الطلبة المسيحيين فى مدارس الطب والهندسة، وعندما راوغه الباشا - سافر إلى الدير متظاهراً بانشغاله ببعض الأعمال.

ثانياً:- بث روح الوطنية بين المسيحيين

أشيع عنه أنه ذهب إلى الباشا لإعفاء الأقباط من الخدمة العسكرية فقال: "حاشا لى أن أكون خائناً لوطنى بل جل قصدى أن يخدم الأقباط مع المسلمين".

وقال: "حاشا لى أن أكون جباناً بهذا المقدار لا أعرف للوطنية قيمة أو أن أفترى على أعز أبناء الوطن لتشريدهم من محبة أوطانهم، وعدم الميل للخدمة".

لقد خدم الوطن خدمة عظيمة بأن سافر للحبشة وحل المشكلات القائمة بين الإمبراطور وسعيد باشا وتحمل من أجل ذلك آلام واضطهادات كانت ستؤدى إلى موته.

ثالثاً:- وطنية الكنيسة

للأسف الشديد كان وقت الأنبا كيرلس الرابع هو وقت غزو الطوائف الأجنبية - وكانت هذه الإرساليات مرتبطة ببلادها - لذلك بذل جهداً جباراً فى وقف حركاتهم وتفاهم مع إمبراطور الحبشة بمنع دخولها بلاده ولذلك كادوا له ودبروا له ضيقات كثيرة.

وفى يوم من الأيام زاره القاصد الرسولى لكى يطلب منه ضم الكنيسة القبطية لرعاية روما، ولكنه تظاهر بقراءة الكتاب المقدس وعندما سئل عن سر انشغاله "أجاب أنه يبحث عن آية تؤيد فكرة صكوك الغفران ..." فخجل الزوار ومضوا لحالهم.

ومع ذلك فقد عمل هذا الرجل على إيجاد ترابط بين الكنائس الخالصة فى مبادئها وخطى خطوات كبيرة ولكن الأيام لم تسعفه.

## الحركة الثقافية ورجال الدين:

لم ينس هذا الرجل أهمية رجل الدين فى قيادة الشعب ونصيبه فى هذه الحركة الثقافية الكبرى فقام بعمل اجتماع أسبوعى فى مدرسة الأقباطية للمطالعة والدرس والبحث وكان بلا شك هذا الاجتماع هو الفكرة الأولى فى تأسيس الإكليريكية فى عهد من خلفوه - وكان يرى أن تعليم رجل الدين هو ضرورة لمواجهة حركات الطوائف الأجنبية وتحريرها من البدع والخزعبلات.

اهتم اهتماماً عظيماً بدراسة لغة الآباء واللغة المصرية القبطية، وعمل على تشجيعها بشتى الوسائل. لقد بينت فى أول حديثى علاقة الأنبا كيرلس الرابع بعصرنا الحالى ولقد اختارت العناية الإلهية الأنبا كيرلس السادس بطريركاً للكنيسة القبطية - وربما كان التوافق فى الاسم هو إعلان من السماء أن السادس أتى ليكمل ما لم يستطع الرابع أن يكمله لقصر أيامه.

فإنه الذى بدأ مع البابا كيرلس الرابع يكمل مع البابا كيرلس السادس - والشعب الذى تعاون مع البابا كيرلس الرابع يعمل بقوة وعزم مع البابا كيرلس السادس - والله قادر أن يجعل أيام البابا كيرلس السادس أيام إصلاح وصلاح وبركة وسلام بصلوات الأنبا كيرلس الرابع عنا فى السماء وبصلوات الأنبا كيرلس السادس على مذبح مرقس الرسول.





## كلمة الأستاذ ألبرت برسوم سلامة\*

سكرتير مجلس ملى فرعى الإسكندرية



فى عام اثنين وثلاثين بعد الخمسمائة والألف للشهداء الموافق للعام السادس عشر بعد الثمانمائة والألف للميلاد وفى بلدة الصوامعة الشرقية من أعمال جرجا فى القلب من صعيد مصر حيث تتبلور مدنية وتلتقى أمجاد آلاف السنين - ولد ظل دعى "داود" واستكمل اسمه "داود توماس بشوت" وأنبعث صوته صارخا فى برية أقفرت بعد أخضار، وأذبلت بعد إزهار، وافتقرت بعد عز وأدبر الحظ عنها بعد إقبال. برية جردت من العلم وسلبت من المجد وأطل عليها ركام من الذل والجهل.

وبعث به والده إلى الكتاب غلاما حيث تعلم اللغتين القبطية والعربية كتابة وقراءة كما تعلم علم الحساب.

وما لبث حتى انطلق زميلا لوالده رفيقاً لأبيه فى عمله الزراعى - ومن ثم خالط عربان الصوامعة وتعلم علمهم حيث امتطى الجياد وتسمن ظهور الإبل، وكان انطلاقه خلال رياضاته فى صحراء بلده - بشيراً وسبيلاً لانطلاق روحه وعقله ونفسه - بحثاً فى مكنون الكون ودقائق الحياة واستكناناً للسر الأعظم لخالق الكون وباعث الحياة - وواهب الطبيعة ما تجلى به من جمال وما يتسم به ناموسها من كمال يذهل العقول ويحير الألباب.

وانطلق يتأمل ويتأمل ... كيف تبسط هذه الأرض حتى لا يلحقها بصر ... وكيف تنتشر هذه السماء حتى لا تعلوها هامة ... وكيف يتلاحق الليل والنهار وتتلاحق الفصول .. كيف تشرق الشمس من مشرقها وتغرب إلى مقربها .. كيف يبهى سناؤها

---

\* توفي فى ١٩٩٠/١/٢ وهو فى حوالى التسعين عاماً من عمره. شغل مناصب كبيرة بالدولة، منها وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء، وزير الدولة لشئون مجلس الشعب، وزير الدولة لشئون الهجرة.

الأبصار والنجوم، وكيف ترصع القبة الزرقاء يلمع منها ما يلمع ويظهر منها ما يظهر ويختفى ما يختفى وبين هذا وذاك زرع ينبت ونهر جار يفيض.

وما لبث الغلام .. أن استغرق شاباً في تأملاته وتعمق قدرة الخالق وتملكه هواء حبا لدينه وإجلالا لعظمته، وأنتهى الشاب غارقاً في هواء الروحي ونجواه العذرية ... راهباً في دير القديس أنطونيوس بالجبل الشرقي على مسيرة أيام من بلدته.

وهناك في الواحة الظليلة لصحراء حياته .. وجد رياً لتأملاته ومعارفه بعد ظمأ طويل وغذاء لروحه الجوعى بعد مسغبة، وسار قدماً على الجواى ونذر نفسه لله ... للمسيح معلمه وللشعب حبيبهم وملهمهم ... واستغرق في قراءاته ومطالعته وتأملاته ... وكلما استغرق طفا على سطح المعرفة ... وكلما هو ارتفع على سطح المعرفة والكشف واطمأنت روحه بعد تيه واضطراب.

واكتملت معارفه وهو في مطلع شبابه، وأضاء الله قلبه بسراج وضع على جبل المعرفة. والإيمان بالواجب والحق - فسار قدماً على الطريق يبغى هدفاً ... يريد ويصمم بقوة اليقين، وأن يلاحق أملاً ليلحقه أن يخرق أسواراً من الجهالة في الدين والثقافة والاجتماع لتبديدها أضواء الروح والعقل - نعم الروح والعقل - الإيمان والعلم - يسيران معاً على الطريق ... حتى يبلغ بقرنائته وأصحابه وإخوانه ومواطنيه جبال الأحلام مهما تناهت عرضاً وتسامت قمماً وطولاً ...

وبدأت أنوار حصيلته من الدرس والجهد والزهد والتقوى - تنطلق لتبديد الظلمات المتركمة - حين هيا له القدر - الذى حمل به منذ زمان - فرصته - وأتاح له الزمن قدره ليعرف قدره - فاستوى على رئاسة الدير إذ عهد بها إليه بعد وفاة رئيسه وهو بعد في الرابعة والعشرين من عمره.

وانتقل الراهب بذلك من دور الدرس والحلم والأمل - إلى دور التنفيذ والعمل ... فإذا به يكشف عن بصيرة نافذة وعزيمة شاحذة. وهمة تقصر دونها الهمم ... وإذا بالايمن الخردلى لهذا الراهب الفتى يزحزح الجبل ... ليس الجبل قد من صخر وحجر ... بل جبل الفوضى الضاربة في الدير لتستحيل نظاماً - والجهل فيه ليصبح درساً وعلماً وفهماً، والمسألة والتكفف لتضحى استغناء واستعلاء.

وإذ بالدير الذى واضرا به بأنه ملجأ للمعوزين والكسالى وماوى للمشردين ومن لفظهم القانون ... يمتلئ بالوعى الرهبنى الصحيح السليم - ويستعيد شيئاً من أمجاد الماضى الغابر - والمجد الحائر والمجد الضائع - أيام أن كانت الأديرة مثابة للعلم -



ومنبعاً للمعرفة - ومنارة تتبعث منها أضواء النور - الذى حمله إلينا المعلم الأول والأخير - المعلم الأعظم .. المسيح تمجدت تعاليمه ...

بل إذا برهبان الدير - الذين كانوا ينطلقون خارج أسوار الدير - يدخلون البلاد ويجوبون القرى، ويخرجون منها كما يدخلون بلا أثر ولا تعليم ولا دين ولا حس أو خبر - إلا ما يحملونه تكففاً وسؤالاً يزرى بحرمة الرهبنة ويمرغها فى تراب من الهوان ... إذ بهؤلاء بعد أن توفرت لهم داخل الدير احتياجاتهم - يلتزمون الدير بتوجيه من الراهب الفتى الرئيس - ليتعلموا ويتقنوا ويتلمذوا على يد هذا المعلم الذى بدأت أضواء علمه وعمله - تستلقت الناظر وتتبعث النور مضيئاً فى قلوب يائسة - والدفع سارياً فى صدور باردة - بعد أن أوشكت أن تنقطع بينها وبين الإصلاح آمال وأسباب ....

وتهامست قلة من الناس بالنور الذى بدأ يضيئ دير القديس أنطونيوس.

ولكن هذا النور كان من القوة بحيث بدأ يتسلل إلى خارج الأسوار وينطلق عبر الصحارى والقفار وينتقل على أجنحة قوية - تحمله أقدام ثابتة.

وعزائم غير مسترخية - ليعمر ويعمر المدائن والقرى وبدأت اللمسات الأولى للصورة الخارجية تظهر فى شكل مدرسة فى بلدة بوش أنشأها الراهب المتحضر للإصلاح - خميرة مباركة - احتفظ بها الزمن لكى يخمر بها العجين كله الآتى فى مستقبل الزمان.

وفتحت المدرسة الوليدة أبوابها لأبناء الأمة تثير عقولهم وتهذب نفوسهم وتربى أرواحهم وتنقحهم، فلا تلبث عجلة الحياة أن تدفعهم للخدمة العامة - سلاحهم إيمان وعلم. يشرق كل يوم جديد ... وما لبث حتى الحق بالمدرسة مكتبة عمرت بالكتب فى شتى نواحي الدين والعلم والأدب، شعارها أن على الدين والعلم والأخلاق تبنى الأمم.

وبدأت شخصية هذا الراهب المصلح تتضح كما بدأت شخصية إصلاحه تظهر معالماً وتبدو حدوداً وأصولاً ... دير نموذجى ورهبنة نموذجية وعمل يمتد إلى خارج الدير قوامه ائتلاف وثيق بين القلب والعقل والعلم والدين.

ثم ما لبث حتى تهيأت له الفرصة لاتجاه آخر بالإضافة لهذه الاتجاهات - حيث أوفد البطريرك إلى بلاد أثيوبيا ليحسم خلافاً قام بين الكنيسة المصرية الأم وريبتها الكنيسة الأثيوبية ... ومكث فى رحلته عاماً ونصف وكللت مساعيه بالتوفيق ... وكان

البطريرك ... قد أنتقل إلى جوار الله ... واتجه الرأي لانتخاب الراهب المصلح بطريركا وعور هذا الاتجاه بمساع من قوى لا تبغى للكنيسة نجاحا أو صلاحا ... ولكن شاعت إرادة الله أن تنتصر قوى الإصلاح فانتخب مطرانا عاما فى ١٧ أبريل ١٩٥٣ توطئة لاختياره بطريركا .. فلم يلبث حتى بدأ فى إنشاء مدرسة الأقباط الكبرى فى حرم البطريركية.

ولضمان رفعة المدرسة واتساعها فى الناحية البحرية للكنيسة ضم إليها بضعة من المنازل المجاورة غير المملوكة للبطريركية وحصل على بعضها استبدالا أو على بعضها الآخر شراء بالثمن، وضمن للمدرسة إيراد خاصا للصرف فى شئونها وتم افتتاحها فى سنة ١٥٣٦ للشهداء، وما لبث الكل حتى أجمعوا على تعيينه بطريركا وتمت رسامته بطريرك العاشر بعد المائة وله من العمر ثمان وثلاثون عاما وذلك فى اليوم الحادى عشر من يؤونسه سنة ١٩٧٠ وخمسائة بعد الألف للشهداء سنة ١٥٧٠ ش.

ومن ثم انطلق جبار الإصلاح .. تلاحقت مشروعاته وتسابقت نحو التنفيذ فى دراسة واعية .. ولكن فى عجلة كأنما كان فى سباق مع الزمن يستشعر قصر العمر ودنو الأجل، فاتم إنشاء المدرسة الأقباط الكبرى وغيرها من المدارس التابعة لها وجعل التعليم فيها بالمجان والكتب بلا مقابل - وأرسى قواعد التدريس فيها على أحدث الأساليب وكان يشرف عليها بنفسه ويدعو الأخصائيين لمعاونته بالرأى فى إنجازها .. وفتح أبوابها لتتقبل طلاب العلم ورواد المعرفة من غير تفرقة بين عنصر وعنصر أو دين ودين - لتخرج الكثيرين ممن أدوا لبلادهم أجل الخدمات ورفعوا ذكرها بين الأمم .. وبلغ من شدة رعايته للمدرسة أن كان يستقبل زواره من مكان أعده لذلك فمات وفى الوقت الذى كان يوجه مدرسيها - ويشرف على برامجها وتدريس المواد واللغات فيها - كان بين وقت ووقت يجلس فى فصول الدرس ساعات بين التلاميذ والطلاب ينصت لشروح المدرسين الطالبين إجلالا منه لمكانته وتقديراً لأثره بين أبناء الأمة.

ونهض بتدريس اللغة القبطية فى المدارس التى أنشأها نهضة شاع ذكرها واستقام أمرها وذلك بجانب اللغة العربية واللغتين الانجليزية والايطالية - كما عنى بإنشاء الكنائس وتعميرها وكان من أبرز أعماله فى هذه الناحية إعادته لبناء الكنيسة المرقسية الكبرى حيث أرسى حجر أساسها فى سنة ١٨٥٩ فى احتفال عظيم.

ثم عمل على إنشاء أول مطبعة يملكها الشعب تابعة للبطريركية ومن أموالها وعند وصول أدواتها ومهماتهما وماكيناتها وحروفها من الخارج وكان متغيبا في ديره فأمر أن يستقبلها رجال الدين رسميا بالأناشيد ويحادثوا التاريخ المكتوب لغبطته في هذا الخصوص أن البعض أنكر عليه طريقته في استقبال المطبعة فأجاب في عبارة قادت من الحكمة العميقة والبساطة الرفيعة والنظرة البعيدة.

"أنى لمستغرب جدا ظنكم بى وتصوركم السوء أنى قد ابتدعت بدعة جديدة فى الدين ... ولكنى لو كنت حاضرا لرقصت أمامها كما رقص داود أمام تابوت العهد ... لأنى فى ذلك الحديد - لو تعلمون رقا للأمة - كيف لا والكتب الخطية - فضلا عن كثرة أغلاطها وغلاء ثمنها - فإنها نادرة الوجود وقليلون هم مقتنوها".

وفى محيط الأسرة القبطية عمل على تجديد بنائها على المحبة المسيحية وتمكين أساسها على الدين والتقوى ... ودفع بنصفها القابع فى المنازل إلى ميدان العلم والمعرفة حتى تكون الأسرة المدرسية الأولى للشبيبة القبطية ويكون البيت القبطى مثلا يحتذى وقدوة يهتدى بها.

ولإرساء هذه النهضة بالأسرة والأنثى على قواعد وأسس هادفة من العلم والدين، حدد سنا لزواج الفتاة القبطية لا وجود أن تتزوج قبله - وبذلك سبق قانون تحديد سن الزواج فى مصر بنحو مائة عام - كما أقدم أبو الإصلاح على إنشاء المدرسة الأولى فى البلاد جميعها لتعليم البنات - وجعل مقرها حارة السقاين - وأنشأ إلى جوارها كنيسة ... ثم مدرسة للبنين.

نقول أقدم - بكل ما يحمله تعبير الأقدام من معان ... إذ تم ذلك فى وقت وزمان كانت المرأة حبيسة منزلها لا تترحه - تتطلع بلا فكر ولا أمل ولا هدف - من وراء النوافذ المغلقة والمشربيات المزوقة - إلى هذا العالم المجهول لديها .. فلا تجد منفذا ولا تلقى مرشدا - ولا يلقي أبناؤها منها إرشادا ولا هدى - وكانت نظرة الناس إلى هذه الحال نظرة الاستكانة ورضى ... ولذا وجدت الفكرة فكرة مدرسة البنات وتحرير المرأة مناهضة بل لقيت حربا ... ولم تكن ميسرة التنفيذ لولا عزيمة تمثلت وتجسمت فى هذا القائد الجسور والزعيم المقدام لأنه واحد من قلائل بعثوا فيها الوعى البعيد المدى والأمل العالى على أعلى الهمم.



وفى هذا المجال كان جديراً بعهد كيرلس الرابع أن يتسم بطابع تحرير المرأة المصرية - وكان جديراً أن يلحق بشخصه وصف محرر المرأة - حيث سبق الزمن الذى إصطلح المحدثون على إلحاق هذه الأوصاف به ببضع عشرات من السنين.

وفى ميدان الخدمة العامة العليا لبلاده حين طلب إليه الخديوى سعيد أن يصلح بين مصر وأثيوبيا ويسعى بإزالة أسباب خلاف محتكم بينهما على الحدود - لم يتردد فى تلبية نداء الوطن فركب الصعب والخطر ورحل إلى أثيوبيا فى ٤ سبتمبر سنة ١٨٥٦ - وبعد أن استهدف للدسائس والفتن بل والقتل فى سبيل بلاده - عاد مكللاً ظافراً وعادت الأمور بين الدولتين إلى مجراه الهادئ وتيارها الوداع كما أحكم خلال رحلته الروابط بين الكنيستين ودعم الصلة بينهما فكان بذلك وطنياً ملهماً ورئيساً دينياً دعم حقوق الرياسة وواجباتها.

ودفعته وطنيته الفياضة إلى السعى الدائب لإعادة أوقاف مغتصبة وحقوق للأقباط يقينا منه أنه كلما استقرت الحقوق للجميع واطمئنوا إلى تحقيق العدل والمساواة والفرص المتكافئة كلما سار ركب الوطن العزيز هادفاً إلى المجد والسمو والعزة والكرامة - وكان هذا جانب فتح مؤسسات الأقباط ومدارسهم لأبناء الوطن الواحد جميعاً إذانا بأن هذا البابا المتدين الوطنى قد سبق زمانا عاش فيه حيث كان حكام الوطن من الدخلاء عليه يمكنون للفتنة والتفرقة إلى زمان يعيش فيه حكمه إلى أبنائه ومحبيه وباعثيه وعماده أن الدين لله والوطن للجميع.

وفى ناحية عامة أخرى يحدثنا التاريخ عن مساعيه الجليلة للتقريب بين الكنائس القبطية وغيرها من الكنائس وجهاده فى هذا السبيل حتى كان فى ذلك ختام حياته الغالية فى ٢٣ طوبه ١٥٧٧ ش الموافقة ٣٠ يناير سنة ١٨٦١ للميلاد وتتيح عن خمس وأربعين عاماً. وعلى هذا أقفل كتاب جهاده وأمجاده مليئاً بالصحائف التى ترجمت إيمانه مبادئ وأعمالاً وتقواه وعمله مؤسسات خلدت وخلدت علماً على دراسته الواعية وإلهاماته الخلافة - التى مكنت له بحق أن يدعى فى التاريخ أباً فى صلاح - مع أن رئاسته للكنيسة لم تمتد إلا أقل من سنوات سبع - ولكنها كانت مليئة تتزاحم فيها الأعمال والمبادئ ويتسابق العقل والإيمان ويتعانقان - ليخلقا من أمة تخلفت فى ماضيها القريب جديرة بماضيها التخليد.

وبعد فإننا نستقرئ التاريخ منذ خمسين عاماً فيقرئنا أن جمعية الإخلاص القبطية بالإسكندرية حين دعت فى سنة ١٩٢١ سائر الهيئات فى شتى أنحاء مصر لإحياء ذكرى

مضى خمسين عاما على نياحة أبى الإصلاح - وحين أقامت لذلك احتفالا كبيرا فى الإسكندرية أقبلت الهيئات على المشاركة فيه ونوهت به الصحف الكبرى المصرية والقبطية - وكان مما ذكرته جريدة الأهرام فى عددها الصادر فى ٢٤ طوبة ١٦٢٨ ش قولها:

"ومما لا شك فيه أن ذلك البطريك العظيم جدير نكره بأن يردد واسمه بأن يكرم لأنه كان مصلحا كبيرا ورئيسا يفهم معنى الرئاسة ويدرك أعباءها ومهامها ويعرف كيف يقوم بتلك الأعباء الملقاة على عاتقه - لا كالذين يعدون الرئاسة منعها يتألهون فيه - فلا يهمهم إلا أن يذلوا شعبهم لإرادتهم ويمنعوا دمه ويهبطوا شئونه ويضطهدوا مصلحيه.

إن البطريك الذى يحتفل بالسنة الخمسين لوفاته رقى أمته بفتح المدارس وإنشاء المطابع وبناء الكنائس ومنع زواج البنات قبل سن الرشد ومنع الإكراه بالزواج وعزل الرهبان إلى الأديرة وأطلق حرية المرأة. وتفقد رعيته فى مصر والحبشة وحصر أملاك الأوقاف إلى آخر ما يذكره المؤرخون القبط من أعماله وأفضاله وفضائله.

فالذين يحتفلون به اليوم إنما يحتفلون بالمصلح وللإصلاح، والذين يشاركونهم بهذا الاحتفال إنما يشاركونهم بإجلال الإصلاح.

ونحن اليوم إذ نشارك فى الذكرى المئوية لنياحة البابا كيرلس الرابع - وإذ يشارك المجلس الملى للأقباط الأرثوذكس بالإسكندرية فى الاحتفال بهذه الذكرى - مع سائر الهيئات والجمعيات والشعب القبطى بها ... إنما نحتفل بهذه المعانى الكريمة والمعالم الواضحة والخطوط العريضة والمبادئ السامية الجليلة والفهم الواعى والدرس الدائب والإيمان الخردلى - هذه المعانى التى جمعتها معا ورسمتها وعبرت عنها وقررتها وبذرتها وأنبتتها ورعتها ومكنت أصولها - حياة غالية وروح ملهمة أرسلت إلى دنيانا، فأدت رسالتها - وقامت على حق وواجب رئاستها وكتمت فى دنيائها ولاحقتها فى آخرها - معان من القيادة الحكيمة والزعامة المصممة من تلازم الدين والعلم - وقيام العلم فى خدمة الدين .. وإرساء المؤسسات المادية إلى تربية النفوس الناشئة وتكامل الأرواح الهائمة ... حماسة شباب وحنكة شيوخ وزمالة عقل وإيمان - وعمق تفكير وسرعة تنفيذ - وبسالة للدين وانطلاق وطنية - فى محبة وسماحة

وتضحية بلا تعصب زميم أو عصبية كل أولئك فى أقدام تقصر دونه ما حققته عوالى الهمم.

هذه هى المعالم التى قد تبدو سمل الأضداد - فى بعض العقول والأفهام - إن أصحاب الدعوات التخلفية أو التعصبية ... ولكن زعامة أبى الإصلاح ووداعته وصلابته وجسارته - برهنت أنها معالم تسير معاً فى الطريق ... طريق واحد هو طريق السمو بالإنسان والكنيسة والأسرة والمجتمع والأمة - فى إطار من المجد وعلى أساس من الحب والتضحية ... التضحية حتى بالحياة إذا ذهبت روحه الطاهرة فداء مبادئه على ما حدثنا التاريخ.

فالذى هذه الروح الهائلة احتراماً وإجلالاً.

إلى هذه الروح الهائلة المستهامة اعترافاً وتطميناً ... إلى هذه الروح الحبيبة إقراراً وإصراراً ... إليها وعداً وعهداً ويميناً.

فإن اليقظة التى أثارتها والنهضة التى بعثتها ستسير قدماً إلى غايتها - وترقى الصعب والسهل حتى تصل إلى قمته.

ففى أمل هذه الروح تتمثل آمالنا. وفى حلمها تبدو أحلامنا وعلى أعمالها تتلاحق أعمالنا من وداعتها وحبها نلتهمس حباً ووداعة - ومن جسارتها ووعيتها نستمد وعياً وجسارة.

وهذه هى ملامح هذا العهد - عهد البابا كيرلس السادس - مبشراً ومؤذناً بأن عهدنا سيلاحق هذا العهد الذى نحتفل به اليوم به - هذا عهدنا وأن العهد كان مسئولاً - إن رئاستنا الدينية على موعد مع الزمن - لتلاحق نفس الهدف وتقطع الطريق إليه ... فملامح العهدين تتقارب ... وسوف تبلغ الغاية بتعبئة الجهود وتكتيل العزائم وتجميع القوى متكاتفين متساندين مع الرئيس الدينى والبابا المعظم.

وإذا كان بعض المؤرخين من المتشائمين قد قالوا بعد نياحة البابا كيرلس الرابع "إنه بدفن هذا الرجل العظيم دفن حظ الأقباط ومصيرهم معه".

فإن لنا أن نقول إنه "باختيار البابا كيرلس السادس وفى إطار النهضة الكبرى للبلاد - قد بعث حظ الأقباط وسوف يعلو ويتألق نجمهم معه".



## البابا كيرلس الرابع

د. منير شكرى\*



سيدى مندوب قداسة البابا، أبائى وإخوتى

فى هذا اليوم يتم مرور مائة عام على نياحة الأنبا كيرلس الرابع الملقب بأبى الإصلاح والخليفة العاشر بعد المائة للقديس مرقس الإنجيلى. وهو كأسلافه العظام استولى على مشاعره، وألهمه، وأثار له الطريق، وقواه فى الملحمة الكبرى، التى خاضها، ذلك الحب العميق لرعيته التى أقامه الرب عليها. وإذا كان أثناسيوس الرسول وكيرلس الكبير قد أمتازا بمحاربتهما للبدع والهرطقات، فقد تميز كيرلس الرابع بجهاده ضد عدو آخر للكنيسة لا يقل عنها خطورة ويهد من كيانه مع الزمن، وما زالت تئن مما خلفه من آثار فى مختلف نواحي نشاطها، ألا وهو الجهل، ذلك الشبح البشع، الذى تكمن تحته مصائب البشرية وآلامها. لقد شن عليه حرباً عواناً دون هوادة، منذ اللحظة التى قفل فيها وراءه، دون العالم، باب دير القديس أنطونيوس، بعد أن سار إليه من قرية الصوامعة الشرقية بإقليم أخميم - ذلك الإقليم الذى أنبت الأنبا شنودة رئيس المتوحدين - فى تصميم وعزم ثلاثة أيام بلياليها، تدفعه قوة خفية، هى تلك الدعوة التى يضعها الرب فى قلوب بعض أبناء هذه الأمة، فيهبون نادرين أنفسهم لمحبة الرب والبذل والخدمة. هذه الطغمة من الرجال، هى التى حفظ الرب بواسطتها كنيستنا خلال أحلك العصور إلى وقتنا هذا، متمماً قوله لها (وها أنا نعكم إلى انقضاء الدهر).

وبعد أن أمضى فى الدير سنتين فى التعبد والتأمل، أجمع إخوته الرهبان على انتخابه للرئاسة بعد وفاة الرئيس، وفى ذلك يكتب المرحوم ميخائيل بك شاروبيم فى

\* (١٩٠٨ - ١٩٩٠) رئيس جمعية مارمينا العجايبى بالإسكندرية زهاء ثلاثون عاماً. طبيب سكندري ومؤرخ كنسى.

الجزء الرابع من تاريخه (الكافى فى تاريخ مصر القديم والحديث)، (ولاه بطرس البطررك على دير أنطونيوس الأعلى فأحسن التدبير ورتب الأمور على أحسن ما يرام، وشدّد فى ملازمة حدود الرهبانية، فافتتن فى أيامه جماعة الرهبان فتنة كبرى، ولبثت أياماً حتى تمكن من إخماد نارها)، كانت هذه موقعته الأولى ضد الجهل، ولم يكتف بكسب هذه المعركة، وباقناع الرهبان أن أساس قوانين الرهبنة اعتزال العالم، بل أراد أن يعالج الداء من أساسه، فجمع الكتب التى كانت مكدسة فى الدير تعلوها الأتربة ونسيج العنكبوت، وضم إليها ما أستطاع مما فيه فائدة. وجعلها فى قاعة للمطالعة، وأوكل عهدها إلى راهب خاص، ورتب أوقاتاً للمناظرة فى مواضيع الأدب والتاريخ والدين لينمى مدارك الرهبان. وعكف هو أيضاً معهم على تنمية مواهبه ومعلوماته.

وتشاء العناية الإلهية أن يرسله الأنبا بطرس فى أواخر أيامه إلى أثيوبيا ليصلح ذات البين بين المطران وبعض الرهبان عقب خلاف نشأ بسبب الجهل أيضاً، وبينما هو فى مهمته هذه تتيح الأب البطريرك.

وسرعان ما اتجهت الأنظار إلى ذلك الراهب المصلح، ولكن الجهل وما يكمن تحته من تفكك وانحلال، شن عليه هجوماً عنيفاً من بعض أبناء كنيسته، سداه ولحمته الإفك والبهتان، وذهبوا إلى حد أن اتهموه فى بتوليته كراهب، فادعوا أنه تزوج فى الحبشة وله ولدان، واستشهدوا على ذلك بقس حبشى حاقد عليه، ولم يصدق أحد هذه الفرية، ولم تزده هذه الآلام النفسانية التى تحملها بكل صبر وجلد، سوى إشفافاً على القبط من هذه الهوة التى تردوا فيها، وتصميماً على أن يبذل جهده فى سبيل نشلهم منها.

وأخيراً، وبعد خلاف دام عشرة أشهر، استدعى بكل أسف أن يتدخل فيه الأعراب، أمثال ورتبيت الأرمنى، مرتين، رضى الفريق المعارض أن يرسم مطراناً عاماً فى ١٧ أبريل سنة ١٨٥٣، وفى ذلك تقول سيدة أجنبية، مستغربة هذا الوضع (الغير أصولى بالمرّة) حسب تعبيرها، والذى لم يكن له مبرر سوى حب الأثرة بتنفيذ الكلمة، تقول السيدة بوتشر فى الجزء الرابع من كتابها (تاريخ الأمة القبطية) "تم الاتفاق بين الطرفين (الأساقفة والعلمانيين) بطريقة تحكيم غريبة: وهى أنه يصير تأجيل انتخاب البطريرك، ويصير تكريس كيرلس مطراناً لبابليون أى مصر القديمة، على شرط أنه إذا أظهر كفاءة تامة فى وظيفة الأسقفية ينتخب بطريركاً. ولكن كانت مواد هذا التحكيم الغريبة غير أصولية بالمرّة، لأنه طبقاً لمواد القوانين الكنسية القبطية،

لا يجوز تحليل أو تأويل تلك المواد التي منها عدم جواز انتخاب أسقف لوظيفة البطريكية، ولكن بالرغم من ذلك، فقد قام الأساقفة بمعاهدتهم مع الشعب بكل أمانة. وانتخبوا كيرلس على العرش الباباوى الخالى، حتى قبل أن ينتهى موعد زمن التجربة". هذا ما قالته السيدة بوتشر.

والسبب فى قيام الأساقفة بمعاهدتهم مع الشعب بكل أمانة، أنه ما أن رسم مطرانا حتى تجلت فى أعماله وضوح صفات الزعامة والعبقرية. تلفت إلى القطيع الغريق، فوجده هزيلا عليلا، مائة ألف أو يزيدون قليلا، خلفتهم أحداث بضعة عشر قرنا، فى غمرة من الجهل والفقر والمذلة، فاستولى عليهم الخمول واليأس والانحلال، حتى نسوا تاريخهم ولغتهم وآدابهم، وحتى فقدوا عزتهم وكرامتهم وحقوقهم واعتبرهم المؤرخون بسفينة أثره يرثا لحال هذا القطيع واحتضنه، ناسيا كل ما يصيب شخصه فى سبيل انتشاله من وحدته التي تردى فيها. ويصف لنا صاحب الكافى حاله فى هذه الفترة فيقول "ولو مطرانا على كرسى مصر ووكيلا للكرسى البطريكى، وتحزبت الأحزاب، وذهب كل إلى مذهب فى أمر كيرلس، وكبرت الوحشية بينه وبين فريق منهم، وقد كانوا هم مقدمى القوم وأصحاب الكلمة فيهم، فحجروا عليه فى جميع تصرفاته، ومنعوه من النظر فى شئون الملة، واشتدوا عليه شدة بالغة، فكان إذا أراد النوم لا يجد لرأسه وسادة ولا جنبه فراشا، وإذا جاع لا يطعم إلا ما قدموه إليه، وإذا زاره أحد فلا يأذنون له بلاقائه، وهو مع ذلك ساكن البال رائق الحال لا يألوا جهدا فى تأليف القلوب المتفرقة، والنفوس المتنافرة، ومازال حتى أفلح فى ضم الكل إلى الكل، فصاروا على الخير أعوانا، وفى ذات الله إخوانا، فطرحوا عنهم الخلاف. فلما كان تاسع رمضان سنة ثمانين ومائتين وألف هجرية (وهو الموافق ٤ يونيو سنة ١٨٥٤) بايعه الأساقفة فى أبهة زائدة، وطيروا الخبر بذلك إلى الأفاق، وفرحوا بولايته عليهم ووفد عليه المهنئون من كل صوب وحذب. وكان العمل الآخر الذى قام به فى غيرة كبيرة وتصميم هو وضع أساس نهضة القبط، بقيادتهم إلى طريق الرفعة والمجد، حاملا أمامهم فى عزيمة ثابتة وبيد لا يتطرق إليها الكلل مشعل العلم والعرفان إذ هداه قلبه الكبير وعقله المستنير إلى أن التعليم والتهديب هما العلاج الثانى والسلاح الماضى. ويحدثنا فى ذلك مؤرخ سوري، هو إبراهيم أفندى الطيب فى كتابه "مصباح السارى ونزهة القارى" المطبوع فى بيروت عام ١٨٥٥ فيقول (وفى حارة الأقباط مدرسة عظيمة يعلمون فيها اللسان القبطى القديم والتركى والايطالى والفرنساوى والانجليزى والعربى. وهم يقبلون فيها



من جميع الطوائف، وينفقون على التلاميذ من مال المدرسة، وهذه بناها البطرك كيرلس القبطي، وأنفق عليها نحو ستمائة ألف قرش، وكل هذا بخلاف ما نعهده في بلادنا من الأكليروس وأوجه الشعب)، وهكذا أرجع الأنبا كيرلس الرابع لباباواتنا سيرتهم الأولى وأصبح يضرب به المثل في القيادة الحكيمة والهمة وبعد النظر والسير بأمره إلى المكانة اللائقة بها.

وكانت سياسة الأنبا كيرلس في الكلية تعكس أخلاقه وشخصيته، ففتحها في وجه الطلبة من جميع الملل والنحل، ووزع الكتب والأدوات مجاناً، ومع ذلك لم يكن بها أكثر من مائة وخمسين طالباً! وافتتح في نفس العام ١٨٥٥ ثلاث مدارس أخرى واحدة للبنات في الأزبكية، ففتح بذلك في وجه الفتاة لأول مرة في مصر منذ الفتح العربي باب العلم، وأخرى للبنات في حارة السقاين، والثالثة للبنين في تلك الجهة أيضاً، وأحضر أول مطبعة أهلية في مصر وأنشأ أول مكتبة في الدار البطريركية، جمع فيها حوالى الألف كتاب مما وجدته مشتتاً في الدار البطريركية وفي الأديرة والكنائس القديمة، عاملاً بذلك على نشر الكتب والمعرفة في أوسع مدى بين أوساط الأكليروس والشعب.

تتيح الأنبا كيرلس في ٣٠ يناير سنة ١٨٦١ بعد أن كانت جذور الإصلاح التي غرستها يده قد تمت، فتعهدا أبناءه وتلاميذه من بعده، يستمدون من روحه قوة رائعة، فبعد كيرلس الرابع بدأت الموجه الثانية الإصلاحية عام ١٨٧٣ فقام أبناؤه بإنشاء جمعية المساعي الخيرية التي تطورت فيما بعد إلى جمعية التوفيق، التي عنيبت بفتح المدارس والجمعية الخيرية القبطية الكبرى التي عنيبت بأعمال الإحسان، وقاموا بالدعوى إلى أول مجلس ملّى عام ١٨٧٤ وفي ١٧ نوفمبر عام ١٨٧٧ أسس المرحوم المعلم ميخائيل عبد السيد والد الزميل الكبير أستاذنا الدكتور إبراهيم عبد السيد، وجريدة الوطن وطبعها على مطبعة أبى الإصلاح فكانت أول جريدة عربية بمصر يديرها ويشرف عليها مصري.

وفي عام ١٨٦٣ كان للقبط ما لا يقل عن اثنتى عشرة مدرسة من ٥٩ مدرسة خصوصية، وفي عام ١٨٧٥ كان لهم ١٨ مدرسة، وفي عام ١٨٧٨ خمسة وعشرون مدرسة، أى زاد عدد المدارس في بحر خمسة عشر عاماً إلى أكثر من ١٠٠%.

ولأول مرة فى تاريخنا الحديث يبرز من بيننا مؤرخون، يكتبون تاريخيا، وكانوا من بين تلاميذه، المرحوم يعقوب بك نخلة رفيعة، وضع كتاباً فى (تاريخ الأمة القبطية) وأراد المرحوم ميخائيل بك شاروبيم أن يضع تاريخيا لأبى الإصلاح، فإذ به يتدرج ويتسع أمامه الموضوع إلى أن وضع كتابه (الكافى فى تاريخ مصر القديم والحديث) فى خمسة أجزاء.

وقامت جمعية الإخلاص القبطية عام ١٩١١ بدعوة إلى الاحتفال باليوبيل الذهبى لنياحته. فإذا بهذه الدعوة توحى إلى المؤرخ المرحوم جرجس فيثلوتاؤس عرض كتابة تاريخ أبى الإصلاح.

وإذا كان الاحتفال بمرور خمسين عاماً على نياحته. قد قامت به بعض الجمعيات واحتفل به فى قاعة سينما بالاس، وكان المتكلمون فيه من العلمانيين فقط. واقتصر دور رجال الكنيسة على مجرد الحضور أو إرسال برقية فيها تحية للمحتفلين والمحتفل به. فإننا نشكر الرب أن جعل الجالس السعيد على كرسى القديس مرقس الانجيلي فى وقت الاحتفال المئوى - قداسة البابا كيرلس السادس - أطال الله بقاءه، إذ حينما أرادت جمعية مارمينا العجايبى أن تقوم باسمها بإحياء الذكرى، باعتبارها الجمعية الثقافية التى اعتادت إحياء ذكرى الشهداء والقديسين وعظماء القبط، رأى قداسته حفظه الله أن يكون احتفالاً إجماعياً مصدره البطريركية. ففضل قداسته بإرسال كتاب إلينا مؤرخ ١٥ طوبة ١٦٧٧ الموافق ٢٣ يناير ١٩٦١ يتضمن هذا المعنى العظيم إذ يقول "إيماء لما عرضتموه ببوتكم بشأن رغبتكم إقامة حفل بمناسبة مرور مائة عاماً على انتقال مثلث الرحمات سلفنا العظيم البابا كيرلس الرابع ولما كانت هذه الذكرى غالية ومحبة إلى الجميع، لذلك فستقوم البطريركية باتخاذ اللازم للدعوة لهذا الحفل تحت رعايتنا وإجراء اللازم .. إلخ، وهكذا لم يمض قرن من الزمان - والقرن زمن قصير جداً فى حياة أمة - حتى أجلسنا العناية الإلهية على كرسى الرئاسة فى كنيستنا رجلاً عظيماً يقدر العظمة، فكان خير خلف لخير سلف. وبذا قام القبط كنيسة وشعباً بالاحتفال اليوم. وهى ظاهرة جليلة تبشر بنهضة مباركة فى عهد قداسة البابا كيرلس السادس. بإذن الله نسال العلى القدير أن يرعاه برعايته وأن يكلاه بعنايته. وأن يمد فى حياته أعواماً عديدة وأزمنة مديدة حتى يتبوأ القبط مكانهم الأول.





## عصر البناء والتعمير

"جميع ممالك الأرض دفعها إلى الرب إله السماء وهو أوصانى أن أبني له بيتاً فى

أورشليم التى فى يهوذا" (أى ٣٦ : ٢٣)

د. ميخائيل عياد\*



لعل من توفيق الله وتدبيره أن يكون يوم ذكرى الأنبا كيرلس الرابع مناسبة لافتتاح كلية اللاهوت .. ويعتبر القديس كيرلس الرابع البطريرك المثالى الذى وضع الأسس الخالدة لبناء التقدم والإصلاح فى المجتمع القبطى حيث المسيح حجر الزاوية... فكان هذا البناء الجديد حلقة مكملة للسلسلة التى بدأها ذلك القديس منذ مائة عام... وقد كانت نعمة الله تعمل فيه وتوجه خطواته وتبارك عمل يديه عندما أنشأ المدارس للبنات والبنين سنة ١٨٥٦م. ثم أنشأ كلية لأرقى أنواع التعليم فى ذلك الزمان، وطبق فيها البرامج التى تدرس فى أعظم الكليات الأجنبية، وأبى إلا أن يطلق على كلية العلم أسم القبط، فخلد بذلك الفضل الجليل لأمتة التى حملت مشعل العلوم منذ مئات السنين، وأنارت به الظلمة طيلة القرن الماضى حتى أمكن للأقباط وقد حملوا سلاح العلم مع الإخلاص والأمانة، أن يكونوا جنود التقدم والمدنية، فعمرت بهم المصالح والإدارات والمنشآت، وحملوا المسؤولية كلها على أكتافهم فى زمن كانت نسبة التعليم بين المواطنين ضئيلة، فحموا البلاد من أن يتقاسم خبراتها المرتزقة والمستعمرون، وحفظوا للأمة كرامتها وعزها ومستقبلها ... غير ناظرين إلى غنى أو جاه أو سلطان... وقد كان رائدهم - ومازال - المحبة والإخلاص والأمانة والبذل مع الكرامة والعزة.

\* رئيس تحرير مجلة مدرسة الأحد.

مقال نُشر بمجلة مدارس الأحد - العدد (٢) - السنة ١٥ - فبراير ١٩٦١ م (طوبة ١٦٧٧ ش).

وخلاصة القول أن السياسة التخطيطية التي وضع قواعدها أنبا كيرلس الرابع قد أثمرت الثمر الطيب، فتلاميذه وأبنائهم كانوا وما زالوا جيش الدفاع الأول عن كيان الوطن، وقد كانت هذه المدارس نواة كبرت ونمت وأفرخت: فأنشأ القبط نهضة تعليمية عظمى شملت جميع البلاد والقرى حتى آخر حدود السودان... استفاد منها وتعلم فيها مئات الألوف من أبناء الوطن الذين بهم وعلى أكتافهم تقدمت الإدارة الحكومية ونمت المشاريع العمرانية، وانتظم تحصيل الضرائب، وتحسنت الخدمات الاجتماعية واستفاد الناس من آثارها... وبعد انتقال الأنبا كيرلس الرابع شغل خلفاء مارمرقس مع أراخنة الشعب أياماً متعددة بخلافات مادية لا طائل تحتها، وبذلك تعطلت القافلة عن سيرها بل ونكصت على أعقابها رداً من الزمن، مع العلم بأن البابا كيرلس الرابع يوم أن خطط وأنشأ وبنى لم يكن تحت يديه أوقاف ولم يملأ جعبته مالا بل كان يعتمد على إيمان يملأ قلبه، ورجاء ينبه وجدانه، ويحركه ويهديه سواء السبيل.

لكن الروح القدس لا يترك شعب المسيح بلا شاهد، فمنذ أن أختارت عناية الله أنبا كيرلس السادس بطريركا لكرسى الإسكندرية أخذت بوابر النور تشرق فيصحو الناس من الغفوة، وتشهد الركب المخلعة...

جاء البابا القديس من كورته في زاويا الجبال كي يرعى شعب المسيح، فنظر إلى بيت الله وأسوار المدينة، فرأى الشعب وقد مزقته الخلافات والشيع، واستهان الأبناء بمقادس العلى، وانشغل كل واحد بما لنفسه.

فنادى القديس بوحى الروح القدس أن حياة المؤمن صلاة، فخرج الناس وقد أحسوا بنعمة الإيمان وفاعلية الصلاة التى تعمّر القلوب، فعمرت بيوت الله بأبناء النعمة والأقباط في كل زمان ومكان أحباء في المسيح... فخلعوا عنهم ثوب التكاسل.. وتسابقوا كي تزداد صلتهم بالمخلص في نعمة روحية عميقة نعمة الشركة مع البابا في الصلاة وما أحلى وما أجمل أن يجتمع الأخوة معاً.

ووضع البابا أسس الإنشاء والتعمير في كل مكان يدعو إليه الروح القدس، فوضع حجر الأساس لكنيسة مارمينا بمريوط وبنى الكلية الإكليريكية الجديدة كي تكون جامعة لاهوتية مسكونية وبنى ودشن الكثير من الكنائس في الإسكندرية، وبلاد الوجهين

البحرى والقبلى ومدائن أثيوبيا العامرة بنعمة الله، وينوى فى القريب إن شاء الله أن  
يدشن مؤسسة احتياجات الكنائس للتدريب والتثقيف وللتضامن ولتوفير حاجيات الكنائس  
وللمحافظة على التراث الفنى للكنيسة ولتأمين معاشات الكهنة وخدام كلمة الله.

إن السياسة الروحية الإنشائية العمرانية التى ينادى بها البابا الطوبارى كيرلس السادس،  
تتطلب التعاون والتكافل بين الأبناء كى يلتف الشعب بجميع طبقاته حول الأب الطاهر،  
مؤيدين خطواته بالمحبة والصلاة والعطاء حتى يبارك الله فى الشعب وفى عمل القديسين.

ورجل الله ينادى فى كل أنحاء الكرازة فى أفريقيا وآسيا: "إن الرب إله السماء  
قد أعطانى جميع ممالك الأرض وهو أوصانى أن أبني له بيتاً فى اورشليم التى  
فى يهوذا" (٢ أى ٣٦ : ٢٣).





الباب الثالث

مقالات حديثة في أبي الإصلاحي

البابا كيرلس الرابع

بمناسبة الذكرى المائة والخمسين على نيافته





# أهمية المحافظة على اللفظ الكنسى للغة القبطية

الأبنا ديمتريوس\*

## تاريخ اللفظ الكنسى:

عندما دخلت المسيحية مصر بكراسة مار مرقس الانجيلي نحو عام ٦٠ م كان المصريون يتكلمون القبطية والكثير منهم يجيد اللغة اليونانية أيضا — فكان المصريون يتقنون معرفة اللغة القبطية بلهجاتها المتعددة ولكن عندما وجد البابا خريستوذولوس الـ ٦٦ فى القرن الحادى عشر الميلادى ( ١٠٤٦ — ١٠٧٧ م ) أن اللغة

القبطية قل استخدامها بين عامة الشعب فاعتمد قداسته اللهجة البحرية لتكون لهجة الكنيسة القبطية فى كل أرجاء مصر .

وعندما اعتلى البابا كيرلس الرابع ( أبو الاصلاح ) العرش المرقسى فى القرن التاسع عشر ( ١٨٥٢ — ١٨٦١ م ) ووجد أن اللغة القبطية قد ضعفت واقتصر استخدامها على الصلوات وأنها اختلطت بالعامية وتداخلت فيها بعض اللهجات فاهتم بالتعليم بصفة عامة وباللغة القبطية والألحان بصفة خاصة وأسند مهمة الإشراف على تدريسها فى بادئ الامر للقمص تكلا ثم للارخن المبارك المعلم عريان أفندى مفتاح الذى يعتبر بحق أول عالم نهض باللغة القبطية وردها إلى أصول نطقها السليم وهو قريب الدكتور راغب مفتاح الذى قام بتسجيل الألحان الكنسية بصوت المعلم ميخائيل جرجس البتانونى بأول جهاز تسجيل يدخل أرض مصر بعد الجهاز الخاص بالإذاعة ونشكر الله أن هذه التسجيلات محفوظة بقسم الموسيقى والألحان بمعهد الدراسات القبطية بالقاهرة .

وقد تبنى قداسة البابا شنوده الثالث وبإشراف أ. د. ميشيل بديع عبد الملك الذى خلف أ. د. راغب مفتاح فى رئاسة قسم الموسيقى والألحان بتحويل هذه التسجيلات القديمة على أجهزة حديثة Digital كما أن قداسة البابا شنوده قام بتدريس اللغة القبطية للشعب لمدة عام كامل ١٩٧٥ م وكانت تنشر بمجلة الكرازة اسبوعيا .

\* سيم أسقفًا على إبارشية ملوى وأنصتا والأشمونين فى عيد العنصرة ١٩٨٦ بيد قداسة البابا شنوده الثالث. وفى عام ٢٠٠٩ عينه البابا شنوده الثالث رئيساً لقسم اللغة القبطية بمعهد الدراسات القبطية بالقاهرة.

## أهمية اللغة القبطية

هناك أربعة جوانب فى أهمية اللغة القبطية هى أن اللغة القبطية:

١- معين فى فهم الكتاب المقدس

إذ تعتبر الترجمة القبطية للكتاب المقدس والتي تمت فى القرن الثانى الميلادى على يد العلامة بننينوس مدير مدرسة الاسكندرية فى عهد البابا ديمتريوس الكرام بمثابة النص الكتابى .

٢ - وكذلك أن اللغة القبطية معين فى فهم العقيدة الأرثوذكسية .

٣ - وأيضاً فى فهم الأداء الطقسى والليتورجى .

٤ - وفى تحقيق التاريخ الكنسى .

ويمكن الرجوع إلى هذه المحاضرة ( فى الكتيب و C.D الخاص بها ) ومراجعة الأمثلة المتعددة المطروحة فيها .

هذا بالإضافة إلى أهمية اللغة القبطية كلغة مهددة بالاندثار كما تم شرح هذا الموضوع فى محاضرة بعنوان اللغة القبطية فى نصف قرن فى مؤتمر القبطيات الأول لمعهد الدراسات القبطية بالقاهرة ٢٠٠٩ م .

وكذلك فى ان عدو الخير متربص لمحاربتها (من داخل الكنيسة وخارجها).

ولا يفوتنا أيضاً أن اللغة القبطية كانت المفتاح الذى فتح لشمبليون فك الرموز الهيروغليفية ولولا هذا لضاع كل التراث المصرى القديم.

اللفظ الكنسى المستقر للغة القبطية صحيح وليس خطأ وليس به أية مشكلة تسلتزم تغييره منذ أن قام البابا كيرلس الرابع بالنهضة والإصلاح الشامل والذى استحق عليه بجدارة لقب أبو الإصلاح، أمر لا يمكن أن نتجاهله وكذلك المجهود الضخم الفريد الذى قام به د . راغب مفتاح فى تسجيل الألحان الكنسية من المعلم ميخائيل جرجس البتانونى كأول تسجيل موثق . وليس هناك ما يبرر تغيير نطق اللغة القبطية الذى استقر فى الكنيسة.

ولندرس فكر الذين ينادون بهذا التغيير بطريقة موضوعية

١- أن اللفظ الذى ينادى به أصحاب هذا الفكر مبنى على مجرد نظريات وليس

ثوابت وهى أبحاث وإجتهادات شخصية وليست حقائق.

ومن طبيعة البحث العلمى فى أى مجال وليس فى اللغة القبطية فقط أن يظهر اكتشاف جديد يغير من استنتاجاتنا. فلو أخذنا بهذه الاستنتاجات ثم ظهرت أبحاث أخرى تتعارض معها فى المستقبل فهل سنوقف التدريس حسب الاستنتاج الأول ونبدأ من جديد حسب الاستنتاج الأحدث وكلما حدثت استنتاجات جديدة نعود مرة أخرى من جديد ؟! .

هذا بالإضافة إلى أن بعض أصحاب هذا الفكر يرون تنفيذ خطتهم على مراحل وهذا أيضاً ليس علمياً ولا عملياً فبعد تنفيذ المرحلة الأولى من هذه الخطة (التي يقدرها أحدهم بجيل أو عدة سنوات) ثم نبدأ فى تنفيذ المرحلة الثانية بتغيير نطق مجموعة أخرى من الحروف فسيصبح عندنا مجموعات مختلفة من الناس . مجموعة تتكلم حسب المرحلة الأولى ولا تريد التغيير للمرحلة الثانية ومجموعة تتكلم بالمرحلة الثانية وتعتبرها أدق علمياً وهكذا تصبح الفوضى والبلبة هى القاعدة ونفقد التواصل ونفقد أى احترام للغتنا ونفقد التراث الموثق لألحان الكنيسة .

٢- اللفظ الذى ينادى به أصحاب هذا الفكر هو عبارة عن مزيج من اللهجات وليس اللهجة التى اعتمدتها الكنيسة منذ عصر البابا خرستوذولس الـ ٦٦ فى القرن الحادى عشر بل ويلفظونها بلكنة صعيدية مع تأثيرات من اللغة العربية . فيضيفون لأحوال نطق حرف التاف [آ] مثلاً لفظ الضاد [ض] ومعروف أن اللغة العربية هى التى تتفرد بهذا النطق [ الحرف ] لذا يسمونها لغة الضاد .

٣ - أصحاب هذا الفكر يقدمون لغة افتراضية وهمية وبعضهم ينادى بالتغيير بطريقة يسمونها حل وسط وينادون ليس بالتغيير فى النطق فقط وإنما فى المفردات والقواعد. فينادى أحدهم بتخصيص كلمة لكل معنى وتخصيص معنى لكل كلمة متجاهلاً الأدب اللغوى والبلاغة والتورية والنصوص الكتابية والكنسية والتاريخية التى تحوى المعانى المختلفة للكلمات الموجودة فعلاً .

كما ينادى بحل وسط فى النطق بين النطق الكنسى ونطق فريق ضد نطق الكنيسة فيقول [ .. بالوصول إلى حل وسط سواء بتصحيح بعض الخطأ الذى أصاب بعض الباحثين فى القرنين الماضيين أو بالتنازل ببعض الصواب لأسباب عملية ] .

فكيف نتنازل عن الصواب ؟!

كما يقول [ ... مع ابداء رأى الباحث الخاص فى النطق القديم الأرجح وفى النطق الحديث الأفضل حتى وإن اختلف عن النطق القديم الأرجح والاتفاق على نطق موحد هو خطوة لا غنى عنها لمن يريدون التحدث بها . ] .

كما يقول [ ... إن كنا قد غيرنا النطق مرة إلى الأسوأ ويحاول البعض حالياً تغييره إلى ما يعتقدون أنه الأصح فلماذا لا نغيره إلى الأفضل إن كان هذا الأفضل لا يأخذنا بعيداً عن الأصح ] .

٤- أصحاب هذا الفكر يقعون فى تناقضات عديدة .

ينادى أحدهم بأن لفظه الجديد سيكون فى المحادثة فقط وليس فى المجال الكنسى ويعترف بأن هذه ازدواجية . فكيف يمكن للشخص أن يتحدث لغة واحدة داخل الكنيسة بلهجة وخارج الكنيسة بلهجة أخرى ؟ وفيما هو ينادى بإحياء اللغة القبطية كلغة تخاطب يقرر بفشل محاولات إحيائها .

يتظاهرون [ للمبتدئين فى الدراسة أو الذين خارج مجموعتهم ] بأنهم محافظون على لغة ولفظ الكنيسة وبعد أن يتشبع بأفكارهم يتلمذونه على معاداة الكنيسة .  
التغيير فى النطق هو الذى يسبب مشاكل والمحافظة على اللفظ الكنسى يجنب الكنيسة هذه المشاكل.

من بين المشاكل التى يتسبب فيها هذا التغيير :

- ١- تشتت وحدة اللفظ الكنسى مما يؤثر سلباً على سلامه روح العبادة داخل الكنيسة ووحداية وتناغم الصلاة التى هى من أهم خصائص الليتورجيا .
- ٢- تشكيك الأقباط فى دور الكنيسة الحالى وعبر التاريخ والمتمثل فى الحفاظ على التراث القبطى والكنسى وبليلة أذهان الأقباط من جهة نزاهة الاكليروس .
- ٣- تشكيل جبهة داخلية معارضة للقيادة الكنسية تكون بمثابة شوكة فى ظهر الكنيسة على غرار جبهة العلمانيين المضادة .
- ٤- اخراج الكنيسة من دورها الرائد فى الحفاظ على اللغة القبطية والتراث القبطى الكنسى والمصرى .
- ٥- زرع روح الاعتداد بالذات والعلم وترجيحها على الايمان والعبادة والخضوع الكنسى .
- ٦- تكريس عمل انقسام جديد داخل صفوف الكنيسة القبطية يذكرنا بانشقاق خلقيدونية المشنوم .



٧- محاولة زعزعة النطق الكنسى بالتشدد فى تطبيق القواعد اليونانية على الكلمات القبطية بطريقة غير المألوفة فى الكنيسة وبتضخيم بعض الحروف المتحركة والساكنة وإلغاء استخدام الجينكم تقريبا بحيث يقترب النطق من اللهجة الصعيدية .

٨- الارتداد بالليتورجيا القبطية نحو لفظ ثقیل وصعب على الأذان مما قد يؤدي إلى تغريب المؤمنين عن لغة الليتورجيا .

٩- حالة تشتيت وازدواج فى معايير اللغة القبطية داخل الكنيسة قد تطوح بمن تبقى من محبى اللغة القبطية خارج الكنيسة .

١٠ - تغذية روح التمرد والشغب وهدم الخضوع للكنيسة والاكليروس مما ينذر بموجة عثرة كبيرة .

١١- صنع فجوة بين صفوف مؤمنى الكنيسة القبطية قد يسئ أعداء الكنيسة استخدامها وتوسيعها بغرض الإضرار بالكنيسة القبطية .

١٢- محاولتهم عمل حالة اغراق باستخدام انتاجهم القبطى باللفظ المخالف لفرض الأمر الواقع على الكنيسة القبطية مما ينجم عنه حالة بلبله .

١٣- الإكثار من القواعد اليونانية بل وتسمية بعض حروف الابجدية بأسماء يونانية (أوميكرون - أوميجا ) والاصرار والتأكيد على الكلمات اليونانية واعطاء الاحساس بوجود قصور فى اللغة القبطية وجعل التمييز بين الكلمات اليونانية والقبطية شئ أساسى للمبتدئ رغم أنه من الأفضل عدم تشتيت المبتدئ والتركيز أكثر على الكلمات القبطية . وإضافة ألحان يونانية غير مستعملة فى الكنيسة القبطية فتشكل جانب آخر من صعوبة متابعة الصلوات الكنسية . ولعل ذلك مقصود لعدة أسباب منها :

أ- تهيئة مناخ تطبيق قواعدهم الجديدة فى ذهن الدارس بهذه الكلمات غير الشائعة الاستخدام حتى لا يشعر بنشاذ اللفظ المختلف عن لفظ الكنيسة .

ب- ليأكدوا اتهامهم للأرخب عريان مفتاح أنه أصبح اللغة القبطية بصيغة يونانية .

١٤- تهديد اللفظ الكنسى العذب الذى ضبطه العلامة عريان مفتاح واعتادت عليه أجيال المؤمنين من أيام البابا كيرلس الرابع وتسلمه الجيل الحالى كتقليد كنسى .

١٥- خلق جو من الضيق والسجس بسبب الاختلافات حول نطق اللغة القبطية وبذلك يسأم الكثيرون ويذهب البعض إلى عدم استخدام اللغة القبطية وبهذا يكون عدو الخير قد حقق هدفه من محاربة اللغة القبطية .

## أمثلة لبعض الأخطاء

التي يقع فيها أصحاب فكر تغيير اللفظ الكنسى

١ - يعطون نطق متماثل لعدة حروف .

فتتشوه الكلمات القبطية مثل :

α , ε , η يجعلوا نطقهم جميعاً α .

θ , τ يجعلوا نطقهم جميعاً τ .

φ , π يجعلوا نطقهم جميعاً π .

فكلمة **ϣηρι** بمعنى ابن ينطقوها **ϣαρι** بمعنى إضرِب . وكلمة **ϣητ** بمعنى قلب

ينطقوها **ϣατ** بمعنى فضة . والذي ينادى بحل وسط ويريد أن ينطق **η** مثل **ε** سوف

يتحول نطق الكلمة **ϣηρι** بمعنى ابن إلى **ϣερι** بمعنى بنت . فمِاذا سيقول فى البسمة

المسيحية ( باسم الأب والابن... .. **Ben φραν ὁ Φιωτ nem Πωηρι** ) .

وكذلك كلمة **nencaxi** بمعنى كلامنا ينطقوها **nancaxi** بمعنى كنا نتكلم .

وكلمة **θωοτῖ** بمعنى حذاء ستنطق مثل كلمة **τοοτῖ** بمعنى صباح .

فبماذا ستفهم تحية الصباح ؟ ! .

وكلمة **θεβῖ** بمعنى مغارة ستصبح **τεβῖ** بمعنى خمسون .

وكلمة **θιδῖ** بمعنى يسكر ستصبح **τιδῖ** بمعنى كركى ( نوع من الطيور ) .

وكلمة **φαῖ** أداة الإشارة المنفصلة للمذكر ستصبح **παῖ** وهى الاداة المتصلة وليست

المنفصلة .

وكلمة **θαῖ** أداة الإشارة المنفصلة للمؤنث ستصبح **ταῖ** وهى الاداة المتصلة وليست

المنفصلة .

وهكذا .. والعجيب أن أحدهم يعتبر هذا ميزة وليس عيباً .

+ وقد تعطى معنى عكسى للمعنى الاصلى للكلمة مثل :

عندما ينطقون ε مثل α ستتطق كلمة ετταῖηοϣτ بمعنى المكرم

ατταῖηοϣτ غير مكرم ( عديم الكرامة ) ، وكلمة εθναζ† بمعنى الذى

يؤمن ستتطق αθναζ† غير مؤمن — عديم الايمان .

+ وقد تغير زمن الفعل مثل εκ (من المضارع المستمر) ستصبح ακ فى زمن

الماضى البسيط مثل:

ακ ← ὦ Ποτ̄ εκ̄εναζμεν يارب خلصنا

ακ ← ὦ Ποτ̄ εκ̄εσοϣτεν νενιωιτ يارب سهل سبلنا

αϣ ← χε̄ ὕμετῑ ἡοϣρωι εϣ̄εοϣωνεζ νακ

ε̄βολ Ποτ̄ οτοεζ̄ ἡσωχπ̄ ἡτε̄ οϣμετῑ

αϣ ← εϣ̄εερωαι νακ ...

إن فكر الانسان يعترف لك وبقية الفكر تعيد لك ...

٢- غياب كثير من الأصوات الطبيعية والحيوية الموجودة فى معظم لغات العالم

والموجودة فى اللغة القبطية :

مثل الغاء صوت ( V ) من حرف β ومن حرف ϣ لتصبح ( و ) .

الغاء صوت ث من حرف θ لتصبح ( ت ) .

الغاء صوت ف من حرف ϕ لتصبح ( ب ) .

الغاء صوت ذ من حرف λ لتصبح ( د ) .

فبينما اللغات الاخرى تضيف إلى أصواتها ما ليس بها مثل پ ، ف فى العربى

ومثل ... kh , gh , sh , ch , ph فى الانجليزى واللغات اللاتينية الاخرى

يطالب هؤلاء بالغاء الاصوات الموجودة فى اللغة القبطية أصلا .

٣ - المقطع ( or ) يلفظونه فى معظم الاحيان ( و ) وليس ( أو ) أو لا يلفظونه:

مثل كلمة orωrp بمعنى يرسل يلفظونها ωrp فقط وهكذا ...

٤- يرون أن نطق x يكون معطشاً باستمرار متجاهلين قاعدة نطق هذا الحرف إذ يجب أن يكون معطشاً بعد الكسرة فقط وينطق ج عادية فى غير ذلك . وعندما ينطقونها دائماً معطشة فهى تشكل صعوبة ونشاذ فى النطق مثل xoc , xorwt , xabi , xamotλ

٥- يلجأون إلى حذف المقاطع أو الحروف المكررة فى الكلمة :

مثل كلمة τεκκλnciα ينطقوها τεκλnciα وعندما يحذفون الجينكم من آخر الكلمة تصبح τεκλnciα . وكذلك كلمة αλλα يحولوا نطقها إلى αλλα وهكذا .

٦- يخلطون بين اللهجات ويستخدمون الكلمات الصعيدية على أنها كلمات بحيرية مثل:

الكلمة الصعيدية	الكلمة البهيرية	المعنى
αβ	αϷ	لحم - ذبابة
πακ	αβωκ	غراب
†or	†tio	خمسة ( مذكر )
†	†tie	خمسة ( مؤنث )

وعندما يقولون لحن Ηαγαπη يغيرون لفظ الخمس مدن الغربية من البهيرى إلى الصعيدى فبدلاً من أن يقولوا νεμ ††tio ιβακι ιπεμεντ أو ... ††tie يقولونها νεμ †† ιβακι ιπεμεντ وهذا تشويش على اللفظ الكنسى باللفظ بلهجة صعيدية .

فضلاً عما يحدثه هذا من التغيير فى نغمة اللحن .





٨ - يلجأون إلى استخدام الحروف العربية أو اللاتينية في كتابة اللغة القبطية .  
فتبعد المتعلم عن التعامل مع الحروف القبطية وبالتالي لا يمكن أن يجيد قراءة اللغة  
القبطية ويكون احتمال الخطأ في النطق كبيراً جداً .

بل أن أحدهم ينادى بمرحلة جديدة للغة القبطية بكتابتها بحروف لاتينية .  
٩ - يستخدمون الكلمات الدارجة في اللهجة العامية في مصر والتي من أصل  
قبطي على أنها الكلمات القبطية الأصلية :

مثل منجلية يكتبها بعضهم  $\mu\alpha\varsigma\varsigma\epsilon\lambda\iota\alpha$  رغم أن أصلها  $\pi\iota\mu\alpha\lambda\eta\epsilon\tau\alpha\varsigma\varsigma\epsilon\lambda\iota\omicron\mu$  .  
أى مكان الانجيل ( أو المكان الذى يوضع فيه الانجيل ) .

١٠ - يلجأون إلى إختصار بعض الكلمات بطريقة مخلة وقد تعطى عكس المعنى  
مثل:

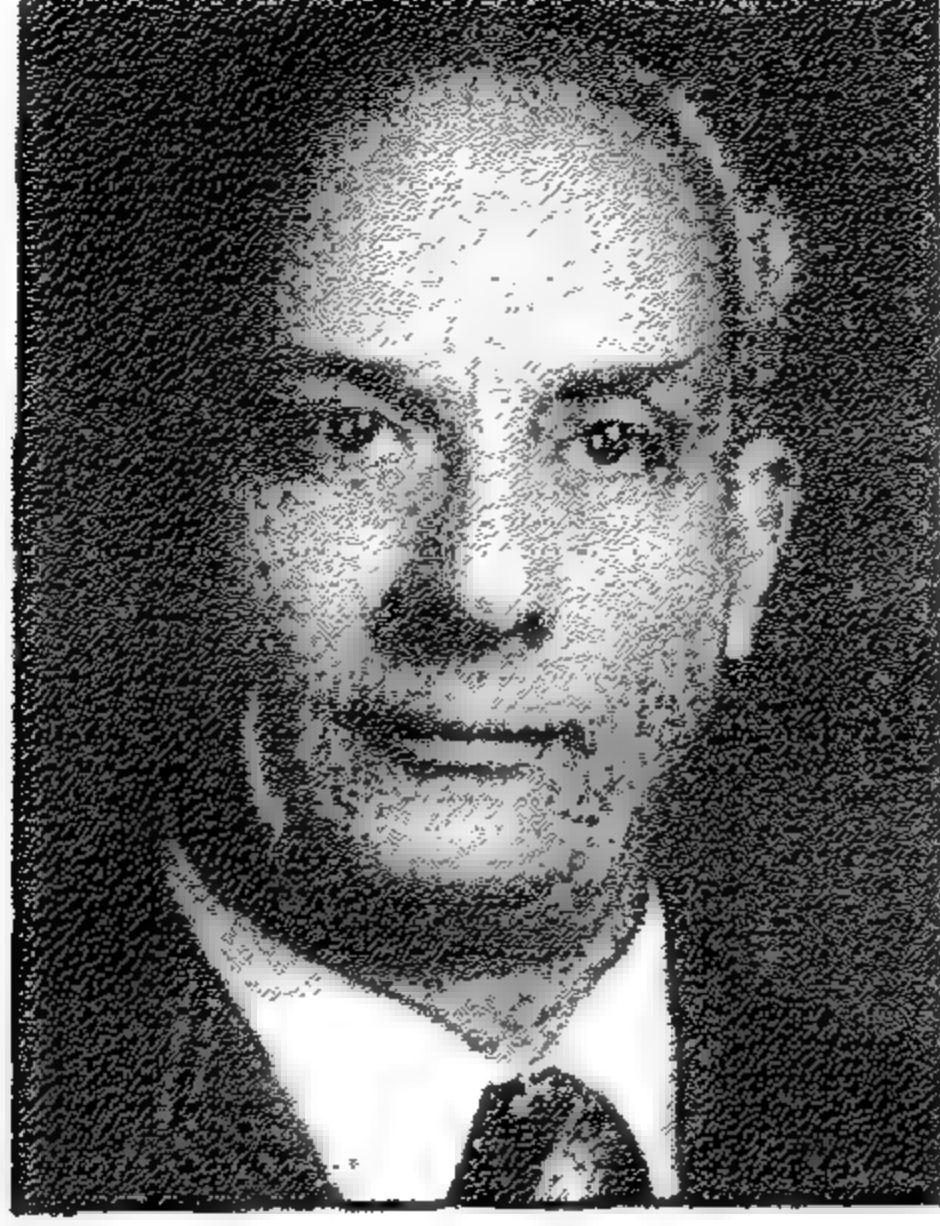
عبارة  $\mu\mu\omicron\mu\omicron\epsilon\lambda\iota$  بمعنى لا شئ - العفو  
يختصرونها إلى كلمة  $\epsilon\lambda\iota$  فقط رغم أن كلمة  $\epsilon\lambda\iota$  بمعنى شئ وكلمة  $\mu\mu\omicron\mu\omicron$   
هى التى تنفيها .

١١ - إهمال واغفال الكلمات القبطية المألوفة واستخدام كلمات أخرى غير مألوفة  
أو لا وجود لها عن تعمد مثل :

ترك كلمة  $\iota\alpha\beta$  بمعنى فيل واستخدام كلمة لا وجود لها  $\epsilon\lambda\epsilon\psi\alpha\varsigma$  وإن قلنا  
أنها يونانية فهى ليست الكلمة اليونانية الأصلية فالكلمة اليونانية الأصلية هى  
 $\epsilon\lambda\epsilon\psi\alpha\mu\tau\iota\mu\omicron\mu$  .

## التعليم فى العصر القبطى

د. سليمان نسيم\*



### إضافات المسيحية إلى التراث التربوى المصرى:

بدخول المسيحية مصر سنة ٦٤م واصل المصريون خطتهم التربوية فى إعداد أولادهم للحياة الناجحة وإن تغير الهدف الذى تحول إلى إعدادهم للإستشهاد فى سبيل الإيمان الجديد. لقد كان التعليم والتعلم سمة من السمات التى ميزت التراث المصرى القديم فلما جاءت المسيحية، وهى تقوم فى إنتشارها على التلمذة، أكدت هذه السمة فى حياة المصريين مع الاختلاف فى المحتوى من الفكر الدينى المصرى القديم إلى الفكر المسيحى. أما من حيث الشكل فقد بقى التعليم على ما كان عليه فى العصرين المصرى القديم والإغريقى:

١- فالمدرسة ملحقة بالكنيسة كما كانت ملحقة بالمعبد وقد أكدت شهادة المؤرخ يوسابيوس - فى القرن الرابع - هذه الحقيقة بقوله "إنها كانت عادة المسيحيين أن ينشئوا المدرسة فى كل مكان ينزلون فيه".

٢- أما اللغة المستخدمة فى التعليم فقد بُسّطت لتصبح أبجديتها مكونه من ٢٥ حرفاً يونانياً مضافاً إليها سبعة أحرف مصرية وكان ذلك إيذاناً بظهور الأبجدية القبطية فى أواخر القرن الثانى الميلادى.

\* (١٩٢٣ - ١٩٩٨) أستاذ أصول التربية بجامعة طوان والقاهرة. رئيس تحرير مجلة مدرسة الأحد.

٣- غلب على التعليم طابع السؤال والجواب.

٤- بقى للمكتبة دورها الكبير فى عمليتى التعلم والتعليم خاصة وأن الإسكندرية درجت على أن تكون سوقاً رائجة لتجارة الكتب.

٥- بإنشاء المدرسة اللاهوتية بالإسكندرية، وهى التى عاصرت المدرسة البطلمية الوثنية، برزت سمة التلمذة وخاصة للمرشحين لتولى مناصب كهنوتية وكان لتوافر هذه السمة دلالتها فى أن الكنيسة اتبعت خطوات السيد المسيح فى منهج التعليم وإعداد المعلمين.

٦- كان من الطبيعى أن تتطور خطة التربية بتغير الظروف السياسية والاجتماعية: ففي العصر الرومانى الوثنى، وحتى الاعتراف بالمسيحية ديناً رسمياً للدولة سنة ٣٧٩م، كانت التربية تستهدف إعداد النشء للإستشهاد فى سبيل الإيمان. فلما جاء الإضطهاد المذهبى للمصريين، والذى استمر حتى الفتح العربى سنة ٦٤١م، بسبب تمسكهم بعقيدة الطبيعة الواحدة للسيد المسيح، تغير مضمون التربية ليصبح مزيداً من الثبات فى الإيمان الأرثوذكسى فى مواجهة عقيدة الملكانيين.

٧- فى سبيل تأكيد هذا الإيمان ترك بعض الآباء تعاليم فى أفضل الأساليب لتعليم النشء أصبحت مع الوقت تراثاً تربوياً. ومن هؤلاء الآباء العلامة إكليمنضس، الذى ترك كتاب "المربى". وهؤلاء لم يدعموا الكنيسة والإنسانية بتراث زاخر من التوجيهات التربوية فحسب، وإنما هم أنفسهم عاشوا حياة الإنجيل عملياً، إذ تربوا وسط عائلات مسيحية حقة فكانت حياتهم هى فى ذاتها إضافة تربوية.

٨- لم يكن جهاد الكنيسة منحصرًا فقط فى الدفاع عن الإيمان، وإنما امتد إلى الحفاظ على القومية المصرية، وظهر ذلك فى مجال الدفاع عن اللغة القبطية، والعمل على التخلص من كل ما هو يونانى، فى أدبياتها، ومجالات استخدامها المختلفة، فضلاً عن ترجمة الكتاب المقدس إليها، لتتوحد ثقافة الشعب، ويتجمع، ككل، حول شعار قومى واحد. وكان معنى هذا تربوياً: الاهتمام بتعليم اللغة القبطية، ودراسة قواعدها، ووضع القواميس لها، فتناقلت الأجيال التالية إلى هذا الإهتمام جيلاً بعد جيل.



هذا فيما يتصل بالشكل، فإذا أتينا إلى المضمون، وجدنا أنه بالرغم مما يشير إليه بعض علماء البرديات، مثل "إدرس بل" Idris Bill الإنجليزي، و "فلكن" Wilcken الألماني، وغيرهما، إلى قلة البرديات، التي عثر عليها والخاصة بالتعليم. إلا أننا نستطيع أن نؤكد من تطور الأحوال، أن ثمة إضافات قدمتها المسيحية إلى مضمون التعليم، وهي إضافات التقت مع الكثير من عناصر التراث التربوي المصري القديم. وهذه الإضافات هي: إكرام المسيحية للطفولة دون تمييز بين الولد والبنت، إكرام الوالدين، استقرار الأسرة القبطية على أسس روحية. والإهتمام بالعبادة العائلية مما جعل للأسرة الدور التربوي الأول في إعداد الأجيال الناشئة إعداداً مسيحياً حقاً، إتباع قانون المحبة وهو التجسيد الحي للفكر المسيحي والوصية المسيحية، إهتمام الكنيسة بإقامة الطقوس التي اعتبرت مع الوقت وسائل تربوية متجددة.

ولقد أكدت أقوال المؤرخين المعاصرين لهذه الحقبة أنه "بتأسيس الكنيسة المسيحية بدأ حكم المحبة على الأرض"، وأن "المسيحية نظام هادف له غرض محدد في تغيير القلوب فالمسيحية لم تكن مجرد تعليم أو عقيدة ولكنها حياة وضعت مستويات جديدة السلوك". وهي أقوال تؤكد أن المسيحية قدمت الكثير من القيم التربوية العملية المستمدة من وصايا السيد المسيح ومن النموذج الصالح الذي تركه، وكذلك من سير وحياة القديسين والشهداء والنسك والمعلمين. لكن لعل أهم ما تميزت به القيم المسيحية ارتباطها بقوة داخلية، هي التي عرفها القديسون بأنها عمل النعمة في باطن الإنسان المؤمن، وهي التي تمكنه من تطبيق الوصية المسيحية وكل ما تقتدر به من التزامات. وكان هذا أعظم عامل في تنمية إرادة الفرد المسيحي وتمكينه من تجديد سلوكه وأسلوب حياته.

### أوساط التربية في العصر القبطي:

أولاً- الأسرة: قامت الأسرة بدور بارز في إعداد أبنائها وبناتها للحياة المسيحية عميقة الإيمان، صادقة المحبة. وكان للرباط الإلهي الذي ترتبط به الأسرة القبطية، وعدم قابليته للإنحلال أو الانفصام، فضلاً عن موالة الكنيسة لرعايتها، وتخصيص حجرة للعبادة العائلية، ومواصلة سرد سير القديسين من الآباء والشهداء والمعترفين، أكبر الأثر في إحاطة الأطفال، خاصة في مرحلة طفولتهم المبكرة، وقبل ذهابهم للمدرسة، بضمانات قوة الإيمان، والأمان والاستقرار والحب والحنان، مما كان يترك أعماق الأثر في تكوين شخصياتهم، في مراحل حياتهم التالية، لتمتلي بروح اليقين والفضيلة المسيحية الحققة.

ثانياً - المدرسة: كانت أول مدرسة مسيحية هي التى أنشأها القديس مارمرقس بالإسكندرية. ومن دراسة سير الآباء البطارقة وعلماء الكنيسة، مثل القديس بطرس خاتم الشهداء، والقديس أثناسيوس، وغيرهما، أو سير بعض الأشخاص العاديين مما نشأوا فى حضان الريف، فى ظل الأسر المسيحية النقية، ثم نموا فى النعمة حتى كرسوا حياتهم لخدمة الإيمان والكنيسة كالقديس أنطونيوس مثلاً. نقول إنه من دراسة هذه السير وتتبعها يتضح لنا أن التعليم فى العصر القبطى كانت تنتظمه مرحلتان أساسيتان:

### المرحلة الأولى: مرحلة التعليم الأولى:

وميدانها المدرسة الأولية الملحقة بالكنيسة أو بالدير القريب بديلاً عن المعبد فى العصور المصرية القديمة، والتى كان الطفل يلتحق بها عادة فى الخامسة من عمره ليدرس اللغة، وتعاليم الكتاب المقدس، ويستظهر بعض المزامير والألحان الكنسية. أى أن تعليم أدوات المعرفة كان دائماً يأتى فى مقدمة مناهج التعليم. وهذا أمر طبيعى. لكن كانت تضاف إليها دراسة الرياضيات التقليدية والمعروفة لدى المصريين منذ الأزمنة القديمة: حساب المساحات والموازين والمكاييل، وحتى منتصف القرن الثانى كانت اللغة الأساسية التى تعلم الأطفال هى اللغة اليونانية إلى أن وضع بننينوس الأبجدية القبطية فى أواخر القرن الثانى الميلادى، فأصبحت اللغة القبطية تعلم بالمرحلة الأولى، وكان التعليم بهذه المرحلة مجانياً، وإجبارياً، وللجنسين دون تمييز، ولأن المدرسة ملحقة بالكنيسة فاحتياجاتها تقوم بها الأسر المسيحية عن رغبة واختيار.

### المرحلة الثانية: مرحلة التخصص:

وتقوم على أساس التلمذة لمعلم خاص إلى جانب الدراسة بالمدرسة اللاهوتية التى كانت تعد طلابها لوظائف الكهنوت والشموسية. على أن هذا التخصص - كما يذكر بٲٲٲ Butts - لم يمنع من وجود المدارس المدنية الحكومية التى تعد طلابها للخدمات المدنية المختلفة.

### مدارس الموعوظين:

كانت الفترة التى يقضيها تلاميذ هذه المدارس لا تتجاوز فترة الصوم الكبير لكنها بمرور الوقت امتدت إلى عامين أو ثلاث أعوام كان الطالب يتدرج خلالها فى مراحل ثلاث:

## الأولى: مرحلة الاستفسار:

وفيهما يستمع الطالب إلى فكرة عامة عن المسيحية من خلال التعليم الفردي: أى التلمذة لأحد المعلمين، وكانت هذه الطريقة تقوم على أساس السؤال والجواب.

## الثانية: مرحلة الاستماع:

وفيهما يُسمح للطالب بدخول الكنيسة ليستمع إلى القراءات الكنسية وتفسيرها حتى نهاية قداس الموعوظين.

## الثالثة: مرحلة التأهيل لنوال سر العمد:

وفيهما يستطيع الطلاب بعده حضور القداس كاملاً للتقدم فى نهايته للتناول من الأسرار المقدسة. هذا النظام كان يتبع مع الكبار الراغبين فى الدخول إلى المسيحية ليصبحوا أعضاء فى الكنيسة. فقد كان تعريف الموعوظين بحقائق الإيمان المسيحى من أهم المهام التى تضعها الكنيسة فى اعتبارها الأول بين واجباتها. ولقد ظلت هذه المدارس تقوم بمهمتها فى التعليم الروحى حتى القرن الخامس حين ثبتت الديانة المسيحية، وزالت دولة الوثنية، وثبتت أيضاً عادة عماد الأطفال وأصبحت المبادئ المسيحية تُسلم للصغار بطريقة طبيعية. فانتفت بذلك الحاجة إلى وجود مدارس الموعوظين الكبار.

## تعليم البنات:

لم يكن ثمة مانع - منذ عهود مصر الفرعونية - من تعليم الفتاة، وكثير من النصوص البردية تدل على ذلك. فلما جاءت المسيحية دعت إلى الاتجاه نفسه بل وإلى إشراكها فى الخدمة كشماسة تعاون الكاهن فى خدمة السيدات والكراسة بينهن بالمسيحية فى فترة الوثنية، مما جعل من الضرورى منحها الحق فى التعليم منذ الطفولة. ولما أنشئت الأديرة لم تتأخر الفتاة القبطية عن التقدم لنذر الرهبنة. وعرفت أديرة القديس باخوميوس والقديس شنودة - فى القرنين الرابع والخامس - الكثير من أديرة الراهبات وخضوعها لذات النظم التى اتبعتها أديرة الرهبان.

## مرحلة التعليم العالى فى العصر القبطى:

نجح المفكرون والعلماء المسيحيون فى تطوير أساليب التعليم المسيحى، والوصول ببحوثهم ودراساتهم إلى مستوى عال جداً، يقف جنباً إلى جنب مع تعليم آراء الفلاسفة الوثنيين. وبذلك لم تقل إسكندرية العصر المسيحى عن إسكندرية العصر الإغريقى. وكان



أساتذة هذه المدرسة نموذجاً للحياة المسيحية المتكاملة التي تجمع بين العلم والدين واتجهوا إلى أسلوب التلمذة على النمط نفسه الذي اتبعه السيد المسيح والآباء الرسل من بعده. وتدرجياً أصبحت المدرسة اللاهوتية بالإسكندرية، بمن انضم إليها من أهل الفكر والفلسفة، الذين كانوا أصلاً وثنيين واعتنقوا المسيحية، "عقل المسيحية المفكر"، مما أتاح لبابواتها رئاسة المجامع المسكونية، والتصدي بجدارة لمقاومة البدع والهرطقات، وكتابة الرسائل الفصحية - أى فى مناسبة عيد الفصح - للرد عليها.

أما عن مناهج هذه المدرسة فقد اشتملت على أصول العقيدة مع تفسيرها وشرحها، كما وجه الإهتمام إلى تنمية قوى التفكير والملاحظة التي كانت وسيلتها الدراسات العملية البحتة كالهندسة، وعلم وظائف الأعضاء والفلسفة والشعر.

### أدوات التعليم:

استخدم المتعلمون أوراق البردى، وإن كان ذلك نادراً، بسبب إرتفاع ثمنها، أما الأغلب وخاصة فى التعليم الأولي فكان إستخدام قطع الشقافة، والرقوق، والألواح الشمعية والخشبية، كما استخدموا الأسلاك الرفيعة بدلاً من الأقلام. وقد عُثر على الكثير من هذه الآثار وعليها نصوص من الإنجيل بالقبطية الصعيدية، ومواعظ باللغة البهيرية، وسير قديسين، وصلوات، ومزامير، ومدائح. ولا يزال الجانب الأكبر من هذه الآثار موجوداً بالمتاحف والمكتبات بأوروبا والولايات المتحدة الأمريكية.

### التعليم المهني:

منذ فجر التاريخ عرفت مصر الكثير من الآلات والأدوات كان يتسلم صناعاتها الأبناء عن الآباء. وحقيقة لم توجد مدارس نظامية للتعليم الفنى، كما هو معروف فى نظامنا التعليمى الحديث، إلا أن المصريين برعوا براعة فائقة فى الفنون الصناعية التى كانت تتطور من جيل إلى جيل، وتصل تدريجياً إلى درجة فائقة من الصقل والجودة وهذه الفنون مثل: أعمال البناء، والمعمار، وصناعة المنسوجات بمختلف أنواعها النيلية والحريرية والصوفية، وأعمال الزخرفة والتشكيل بمختلف الأشكال وعلى مختلف المواد والعناصر، ثم صناعة الزجاج، والأثاث، والسفن، والأدوات المعدنية، والحربية، والورق والحلى وأدوات الزينة، والتطعيم بالعاج والأبنوس، والحفر على الخشب. ومما ساعد على



إرتقاء هذه الفنون اختلاط المصريين المتواصل بشعوب البحر المتوسط، فكان ذلك من أهم العوامل فى تطوير صناعاتهم، وارتفاع مستوى إتقانها بل وإضافة الكثير من الصناعات الجديدة إليها كصناعة المرمر والحلى وصقل الأحجار الكريمة كاللؤلؤ والعاج والأصباغ وأنواع الأخشاب النادرة. ومن جيل إلى جيل كانت مهارة المصرى تنتقل إلى أولاده وأحفاده، يمارسونها بالمزيد من الدقة والمهارة فكان أن أصبحت فى مصر مراكز صناعية عرفت بالتخصيص نذكر منها تانيس ودمياط وأخميم وأسيوط وغيرها وبها قام الكثير من المصانع الصغيرة التى كان المصريون يمارسون فيها مهنتهم ويسلمونها لأولادهم ليواصلوها من بعدهم. فكان هذا نوعاً من التعليم استهدف حفظ التراث بطريقة التسليم.

أما المعابد المصرية، ومن بعدها الكنائس فى العصر المسيحى، فقد اشتهرت بصناعة الزيوت والمنسوجات الكتانية والصوفية، وأوراق البردى، والحبال والجلود. فلما أنشئت الأديرة واصل الراهب المصرى، وهو القادم من صميم المجتمع المصرى والريف المصرى، فنون أسلافه من الصناعات والفنانين بل وزاد عليها ما تطلبت به العبادة داخل الدير فنهض بصناعات النسيج لملابس الرهبان، والخشب والمسارج والأوانى المعدنية والشمعدانات والمباخر والتحف والزجاج والتجليد. والمتأمل فى تحف وزخرفة عهد أختاتون على سبيل المثال، سوف يرى التشابه الكبير بينها وبين تحف وزخارف أديرة باخوميوس وأديرة وادى النطرون والبحر الأحمر. ومن هنا لا نعجب إذا رأينا العرب، بعد فتحهم لمصر، يعتمدون اعتماداً تاماً على الصناعات والفنيين القبط مما ساعد على تواصل وبقاء الفن الصناعى، والمهن والحرف المختلفة، على امتداد العصور الوسطى، وحتى وقتنا الحاضر. ففى المراكز الصناعية المصرية استمرت الفنون قائمة بذات الخصائص التى تميزت بها قبل الفتح العربى. ونستطيع أن نرى فى هذه الأمثلة، كلها، دليلاً على أنه كان هناك تعليم مهنى بشكل ما، وأن هذا التعليم احتفظ للفن الصناعى بخصائص واضحة: فهو أولاً فن مصرى، كما أنه ليس دينياً كنسياً فقط، لكنه فن يخدم أغراض الحياة العامة واليومية، سواء فى المنزل أو فى المعبد، فى القرية أو المدينة، على مستوى المجتمع العام، وكذلك على مستوى الأسرة وهى المجتمع الخاص.

## التعليم فى الأديرة:

كان لكل دير نوعان من المدارس:

الأول: المدارس التى يقيمها لتعليم رهبانه وتسليمهم التراث الرهبانى.

الثانى: المدارس التى يقيمها خارجة لتعليم أبناء الشعب. ولندرس كل نوع من هذه المدارس بشئ من التفصيل.

### أولاً- المدارس داخل الدير:

فى عهد الرهبنة الأولى، التى أسسها القديس الأنبا أنطونيوس، على أواخر القرن الثالث، أخذ التعليم شكل التلمذة الفردية الخاصة، والتوجيه الروحى المتخصص، الذى بموجبه كان الراهب المبتدئ يتسلم قواعد الحياة الرهبانية من نيك وسهر وصوم وعبادة وحب للخلوة وممارسة أعمال الإماتة لشهوات الحواس.

### أما التعليم الديرى:

أما التعليم الديرى، الذى وضعت أسسه وخطته وفقاً لقوانين القديس باخوميوس، باللغة القبطية، أوائل القرن الرابع، فقد أكد على الشكل الجماعى فى التعليم والذى يمكن توضيحه على الوجه الآتى:

١- اشتراطه على طالب الرهبنة قضاء ثلاث سنوات كفترة إعداد واختبار لإعداده لتقبل إلزامات الحياة الجديدة والعمل بشروطها.

وخلال هذه الفترة كان يتعلم القراءة والكتابة إن كان جاهلاً بهما، يحفظ عن ظهر قلب عدداً من المزامير وفصول العهد الجديد، يطالع سير الآباء ويمارس حياة الخلوة وإماتة الشهوات الرديئة.

٢- جدول الدراسة بأديرة باخوميوس: نظم باخوميوس ثلاثة دروس يومية للمبتدئين ودروس أخرى عامة يومية الأربعاء والجمعة لتفسير الكتب المقدسة والتعاليم المسيحية. وكان حضورهما إجبارياً.

٣- تقسيم الرهبان إلى مجموعات تضم كل مجموعة جنسية معينة: السريان، اللاتين، اليونان، الإثيوبيين... إلخ. وكان لكل مجموعة معلم يُختار من بين أعضائها للتفاهم معهم وإرشادهم.

٤- المكتبة ودورها في التعليم: إنطلاقاً من الاهتمام باقتناء الكتب وتكوين المكتبات، منذ عهود مصر القديمة، وُجدت بكل دير فئة النُساخ والكتّاب، وكانت تمثل عملاً من أهم الأعمال داخل الدير إذا انحصرت مهمتهم في كتابة الكتب ونسخ المخطوطات بمكتبة الدير.

ومن هذه المخطوطات: أسفار الكتاب المقدس بعهديه القديم والجديد، كتب التسبحة، والخوراجيات والاجبيات (أى صلوات الساعات)، وصلوات البصخة، وكتب الميامر، والقطمارس السنوى، وسير الآباء البطارقة، وخطاباتهم الخاصة للرد على البدع، وترجمات حياة الشهداء وأعمالهم، وكتب تكريس الكنائس وإقامة الرعاة، وقوانين الكنيسة، والردود على الخلافات العقائدية واللاهوتية. وبنفس أدوات الكتابة التى استخدمها قدماء المصريين، وما قد يكون قد أدخل عليها من تطوير وتحسين، قام الآباء الرهبان بنسخ كتبهم مستخدمين الزخارف المختلفة وخاصة التى على شكل صليب. وجدير بالذكر أنه كان لكل من المخطوطات الثمينة جراب (حافظة) إما من الجلد أو من الخشب أو من الفضة أو الذهب.

٥- نظم التعليم: اتحدت نظم التعليم التى كانت متبعة فى الأديرة جميعاً، بما فيها أديرة الراهبات أيضاً، إلا أن أديرة الأنبا شنودة، رئيس المتوحدين، قرب سوهاج، تميزت بدراساتها للأدب القبطية التى سجلت باللهجة الصعيدية التى عمل هذا القديس على تخليصها من كل المؤثرات البيزنطية. بالإضافة إلى ذلك فقد حتم قانون باخوميوس ضرورة العمل اليدوى والمهنى، وكانت مجالاته: صناعة الحصر، والحيافة، والنجارة والحدادة، والفلاحة، والمعمار، والبناء؛ فضلاً عن أعمال النسخ والكتابة. فى الوقت نفسه كان الرهبان يقومون على كفالة احتياجات الدير عملاً بالمبدأ الإنجيلى "إن كان أحد لا يريد أن يشتغل فلا يأكل أيضاً" (٢ تس ٣ : ١٠) وهو مبدأ تربوى عميق المعنى.

#### ثانياً المدارس خارج الأديرة:

لم تكشف لنا آثار العصور الوسطى عن المدارس التى أنشأتها الأديرة، ربما لإندثار واختفاء معالمها، ويبدو أن القبط كعادتهم، خاصة الرهبان منهم، دأبوا على إنكار ذواتهم فيما يقدمونه من خدمات سواء لأمتهم أو لكنيستهم، غير أننا نعلم أن:

(أ) دير القديس أنطونيوس أسس، في أوائل القرن التاسع عشر، مدرسة ابتدائية في بوش لتعليم أولادها وبناتها، وكان رئيس الدير وقتها، هو القمص داود الأنطوني الذي صار فيما بعد البابا كيرلس الرابع البطريك ١١٠. أما علة اختيار مركز بوش بالذات لإنشاء المدرسة فلأنها كانت مركز إدارة أوقاف هذا الدير.

(ب) دير البراموس: أنشأ مدرسة ابتدائية بطوخ دلقة، ويُرجح أن يكون ذلك في أواخر القرن التاسع عشر.

(ج) دير السيدة العذراء بصحراء أسيوط - والمعروف باسم الدير المحرق - أسس مدرسة ابتدائية وأخرى إعدادية عرفتا بأنيهما مدارس الدير في قريتين متجاورتين يتعلم فيهما أولاد المنطقة على أيدي الرهبان الذين لهم المقدرة على القيام بهذه الخدمة.

ولاشك أن الفترة التي عاصرت وجود مئات الأديرة على طول الوادي خلال العصور الوسطى المتقدمة، تميزت بتوافر الكثير من المدارس التي قامت بتعليم الناشئة، ونرجح أيضاً أن بعض هذه المدارس لم تكن قاصرة على أطفال الأقباط فقط بل شملت الأطفال المسلمين أيضاً.



# ذكرى الأنبا كيرلس الرابع

ورد من هيئة البريد للسيد رئيس لجنة الإحتفال بالعيد المئوى الخطاب الآتى نصه:

وزارة المواصلات

هيئة البريد

رقم الملف ٣٨ - ١ / - لجنة طوابع

القاهرة فى ٣١ / ١ سنة ١٩٦١

السيد / رئيس اللجنة العامة

لتخليد ذكرى الأنبا كيرلس الرابع

جمعية التوفيق القبطية الخيرية بالقاهرة

تحية طيبة وبعد:

بالإشارة إلى كتاب سيادتكم رقم ٦٩٠ المؤرخ فى ١١ ديسمبر ١٩٦٠ المرفق إلى السيد/ رئيس الجمهورية بالخصوص عليه يتشرف بالإحاطة إنه تقرر إصدار الطابع المذكور ضمن مجموعة طوابع مجموعة كبار القوم.

وتفضلوا سيادتكم بقبول فائق الاحترام،

وكيل مدير عام هيئة البريد

إمضاء

هذا وقد قام وفد من لجنة الإحتفال لشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد وزير المواصلات على هذا القرار.



كتب صدرت عن أبى الإصلاح القبطى  
البابا كيرلس الرابع

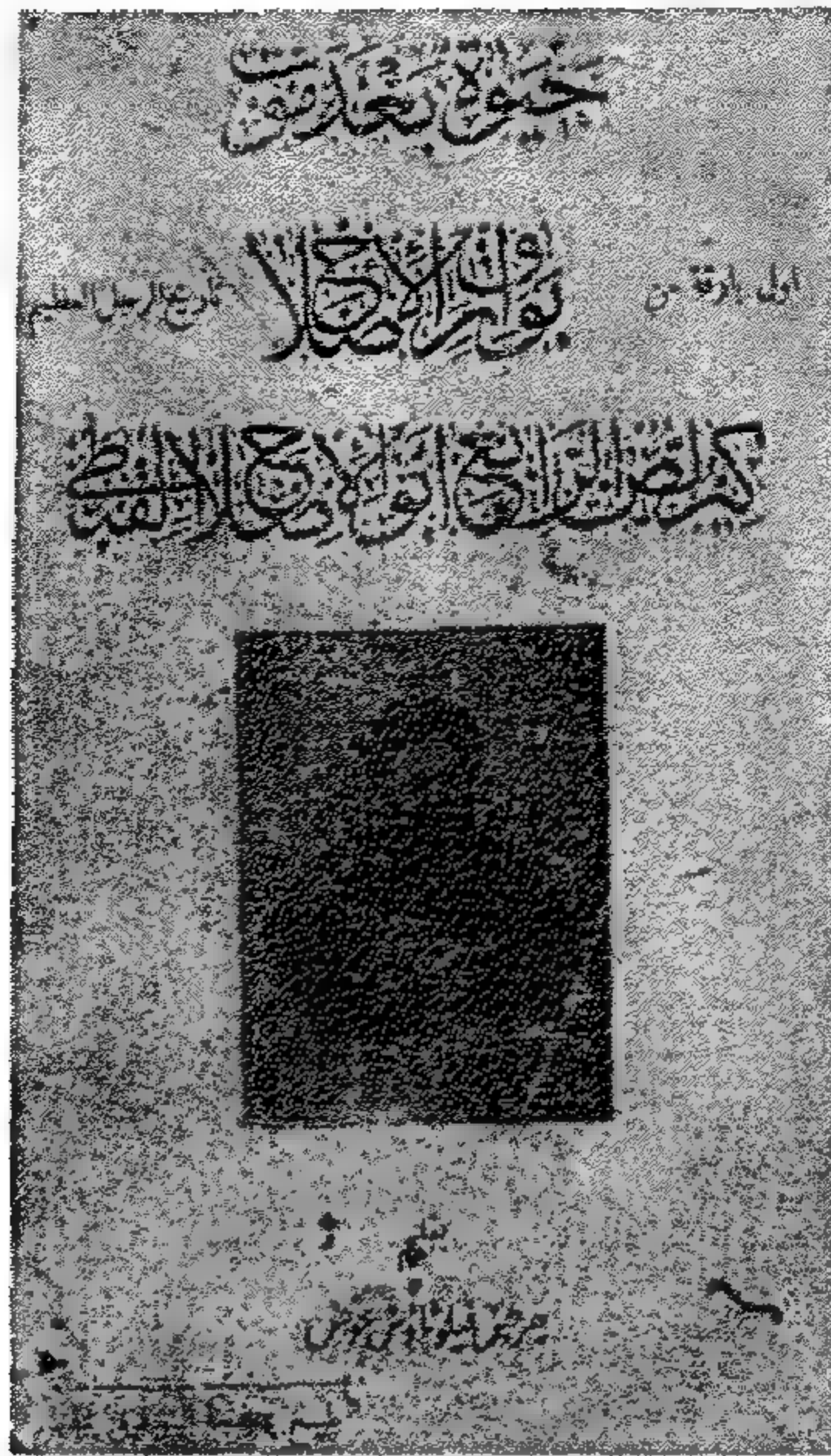
إعداد:

د. عادل فخرى صادق  
د. مينا بديع عبد الملك





(١) جرجس فيلوثاؤس عوض (١٩١١): حياة بعد موت - أول من بوارق الإصلاح - تاريخ الرجل العظيم كيرلس الرابع أبو الإصلاح القبطي . مطبعة التوفيق بالقاهرة.



صدر الكتاب وتصدرت مقدمته ثلاث صور، الأولى للأنبا كيرلس الرابع والثانية للمرحوم بطرس باشا غالي فقد صدر الكتاب في سنة وفاته، والصورة الثالثة للبطريرك المعاصر لصدور الكتاب وهو غبطة البطريرك كيرلس الخامس، وقد كان الدافع لكتابة هذا العمل، هو احتفال جمعية الإخلاص القبطية المركزية بالإسكندرية باليوبيل الذهبي لمضي خمسين عاما علي وفاة البابا كيرلس الرابع، وقد دعت المؤلف لإلقاء محاضرة عنه، فقام بتجميع المقالات التي كان قد نشرها عن سيرة هذا البابا العظيم في المجلة القبطية، ومجلة التوفيق، وتاريخ حياة المتنح الإيغومانس فيلوثاؤس ومن مذكراته الخاصة، وما سمعه من الحفاظ ولاسيما المرحوم يعقوب بك نخله روفيله، ويشير المؤلف إلي أنه أول من أطلق عليه لقب أب الإصلاح.

وُلد البابا كيرلس في بلدة تدعي الصوامعة الشرقية التابعة لجرجا حوالي سنة ١٥٣٢ للشهداء ( ١٨١٦م ) وسُمي بداود ووالده يسمي توماس بشوت، وربما كان فرعاً من عائلة حبشية تُسمي نصير كانت قد استوطنت مصر، وذلك حسب المتواتر عنه، ولكن كثير من المحققين في التاريخ أكدوا مصرية العائلة تماماً، وقد تربى داود في الكتاتيب البسيطة التي تعلم الكتابة العربية ومبادئ اللغة القبطية وبعض الحساب الخاص بالزراعة وحفظ المزامير، وقد عمل مع والده في الزراعة وأختلط بالعربان المجاورين للقرية وتعلم منهم ركوب الخيل والسريع من الإبل ( الهجين ) واشتهر بالفروسية ومعرفة الصحراء.

أنطلق الشاب داود في سن الثانية والعشرين إلى دير الأنبا أنطونيوس حيث ترهبنا علي يد القس أنثاسيوس القلوصني رئيس الدير، وقد أظهر حنكه ودراية في تدبير الأمور حتي أن رئيس الدير كان يعهد له بإدارته في حال غيابه.

وبعد أن أمضى سنتين في الرهبنة مات القس أنثاسيوس الذي كان رئيسا للدير في تلك الفترة، فاتفق الرهبان على تزكيته رئيسا ولم يكن قد بلغ أربعة وعشرون عاما، وقد استدعاه البابا بطرس الجولي (١٨٠٩ - ١٨٥٢م) البطريرك ١٠٩ وأسند إليه رئاسة الدير عام ١٨٤٠م وسماه باسم داود أي اسمه الأصلي، ودعا له بالبركة فعاد القس داود إلى الدير وقام بكثير من أعمال الإصلاح، فوفر للدير ما يحتاجه من طعام في مواعيد محددته حتي لا يتعب الرهبان، كما أهتم بحياتهم الروحية وتطبيق قوانين الرهبنة ونظمها، وفي أثناء إقامته في العزبة التابعة للدير في بلدة بوش، أحس باحتياج المكان إلى كتاب أو مدرسة، فعمل علي إقامة مدرسة بل وأضاف إليها مكتبة تحوي الكتب الدينية وفتح بابها لمن يريد المعرفة.

وقد أنتهز القس داود نفسه هذه الفرصة فتعلم العربية بقواعدها الصرفية والنحوية فكان قدوة لكثير من الرهبان والعلمانيين، وقد ذكر كثير من الرحالة الذين زاروا مصر ما أولاه البابا كيرلس من إهتمام شخصي بالتعليم فقد ذكرت السيدة بوتشر في كتابها عن تاريخ الكنيسة المصرية عن حضور داود لفترة في المدرسة التي أنشأها الإنجليزي مستر ليدر Leeder، ولكن العارفين له لا يؤكدوا هذه الرواية نظراً لانشغاله الشديد بالدير، وربما كان يحضر بها بعض المحاضرات إذا سمح له الوقت بذلك.

### سفر القس داود للحبشة لأول مرة:

كان البابا بطرس الجولي عالما بقدرات القس داود وحكمته، وعندما صادفته مشكلة في الحبشة وهي خلاف نشأ بين المطران القبطي الأنبا سلامة والأكليروس هناك حيث أراد المطران منعهم من بعض العوائد التي لا تتفق مع صحيح الدين، فأرسلوا يشنكونه للبابا، وقام البابا بدوره بإرسال خطاب إلى المطران بأن يعامل الرعية بالرفق، فرد عليه المطران بأنه لا يستطيع التساهل في الوصايا، وأحس البطريرك بخطورة الأزمة وتدخل رجال الحكومة هناك وخشي من إنسلاخ الأحباش عن الكنيسة المرقسية، فأرس البطريرك وأستدعي القس داود وفوضه في أن يكون نائبا عنه نظرا لتقدم سنه، وطلب القس داود أن يرافقه قسيس آخر يعاونه علي الطريق وفعلا رافقه راهب يدعي برسوم صار مطرانا فيما



بعد علي المنوفية باسم الأنبا يوانس، وقد أطلع مؤلف الكتاب علي عدة رسائل هامة كان قد أرسلها البابا بطرس الجاولي إلي الحبشة قبل ذلك أولها موجهة إلي الملك كيكار وهي رسالة هامة عن الإعتقاد في السيد المسيح وأنه الابن الوحيد وأن مسحته لم تكن مثل سائر المسيحيين بفعل منفصل بل لم يتفصل عن الماسح وأن ابن الله له ميلادان: ميلاد من الله الأب قبل كل الدهور وميلاد آخر من القديسة مريم في آخر الأزمان، ثم تلي ذلك صيغة قانون الإيمان كاملة، وقد طلب البابا في رسالته التأكد من الملك بوصول الرسالة وحسن ترجمتها إلي اللغة المحلية، ويطلب كذلك أن تكون رسائل الملك واضحة اللغة حتي يستطيع الرد علي ما يريده، وقد طلب البطريرك أيضا من الملك في أنه حال عدم اقتناعه أن يرسل اثنين أو ثلاثة من طرفه من ذوي العلم إليه حتي يتحدث معهم شفاهة.

وقد أرسل البابا أيضا رسالة إلي المطران يحثه فيها علي الهدوء ومعاملة الرعية بالرفق والبعد عن القسوة والدعاء الصالح بالبركة للجميع "لأن الكلام في أمور الديانة والأمانة لا يكون بالغترسة والفظاظلة والحروم بل يكون بالملاطفة والسياسة"، بالإضافة إلي ذلك أرسل البابا أيضا خطاب إلي وزير أراض الحبشة، ويبدو أنه شخصية هامة، ولكن كل هذه الرسائل لم تكن ذات تأثير قوي مما اضطره إلي إرسال القس كيرلس، كما أن من ضمن المشاكل الثانوية أيضا استيلاء الأحباش علي مفتاح كنيسة الملاك بدير السلطان التابع للأقباط، ويعرض المؤلف المراسلات التي دارت بخصوص دير السلطان بين كيريو صموئيل أسقف الكنيسة الإنكليزية بالقدس والبابا بطرس، حيث أستند الأحباش إلي الكنيسة الإنكليزية لتعضد امتلاكهم لدير السلطان ، لم يكن هذا كل ما ذهب لأجله القمص كيرلس ، ولكن من المشاكل التي ذهب لأجلها أيضا ، عادة التسري أو اتخاذ زوجات عديدات عن الأحباش، وهذه الظاهرة حاربها جميع المطارنة الذين أرسلتهم الكنيسة، ويبدو أن القس داود قد أحرز نجاحا لا بأس به في جميع هذه الأمور الشائكة، وقد عاد القس داود في ١١ أبيب ١٥٦٨ ش - ١٧ يوليو ١٨٥٢م وكان البابا بطرس الجاولي تتيح في ٢٨ برمهاث ١٥٦٨ ش - ٥ أبريل ١٨٥٢م.

### انتخابه مطران عاما باسم كيرلس:

اجتمع الأساقفة والشعب كالمعتاد بعد انتقال البطريرك لأختيار الشخص المناسب، ورشح بعضهم القس داود، وكانت الاتصالات في تلك الفترة بدائية بطبيعة الحال ولا يعرفون هل القس داود سيعود من مهمته أم لا يعود. ولكن بدأت الأخبار تصل بقرب قدومه، قام الكثيرون بتزكيته، وقد كان هناك حزب مناوئ يريد إنتخاب أسقف أخميم

بطركا علي عكس المتبع في ملك الأمور، وقد قامت عدة مشاحنات بين الحزبين، وتدخلت الدولة بناء علي طلبهم وبعد الكثير من المناقشات أستقر الأمر علي رسامة داود مطراناً عاماً باسم كيرلس في ١٠ برمودة ١٠٦٩ من - ١٧ أبريل ١٨٥٣م حتي إذا ما برهن علي كفاءته تم تقليده بطريركاً، وقد حدث فعلاً أنه بعد سنة وشهرين أقيم بطريرك نظراً لما قام به من أعمال إصلاح في تلك الفترة، وحضر ترقيته جميع أساقفة الكرسي المرقسي عدا أسقفي أخميم وأبوتيج والحبش.

#### أعمال البابا كيرلس الرابع:

عاصر البابا كيرلس الوالي سعيد باشا وكان أقل تشدداً من سلفه عباس باشا، فسمح للأقباط ببناء الكنائس، فأتم البابا بناء المدرسة الكبرى وهي التي أقامها بجوار مقر البطريركية بالدرب الواسع - بكلوت بك وأوقف عليها عدة منازل، وأباح لكل المصريين التعلم بها علي اختلاف دياناتهم، وكان يتفقد المدرسة بنفسه ويستقبل بها الزوار الأجانب ويطلب رأيهم وملاحظاتهم عليها، بل أنه كان يجلس في الفصول مستمعاً وعند خروجه يخاطب التلاميذ " لقد استفدت معكم اليوم فائدة لم أكن أعرفها من قبل"، وقد تم تدريس اللغات القبطية والتركية والإيطالية والفرنسية والإنجليزية فضلاً عن العربية بهذه المدرسة، ويذكر أحد المؤرخين الأجانب أن البطريرك كيرلس القبطي أنفق عليها ستمائة ألف قرش!، أستند البابا كيرلس إلي نصوص الإنجيل في حسن معاملة المرأة وأنها يجب أن تتال ما يناله من علم وأفتتح أول مدرسة في القطر المصري للبنات، وقام بفتح مدرستين وبناء كنيسة بمنطقة حارة السقائين بالقاهرة تيسيراً علي التلاميذ، وكان البابا يجبر الآباء علي إرسال أولادهم إلي المدرسة ويشرح لهم أهمية ذلك نظراً لحالة البلاد في ذلك الوقت.

وقد لقي البابا مقاومة من بعض الأقباط ومن معلمي الكتاتيب القبطية القديمة الذين رأوا أن المدرسة منافس لهم، ولكن البابا مضى في إصلاحه وأنتدب المؤهلين للعلم، فعين المعلم عريان مفتاح أستاذاً للغة القبطية لإتقانه لها وكذلك الدكتور إبراهيم بك حلمي الذي كان يتقنها.

ومن إهتمامات البابا التي نسبت له محاولة توحيد الكنيستين القبطية والأسقفية لقلّة الاختلافات بينهم وما وجده من إهتمام الأسقف "تتم" بنشر الكتب القبطية، وقد لقي البابا مقاومة من متواضعي العلم، حيث هاجموا تعليم اللغات، ولكنهم عرفوا أهمية هذا التعليم



عندما طلبت المصالح المختلفة مثل السكة الحديد والتلغراف موظفون يتقنون اللغات لتعينهم، ثم أكمل البابا مجهوداته باستصدار أمر من محمد سعيد باشا بالموافقة علي تعليم أربعة تلاميذ من الأقباط في المطبعة الأميرية ببولاق، وكلف الخواجا رفله عبيد الرومي الأرثوذكسي باستحضار أدوات مطبعة من أوروبا، وعند وصول المطبعة كان البابا بدير الأنبا انطونيوس فأمر وكيل البطريركية باستقبال المطبعة بموكب، وللأسف تدهور حال المطبعة بعد انتقال البطريرك.

### سفر البطريرك كيرلس للمرة الثانية إلي الحبشة:

كان البابا خرستوذولوس (١٠٤٦ - ١٠٧٧م) البطريرك ٦٦ أول من سافر إلي الحبشة بأمر الخليفة المستنصر نظراً لنقص مياه النيل، وقد سافر البابا كيرلس إلي الحبشة للمرة الثانية بناء علي تكليف من سعيد باشا للقيام بهمة سياسية فغادر مصر في أواخر مسرى ١٥٧٢ - ٤ سبتمبر ١٨٥٦م وذلك فجأة دون أن يخبر أحد وكانت تلوح علي وجهه علامات الارتباك والكآبة، ربما خوفاً من الطاغية تيودورس النجاش الحبشي، الذي أرسلت الحكومة الإنجليزية فيما بعد جيشاً لمحاربته، ولما رأي نفسه مهزوما انتحر، وقد رافق البابا اثنين من الأتراك من قبل الباشا، وقد انتهز البابا الفرصة وتعلم منهما شئ من التركية، وقد قيل أن سبب السفر هو وشاية الإنجليز لسعيد باشا بإرساله حتي لا يتعدى الأحباش علي الأملاك المصرية هناك في إقليمي هرر وزيلع وفي نفس الوقت يبعد عن نشاطه في مصر، ويبدو أن كل الدلائل تشير إلي أن الفرصة من هذا السفر هو إبعاده عن كرسيه بعض الوقت، وقد سألت الأمور عندما دس البعض عند سعيد باشا بأن كيرلس لا يقوم بالمطلوب منه، فقام سعيد باشا بجيش إلي الحدود المصرية قاصداً التخوم، وفي المقابل قام البعض بالدس عند النجاشي الذي أحسن استقبال البابا، بأن الأخير جاء ليخذه حتي لا يستعد لمقاتلة والي مصر سعيد، ومن أكد كلام أعدائه حشد الجيوش المصرية علي الحدود، وقد همّ النجاشي بقتل البابا لولا تدخل الملكة، وقد أرسل البابا إلي حاكم مصر يبلغه بنجاح مهمته لولا ظهور الحشود العسكرية وطلب سحب الجيش، وتأكد النجاشي من براءة البابا فأطلق سراحه من خيمة سجنه بها، وكان يذهب إلي الشعب فيقوم بتعميدهم في البحيرة ويضع يده عليهم، وقد عاد البابا بعد أن غاب سنة وأربعة أشهر ووصل القاهرة في ٧ أمشير ١٥٧٤ ش - ١٣ فبراير ١٨٥٨م ، وقد أورد المؤلف مظاهر استقباله وما قيل فيه من أشعار .

## أنشطته بعد العودة من الحبشة للمرة الثانية:

قام البابا بتجديد الكنيسة الكبرى بالأزبكية ووضع حجر الأساس ١٨٥٩م بحضور طوائف وأعيان البلاد ورجال الحكومة، وقد سعي إلى ترقية حال الأقباط بعد صدور فرمان السلطاني في ١٨ فبراير ١٨٥٦م بالمساواة بين الرعية في الحقوق والواجبات والتجنيد وتقلد الوظائف، فطالب الوالي بتنفيذ بنوده فمأطله كثيراً، فذهب البابا إلي دير الأنبا انطونيوس وظل هناك لمدة ستة أشهر ومعه بطريرك الروم الأرثوذكس، ويقال أن المسيو سباتييه قنصل فرنسا في مصر عرض علي البابا استعداده لمساعدته فيما يختص بمساواة الأقباط بالمسلمين علي شرط أن يحصل علي تصريح من ملك الحبشة بدخول الرهبان اليسوعيين في بلاده والتوطن بها، فرفض البابا ذلك مما جعل قنصل فرنسا أن يثير عليه سعيد باشا وأدي إلي فقد البابا لحياته، وقد واصل البابا كيرلس جهوده الحثيثة علي اتحاد الكنائس وإرجاع العائلات التي دخلت الكاثوليكية إلي الكنيسة القبطية، وأحس الملتفون حول الوالي بنشاط البابا كيرلس ومقدرته الإدارية والعلمية ومحاولته لتوحيد الكنائس، فأظهروا للوالي أهمية التخلص منه، وتمت عدة محاولات لذلك وكان البابا كيرلس يحس بهذه المحاولات ويتجنبها بحذر، ولكن أخيراً افلحوا عندما احتاج إلي طبيب فأرسلوا له طبيب مع أحد الذين يثق فيهم فدرس له السم في الدواء، وعندما أحس البابا بذلك قال لمن حوله "خافوا فقط ممن يقتل النفس والجسد كليهما" وتتيح في ليلة الأربعاء ٢٣ طوبة ١٥٧٧ ش - ٣٠ يناير ١٨٦١م .

ودُفن بين الكنيسة الكبرى والصغرى في الأزبكية في مقبرة جديدة مع الآباء السابقين الأنبا مرقس ١٠٨ ، والأنبا بطرس الجاولي ١٠٩ والأنبا ديمتريوس خلفه.

ويشير المؤلف إلي خصال هامة في شخصية البابا رصدها المؤرخون، منها محبته لأمتة و وطنيته وشدة حرصه علي الوقت وصلابته في الحق وكرهه للطلاق والمحافظة علي سلامة العائلات، وقد قام بإبطال عقود الأملاك وحدد سن للزواج بالإضافة إلي أعماله علي إنصاف المرأة ثم اهتمامه بالأوقاف القبطية، وشمل الكتاب بعض الإحصائيات الهامة عن عدد المدارس والتلاميذ، ويرصد الكاتب في نهاية مؤلفه فصلاً ممتازاً عن آراء معاصريه فيه من المؤرخين المصريين والرحالة الأجانب، وتظهر في كتابتهم جميعاً تعبيرات متشابهة مثل عودة الحياة إلي الكنيسة القبطية ونمو الكنيسة وازدهارها، كما أضاف المؤلف مجموعة من صور تلك الفترة لبعض الشخصيات الهامة، ويُعد الكتاب تاريخاً جيداً لتلك الفترة في تاريخ مصر الحديث.

(٢) توفيق إسكاروس (١٩١٣م): نوابغ الأقباط ومشاهيرهم فى القرن التاسع عشر.  
الجزء الثانى. مطبعة التوفيق - القاهرة.



الكتاب من القطع الصغير يضم ٣٥٢ صفحة، وقد بدأ الكاتب كتابه بتدوين قائمة بأسماء بطاركة الكرسي السكندري بدأ من القديس مرقس البشير إلى البابا كيرلس الخامس البطريرك ١١٢، وقد عاونه جرجس أفندى فيلوثاؤس عوض فى إضافة أسماء الآباء البطاركة باللغة القبطية حتى يكون نطق الأسم صحيحاً. وبعد تلك المقدمة الغزيرة بالشرح الوافى بدأ الكاتب فى تسجيل حياة وأعمال البابا كيرلس (كيرلس) الرابع أبو الإصلاح القبطى والتى وردت ١٣٧ صفحة . بعد ذلك سجل الكاتب سيرة الأنبا باسيليوس مطران كرسي أورشليم، والذي أقامه البابا كيرلس الرابع مطراناً على القدس عام ١٨٥٥م، فسيرة المعلم جرجس الجوهري، ثم المعلم ملطى، فسيرة عائلة أبى طاقية. وما يهمنى عرضه هنا هو سيرة البابا كيرلس الرابع، فهو يُعتبر بحق واضع أسس التمدن القبطى وأن إليه يرج تمدين الشعب القبطى وأرتقاؤه فى مراقى النجاح.

بدأ الكاتب فى أستعراض مظاهر الأحتفال الذى أقيم عام ١٩١٢م فى ذكرى مرور خمسين عاماً على نياحة البابا كيرلس الرابع (عوضاً عن عام ١٩١١م إذ كان هناك حداد عام فى البلاد على وفاة بطرس باشا غالى)، فأورد ما نشرته الصحف، والكلمات التى أُلقيت فى الأحتفال الذى دعت إليه جمعية الأخلاص القبطية بالإسكندرية (تأسست عام ١٩٠٩م)، والكلمات التى أُلقيت فى نقابة الجمعيات القبطية بالقاهرة والتى عُقدت بنادى السيارات.



أستعرض الكاتب بعد ذلك أسماء مجموعة المؤرخين الذين كتبوا عنه وهم: القمص فيلوثاؤس ابراهيم (١٨٣٧م - ١٩٠٤) رئيس الكنيسة المرقسية الكبرى بالإزبكية، يعقوب بك نخله رفيلة صاحب تاريخ الأمة القبطية المطبوع سنة ١٨٩٨م، ميخائيل بك شاروبيم صاحب كتاب الكافي فى تاريخ مصر القديم والحديث.

سجل بعد ذلك الكاتب ميلاد البابا كيرلس الرابع بقرية نجع أبو زرقالى من قسم الصوامعة سفلاق المعروفة بالصوامعة الشرقية بإقليم أخميم من مديرية جرجا وذلك فى عام ١٨١٦م، لذلك يحمل لقب الصوامعى. ثم أستعرض تفاصيل حياته حتى ذهابه إلى دير الأنبا أنطونيوس وهو فى الثانية والعشرين من عمره.

حدث بعد سنتين من دخوله الدير أن توفى رئيس الدير فأجمع الرهبان على إسناد منصب الرئاسة إليه، فوافق البابا بطرس الجولى على طلبهم وتمت سيامته لهم. كان متشدداً مع الرهبان فى تنفيذ القوانين الرهبانية، فأعلن لهم أن أصول الزهد توجب على من أختار هذا الطريق أن يسير على موجبها فلا يصح له مبارحة مكانه إلا إذا دُعى من رئيسه أو لأمر لابد منه، وحالما يقضى مهمته فلا بد من رجوعه سريعاً. وقد أستمر معه هذا المنهج الرهبانى الصحيح حتى بعد أن صار بطريركا، فأصدر منشوراً بقضى بعدم خروج الرهبان من الأديرة إلا بأذن منه التزاماً بالعهود التى أخذوها على أنفسهم أمام الله والناس.

أستعرض بعد ذلك نشاطه بعد أن صار بطريركا، منها تأسيسه لمدرسة الأقباط الكبرى بجوار الدار البطريركية بالإزبكية، والمدرسة الإكليريكية فكان يجمع كل سبت جميع الكهنة بالدار البطريركية ويحضر معهم ويناقشهم ويشرح لهم واجبات القسوس وآدابهم وما يكسبهم مقاماً رفيعاً بين الناس فيتباحثون فى مواضيع لاهوتية بمعرفة القمص جرجس ضبيع كاهن كنيسة دير الملاك البحرى بالقاهرة، إهتمامه بإحضار مطبعة لطبع الكتب المخطوطة تدريجياً من المحفوظ بالدار البطريركية.

بعد ذلك أهتم البابا كيرلس الرابع بتحسين حالة إدارة البطريركية فأنشأ لها ديواناً ووضع له قواعد وروابط على أت شكل حتى لا يتصرف النظار الأمناء المعهود اليهم أمر الأوقاف بغبن، وقسم الإدارة إلى قسمين: قسم يختص بالإشراف على الأوقاف



ومحاسبة النظار وتقديم البيانات المضبوطة بالإيراد والمنصرف، وقسم يختص بالإعمال الدينية والشرعية بمباشرة أحد الكهنة ومطران مصر (كان قد أستحدث هذا المنصب) وكلاهما تحت ملاحظته الشخصية.

أيضاً أستعرض الكاتب اهتمام البابا بتجديد بناء الكنيسة المرقسة الكبرى بالإزبكية، فقد كانت الكنيسة ضيقة وسقفها من أفلاق النخيل، فبعد نحو ثلاثة أشهر من عودته من الزيارة الثانية التي قام بها للحبشة أن أمر بنقض الكنيسة القديمة التي أهتم ببنائها المعلم جرجس الجوهري في فترة البابا مرقس الثامن (١٧٩٦-١٨٠٩م) البطريرك ١٠٨، وقد أبقي على أثرها بحفظ تاريخ بنائها وهو المسجل على حامل أيقونات الكنيسة الصغرى سنة ١٥١٧ش (١٨٠١م) لليوم كما أن البناء الجديد أقيم في موقع الأصلية، وكان ذلك في عام ١٥٧٥ش (١٨٥٩م). أستمر الكاتب في أستعراض الأعمال العديدة التي قام بها ومنه: أهتمامه بتعليم البنات، سعيه الصادق نحو اتحاد الكنائس.

وفي ليلة الأربعاء ٢٣ طوبه سنة ١٥٧٧ش (٣١ يناير ١٨٦١م) رقد في الرب بعد أن قدم أجل الخدمات لأبناء أمتة وأبناء وطنه مصر، فقد كان بحق أبى الإصلاح القبطى.



(٣) د. زاهر رياض (١٩٦١م): حفل الذكرى المئوية الأولى لأبى الاصلاح البابا كيرلس الرابع. المعهد العالى للدراسات القبطية - مطبعة الجيش - القاهرة.



الكتاب من القطع المتوسط يضم ١٢٥ صفحة، وقد بدأ المشرف على طبع الكتاب وهو د. زاهر رياض، بتسجيل كلمة لجنة الاحتفال سرد فيها بداية الدعوة للاحتفال بهذه الذكرى وقيام البابا كيرلس السادس بتشكيل لجنة لهذا الاحتفال برئاسة السيد وكيل المجلس الملى العام بالقاهرة. وفي نهاية شهر يناير ١٩٦١ وجه البابا كيرلس السادس الدعوة إلى الاحتفال بإفتتاح كلية البابا كيرلس السادس اللاهوتية بمنطقة الأنبا رويس ودعوة لحضور الهرجان الخطابي للاحتفال بالعيد المئوى.

فى البداية سجل المشرف على طبع الكتاب كلمة موجزة عن البابا كيرلس الرابع، أعقبها كلمة البابا كيرلس السادس ألقاها عنه الأنبا يؤانس مطران الجيزة، ثم كلمة السيد كمال الدين حسين رئيس المجلس التنفيذى ووزير التربية والتعليم المركزى فى ذلك الوقت قال فيها: (... إن للدين وللعلم أبواباً فسيحة تؤدى إلى الحرية والتقدم. ولقد قفلت هذه الأبواب (فى عهد عباس وسعيد)، فجاء هذا الرائد (البابا كيرلس الرابع) وفتح الباب أمام الشعب، وأنشأ المدارس، وحطم السلاسل، وفتح طريقاً واسعاً أمام الشعب، وقاد حركته الوطنية....).

بعد ذلك جاءت كلمة السيد المهندس يوسف سعد وكيل المجلس الملى العام، ثم كلمة الأرشيدياكون الدكتور وهيب عطالله (فيما بعد نيافة الأنبا غريغوريوس أسقف عام الثقافة القبطية والدراسات القبطية) وجاءت الكلمة بعنوان: (البابا كيرلس الرابع والتعليم اللاهوتى). ثم الكلمة التى ألقاها الأنسة إيريس حبيب المصرى (أستاذة مادة تاريخ الكنيسة

بمعهد الدراسات القبطية) وجاءت بعنوان: (البابا كيرلس الرابع وعنايته بالنهوض بالفتاة المصرية)، أعقبها الكلمة التي ألقاها د. زاهر رياض (أستاذ ورئيس قسم الدراسات الأفريقية بمعهد الدراسات القبطية) عن زيارة البابا كيرلس الرابع لأثيوبيا أظهر فيها ظاهرتان ميزتا تاريخ العلاقات بين الكنيستين الأثيوبية والمصرية، أولهما موقف الكنيسة المصرية من الاستعمار الأجنبي. فإذا ما هدد أثيوبيا خطر أجنبي أو حاول معتد الاعتداء على أراضيها، وقفت الكنيسة المصرية ومعها الكنيسة الأثيوبية في صف الشعب، وثاني هذه الظواهر هي سعى الكنيسة المصرية المتواصل لإيجاد جو من الود والصداقة وحسن التفاهم بين الحكومة المصرية والحكومات الأفريقية الأخرى التي تخضع لسلطانها الدينى.

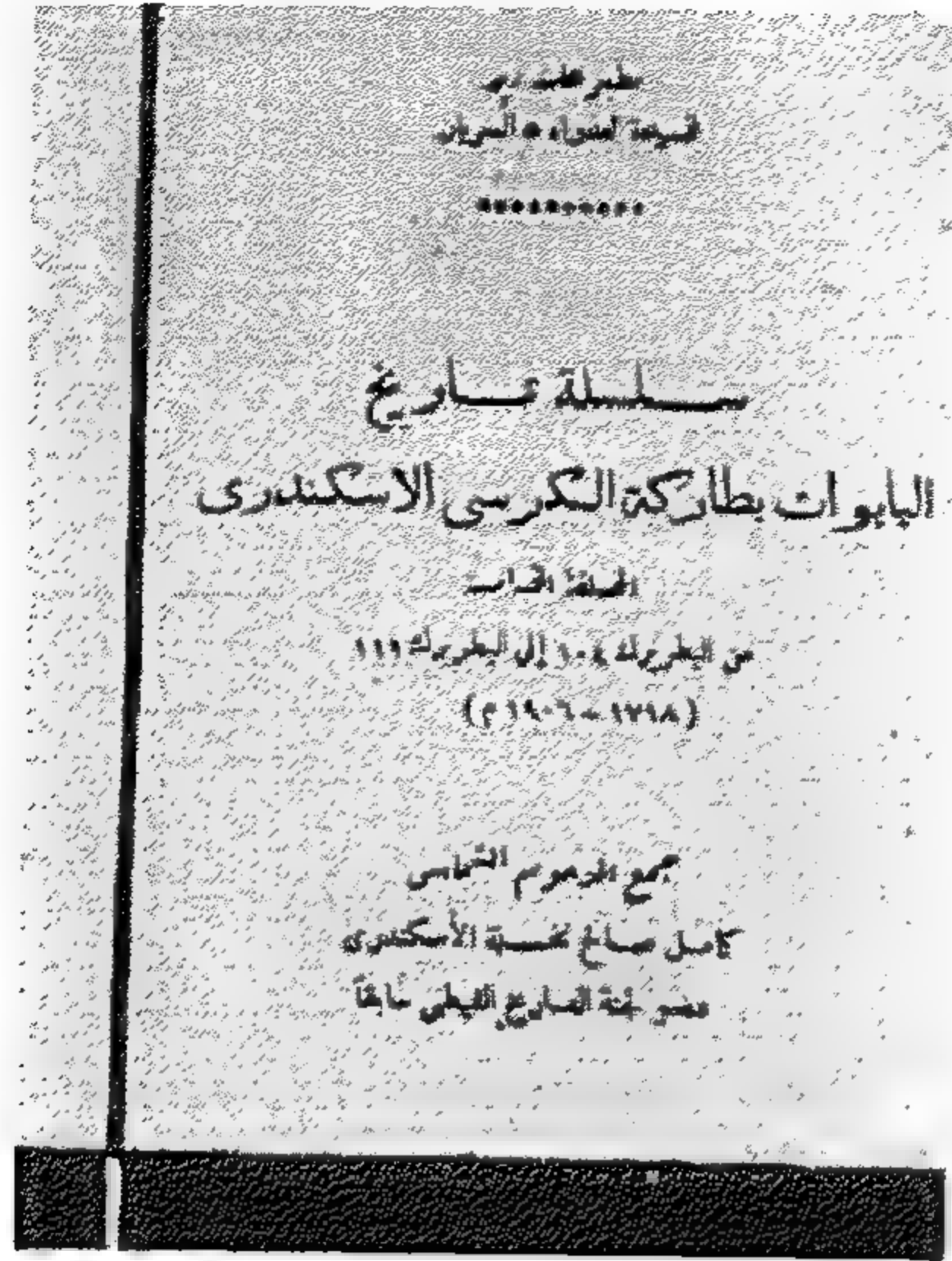
أعقب ذلك كلمة الأستاذ راغب اسكندر المحامى (وكيل جمعية التوفيق القبطية) عن أثر نهضة أبى الإصلاح فى حياتنا المليية والأجتماعية، ثم كلمة الأستاذ عبدالحليم الياس نصير المحامى (عضو المجلس الملى العام سابقاً) عن فضل أبى الإصلاح على الثقافة والتعليم. أورد فيها قائمة بأسماء المدارس التى أنشأها وعددها ستة مدارس، وأسماء النظار التسعة الذين تولوا إدارتها ، وقائمة بأسماء بعض نوابغ خريجي مدارس كيرلس الرابع بالإزبكية وحارة السقاين. كما سجل أهتمامه بالمكتبات العامة، والجهود التى بذلها لإعتراف الحكومة بمدارسه والذى أدى فى النهاية إلى أن الحكومة أحتفلت بالعام الدراسى لتلك المدارس وذلك بحضور كبار رجال الدولة وقد سجلت تلك الإحتفالات فى الوقائع المصرية (الجريدة الحكومية المصرية).

بعد ذلك كلمة الأستاذ الكبير كامل ميخائيل عبدالسيد عن حركة البعث أو النهضة الحديثة فى الشعب القبطى ورائدها الأول كيرلس الرابع. فتحدث عن حال الأقباط فى العصر الذى ظهر فيه البابا كيرلس الرابع، فكانت حال القبط الروحية والثقافية والاقتصادية تدهورت ونزلت إلى الحضيض، وعندما تولى عباس الأول ولاية مصر سنة ١٨٤٨م أذاق المصريين عامة والأقباط خاصة الأمرين، وكان حكمه استمراراً للحكم التركى البغيض بكل مساوئه ومفاسده. من هنا كانت مهمة البابا كيرلس شاقة، والحمل الذى وضعته الظروف على كاهله ثقيلًا ... كان عليه أن يضمد تلك الجروح الغائرة التى أتخن بها الظلمة جسم الشعب القبطى ويداويها أولاً ... وأن يعمل على إعادة الصحة لهذا الجسم السقيم الذى أصابه الهزال من كثرة ما عانى وتحمل من بطش الغاشمين، حتى يستطيع أن يقف على قدميه ويسير فى ركب الحياة الحرة ويعمل للإنتاج ... وضع يده على المحراث وسار به إلى الأمام.

ورد بعد ذلك فى الكتاب كلمة القمص إبراهيم عطية (مدير كلية البابا كيرلس السادس اللاهوتية).



(٤) كامل صالح نخلة الإسكندري (١٩٥٤م): سلسلة تاريخ البابوات بطاركة الكرسى الإسكندري. الحلقة الخامسة (من البطريك ١٠٤ - البطريك ١١١). الطبعة الأولى - مطبعة دير السيدة العذراء - السريان - وادى النطرون.



الكتاب من القطع المتوسط يضم ٢٥٦ صفحة، وقد بدأ الكاتب تسجيل سير وأعمال الآباء البطاركة: البابا بطرس السادس (١٧١٨ - ١٧٢٦م) البطريك ١٠٤، البابا يوانس السابع عشر (١٧٢٧ - ١٧٤٥م) البطريك ١٠٥، البابا مرقس السابع (١٧٤٥ - ١٧٦٩م) البطريك ١٠٦، البابا يوانس الثامن عشر (١٧٦٩ - ١٧٩٦م) البطريك ١٠٧، البابا مرقس الثامن (١٧٩٦ - ١٨٠٩م) البطريك ١٠٨، البابا بطرس السابع الشهير بالجاوى (١٨٠٩ - ١٨٥٢م) البطريك ١٠٩، بعد ذلك سجل حياة وأعمال البابا كيرلس الرابع فى ٤٩ صفحة، ثم سيرة البابا ديمتريوس الثانى (١٨٦٢ - ١٨٧٠م) البطريك ١١١. وهنا نود أن نستعرض ما سجله الكاتب عن البابا كيرلس الرابع البطريك ١١٠.

على مدى ٣٣ بندا سجل الكاتب حياة وأعمال البابا كيرلس الرابع منذ ميلاده فى عام ١٨١٦م حتى نياحته فى عام ١٨٦١م. وهنا نستعرض أهم الأعمال التى قام بها البابا الجليل.

فى البند ١٢ سجل الكاتب "ترس البركة" الصادر من البابا كيرلس الرابع إلى شعبه بمناسبة توليه مسئولية البطريركية الخطيرة (نقلا عن النسخة المحفوظة بالمتحف القبطى بالقاهرة) وقد جاء فيها ما يلى:

(١) جميع طوائف المسيحيين الذين أتبعوا أقوال الكتاب المقدس، أنشأوا مدارس ومكاتب حاوية معرفة الألسن ودقائق غموضها وربوا أطفالهم بحسن التربية وأدبهم أحسن التأديب حتى بلغوا وبرعوا ليس في لغاتهم المولودين فيها فقط والخاصة بهم بل وأكتسبوا الألسن الغربية أيضاً التي لم تكن لهم عادة بمعرفتها ولا كان يظن فيهم النطق بحرف منها عن كونهم بلغوا الغاية في المنطق والقراءة والكتابة.

(٢) وعدا عن تعليم الأطفال فإن المنظور أن أرباب الألسن واللغات الأعجمية قد برعوا في معرفة اللسان القبطي الذي لا حاجة لهم فيه وكذا اللسان العربي نطقاً وكتابة وقراءة حتى أن اللسان القبطي قد آل بنسيان معرفته بحيث قد أنمحي رسمه وأندسر بالكلية من أهله وصار مجرد تسمية بلا فاعلية حتى أن القراءة الضرورية المستعملة بالكنائس لا يعرف معناها أحد ولا مفهوميتهما والذي يقرأ لم يفهم ما يقول، ولولا أن اللسان العربي قد وُضع في الكنائس ترجماناً له لأجل مساعدة المعرفة للشعب لكان يتم علينا قول بولس الرسول: (إن الذي لا يؤمن إذا دخل أليس يقول أنكم قد جننتم وكيف يقول على بركتك آمين).

(٣) وياليت هذا اللسان العربي الدارج بين عامة شعبنا كانوا ينطقون به جيداً ويفهمون قواعده العربية فأظن حتى ولا معاني ألفاظه. وذلك ناشئ من كون أن الأطفال عندما يبلغون السن اللازم لاكتساب فوائد التعليم يسلمهم والديهم إلى عرفاء عواجز النظر يعلمونهم القراءة غيباً بالكلام المستهجن والألفاظ المحرفة ويدعوا الأطفال يحفظون بعضاً من المزامير بغير معرفة القواعد ولا المعنى فيخرجونهم جهلة في أقصى الجهل حتى لحدود الرئيس والمرؤوس.

(٤) وإذا كان فرض واجب على مباشرة التعليم والقيام بالسعى فيما يوجب انتظام العامة والحث على معرفة أصول الديانة وقواعدها وكان أقصى الأمل الشروع في إيجاد محل للقراءة والتعليم وقد عازمت بنعمة الله أن أشمر عن ساعد الجد كما هو من الواجبات على بحسب ما أنشدت إليه بمراحمه أن أكمل قصدي بإعتمادي على العناية الربانية الماهلة إلى كل عمل صالح وهي إرادته تعالى ومساعدة أولادنا حيث رأيت منهم التلهف

لإيجاده والمسارة لإنجازه ولاح لى من حسن نمتهم ونقاوة طويتهم إستحثاثهم على ذلك وميلهم إليه بك رغبة ونشاط وإختصاصهم بصالح العمل وأحسن التقويم. وقد رأيتهم دائماً يلهجون بهذا الأمر وكان هذا المقصد جل رغبتنا فقد توفق إيجاد بعض خرابات دائرة من تعلقات الوقف تجاه دار البطريكية وأستصوب أن يصير إنشاؤها محل مُركب من كم أودة يقيم فيها المعلمون والصبيان يتنقلون منها من مرتبة إلى أخرى وهى من أول مرتبة المبتديان إلى ما يوفق به الرحمان من التعليم بحسب القدرة والإمكان.

(٥) ولغاية الحرص قد بلغت مقايضة تكاليف عمارة الجهة المذكور بما يناهز المائة وخمسين ألف قرش (خمسون كيساً). ولما كان جهدى قصير فى إيجاد هذا القدر نظراً لضيق الوقت وضعف الحال صار لى أمل فى همة الأبناء المباركين أن يمدوا بالإسعاف على قدر الإمكان والطاقة للمساعدة فى إنشاء هذا المحل.

وما كاد يصدر من البابا كيرلس الرابع هذا المنشور حتى بادر الأقباط إلى الإكتتاب لإتمام هذا المشروع الجليل، وقد أفتتح البابا نفسه قائمة المساهمين بمبلغ خمسة آلاف قرش متعهداً بوفاء ما يحصل من العجز فى تكاليف إنشاء عمارة هذه المدرسة. وقد سجل الكاتب قائمة باسماء المتبرعين وبقيمة تبرعاتهم والتي بلغت ٤٤١٠٦ قرشاً.

أيضاً - يذكر الكاتب - أن البابا كيرلس الرابع عندما تسلم كرسى البطريكية، رأى بثاقب فكره ضرورة إقامة أسقف على كرسى مصر لتدبير شئونه لعظم مهام الكرسى البابوى وضرورة التفرغ لإدارة شئون الكنيسة العامة، فاختار راهباً من دير أنبا أنطونيوس ورسمه أسقفاً على كرسى مصر فى سنة ١٨٥٤م باسم الأنبا بطرس.

مما يُذكر أيضاً للبابا كيرلس الرابع أهتمامه بأمر تعليم اللغة القبطية والألحان الكنسية، وأيضاً فى أيامه بدأ أستعمال التاريخ القبطى فى أنحاء مصر.















عرفنا عنه وادكان الاثاق هصور  
معانينكم شفا هي عن اراذلكم وطلبكم ولا يكون عندكم  
فكر من قبلنا وليس تغير قبلنا والكلام المذكور ليس  
ابداً وان كان قلنا شي فهو ليس شفاير لا طيبين بل نحن  
شمر وانا له بعد خاطي ورنباير جتنا جتنا كبريس  
صلى الله عليه وسلم



Bibliotheca Alexandrina



1090283